

EXPOSITIONS

Exposition

BLACK HORIZON

ERIK BULATOV – ANDREI MOLODKIN

09.02.2019 > 19.05.2019

Deuxième volet de la collaboration entre le BPS22 et a/political, l'exposition *Black Horizon* réunit, pour la première fois, deux artistes russes de générations différentes, Erik Bulatov (1933) et Andrei Molodkin (1966).

Figure centrale de ceux que l'on a appelés les « conceptualistes moscovites », proche d'Ilya et Emilia Kabakov, Bulatov s'inspire de la propagande soviétique pour nourrir une peinture qui synthétise, de manière subtile, l'histoire de l'art. À partir de phrases écrites en russe, il peint des toiles monumentales qui déstabilisent le spectateur par une illusion de profondeur, elle-même contrariée par des éléments typographiques. Réalisées à The Foundry, le site de production de Molodkin, dans le sud de la France, de nouvelles toiles exceptionnelles de Bulatov sont montrées, pour la première fois, ainsi que des sculptures monumentales des deux artistes.

Young Blood, la vaste installation que propose Andrei Molodkin, immerge le visiteur dans un environnement clinique et vidéo montrant des lettres qui se remplissent de sang humain. Ces lettres forment des phrases tirées de l'argot de la jeunesse et proposent une vision synthétique de la culture et des préoccupations qui animent les jeunes.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Expositions/Erik-Bulatov-Andrei-Molodkin

Exposition / Extra View

VARIATIONS SUR LES MÊMES THÈMES

STIJN COLE – MARTHE WÉRY

09.02.2019 > 19.05.2019

Installé depuis plusieurs années dans la région de Chimay, Stijn Cole (Gand, 1978) déploie une œuvre multidisciplinaire (peinture, photo, dessin, sculpture) qui puise ses origines dans l'histoire de l'art. Pour son exposition au BPS22, il a choisi de travailler au départ de la série *Calais*, ensemble de 21 peintures de Marthe Wéry appartenant au BPS22. Cole est retourné sur la plage de Calais et, comme Wéry, a pris une série de photos face à la mer : autant de suggestions de monochromes (le bleu du ciel se confond avec le gris de la mer). Il en a tiré différentes peintures qui décomposent méthodiquement le spectre chromatique. Un exercice délicat, entre rigueur intellectuelle et sensibilité pratique, dans la lignée de Marthe Wéry.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Expositions/Stijn-Cole-Marthe-Wery

Exposition

MX TEMPLE

XAVIER MARY

08.06.2019 > 01.09.2019

Pour sa première exposition personnelle dans un musée, l'artiste belge Xavier Mary (Liège, 1982) occupe les deux grandes salles du BPS22 avec de nouvelles productions inspirées par ses voyages en Asie.

Au Cambodge et en Thaïlande, l'artiste a été fasciné par le travail artisanal du métal, la récupération de composants mécaniques et électroniques, la customisation des véhicules, l'agitation des villes et la sérénité des temples bouddhistes et de la jungle restée sauvage. Fort de ces nouvelles expériences contrastées, il produit des œuvres en associant et en transformant des objets, signes, logos, sons ou images animées. Suivant son intuition, il associe -pour mieux les fusionner- les perceptions collectives du temps, de l'espace et des symboles, les matières et la mécanique, les technologies et les espèces biologiques, afin de donner naissance à un nouveau registre esthétique qui pose les bases d'un vocabulaire plastique spécifique au XXI^e siècle.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Expositions/Xavier-Mary

Exposition / Extra View

DE TA SALIVE QUI MORD

SANAM KHATIBI

08.06.2019 > 01.09.2019

Bousculant les stéréotypes de genre et de domination, les œuvres de Sanam Khatibi (Iran, 1979) captivent et révoltent à la fois. D'origine iranienne, l'artiste belge peint des figures féminines, solitaires ou en meutes, subversives et provocantes, donnant libre cours à leurs pulsions bestiales dans des paysages évoquant un éden lointain et atypique. Ses sujets, ambigus dans leurs relations au pouvoir, à la violence, à la sensualité, interrogent les excès, la perte de contrôle, la domination et la soumission. Outre ses peintures à l'huile de grand format, peuplées d'animaux et d'histoires de chasse aussi naïves que cruelles, Sanam Khatibi réalise aussi des dessins, des broderies et des tapisseries souvent articulés autour d'installations. L'exposition *De ta salive qui mord* se déploie à partir d'une collection personnelle d'objets de provenances très variées tels que des débris archéologiques, idoles, céramiques qui font partie intégrante de sa pratique.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Expositions/Sanam-Khatibi

MÉDIATION / ÉVÈNEMENTS

Le Petit Musée

QU'EST-CE QU'ON MANGE... !?

09.02.2019 > 19.05.2019

Dans le Petit Musée, les enfants et les adultes peuvent découvrir des œuvres de la collection de la Province de Hainaut à travers une thématique particulière. Nous partons cette fois de démarches artistiques autour de la nourriture. *Qu'est-ce qu'on mange... !?* propose de suivre le trajet de la fourche à l'assiette et questionne notre relation à l'alimentation en parlant d'économie, de traditions, de consommation, de rituels à travers les cultures et les époques.

Artistes : Victor BEURIOT, Anne BOURGUIGNON, Marcel BROODTHAERS, Marius CARION, Magali CHAPITRE, Fabrice CLIO, Patrick COPPENS, Raymond COSSÉ, Ronald DAGONNIER, Auguste DANSE, Michel DEHON, Jan DE LAURÉ, Léon DEVOS, Jacques DORMONT, Philippe DRUMEL, Geneviève EECKAUT, Sylvie GINIS, René HUIN, Michel JAMSIN, Jacky LECOUTURIER, Emmanuelle LEPREUX, Marcel MARIËN, Thierry LENOIR, Eudore MISONNE, Jules MONTIGNY, Auguste MULLIEZ, Louis-François-Dominique ROBBE, Fernande ROUSSEAU, André STAS, Raymond STERCK, Piet STOCKMANS, Thierry TILLIER, Marc VANDEMEULEBROEK, Alfred VAN DEN BRANDT, Véronique VERCHEVAL, Alice WARTEL, Alain WUILBAUT.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Qu-est-ce-qu-on-mange-

Activité extrascolaire

LES ATELIERS DU MERCREDI

Tous les mercredis du calendrier scolaire - 13:30 > 16:30

Dans un univers propice à la créativité, à l'exploration et à l'expérimentation, le BPS22 propose aux enfants, à partir de 8 ans, des ateliers d'arts plastiques, le mercredi après-midi, du 19 septembre 2018 au 15 mai 2019. Durant une année scolaire, les enfants auront l'occasion d'approcher différentes disciplines artistiques comme la peinture, la sculpture, la gravure ou encore la création sonore, en dialogue avec les expositions du BPS22.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Les-ateliers-du-mercredi-152

Échanges

GOÛTER PHILO #4 : TRAVAILLER

DIM. 10.02.2019 - 14:30 > 16:00

Comment sont réactivés les gestes du travail dans les expressions artistiques actuelles ? Quels détournements - souvent critiques - subissent-ils ? Comment les œuvres transforment-elles les imaginaires liés au travail ? Pour cette réflexion autour du travail, on partira, en particulier, de la représentation du travail domestique dans la photographie contemporaine.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Travailler

Conférence Apéro #6

LE CONSTRUCTIVISME RUSSE ET SES HÉRITIERS

SAM. 16.02.2019 – 11:00>12:30

Par ses innovations, le constructivisme influence les artistes et marque l'histoire de l'art. Lors de cette conférence, abordons, plus précisément, le constructivisme russe et allons plus loin dans la réflexion, en essayant de comprendre l'influence qu'il a eu sur les artistes. Une conférence donnée par Alice Mathieu, historienne de l'art.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/LE-CONSTRUCTIVISME-RUSSE-ET-SES-HERITIERS

Atelier Bébés

DJÂRDINÏ

DIM. 03.03.2018 – 13:00>16:00

Muriel Adam, plasticienne, propose une activité à vivre en duo, adulte/enfant (dès 18 mois), dans une atmosphère paisible, incitant à la créativité et à la complicité. À l'image des jardiniers, vous dissimulerez, enfouirez, éparpillerez, sèmerez, gratterez, creuserez, mouillerez... un petit bout de jardin de terre et de papier qui deviendra extraordinaire.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Djardini

Échanges

GOÛTER PHILO #5 : MANGER

DIM. 03.03.2019 – 14:30>16:00

Le geste de s'alimenter est sans aucun doute l'un des plus communément partagés. Il n'est pas simple pour autant et pose de multiples problèmes (sanitaires, culturels, politiques). La performance artistique a depuis longtemps réinvesti ce geste quotidien. Les artistes inventent de nouvelles manières de manger, manipulent des aliments, détournent leurs usages, goutent, jettent, découpent, vomissent, etc. Quel regard inédit permettent-ils de poser sur ce geste ?

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Manger

Festival / Week-end évènement

PAPIER CARBONE 3 - Festival des images imprimées

SAM. 16 et DIM. 17.03.2019 - Gratuit

Fort de son succès en 2016 et 2018, Papier Carbone revient à Charleroi pour sa troisième édition. Imaginé par Corinne Clarysse et Nicolas Belayew, chevilles ouvrières du collectif *6001 is the new 1060*, le festival se déroule à la fois au BPS22 et au Vecteur.

Le temps d'un week-end, vous pourrez découvrir le travail de nombreux artistes, collectifs et éditeurs évoluant dans des disciplines allant de la gravure à la sérigraphie, en passant par la reliure, la risographie, etc. Une quarantaine d'artistes, venus d'un peu partout en Europe, prendront place dans les salles du Musée pour y présenter leurs productions imprimées en séries limitées (gravures, livres, cartes postales, fanzines, posters...).

Tout au long du week-end, différents workshops seront organisés pour vous initier aux techniques de l'image imprimée.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Papier-Carbone-3

Conférence Apéro #7

LA RAISON ET LES RÊVES DE FRANCISCO DE GOYA

SAM. 16.03.2019 – 17:00>19:00 – À CHARLEROI DANSE

Artiste incontournable de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle, Francisco de Goya a produit une œuvre qui ne cesse d'influencer les artistes qui lui ont succédé. Une approche de ce peintre et graveur espagnol sera proposée avec une attention particulière portée à ses peintures noires. De cette série est issue *Le Grand Bouc* qui a inspiré Mossoux-Bonté pour sa création *The Great He Goat* que vous pourrez découvrir à Charleroi danse juste après la conférence. Une conférence donnée par Nancy Casielles, curatrice au BPS22.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/LA-RAISON-ET-LES-REVES-DE-FRANCISCO-DE-GOYA-LE-PLUS

Visites et atelier cuisine

LES MAINS DANS LA FARINE

SAM. 23.03.2019 – 14:00>17:00

Dans le cadre de l'exposition du Petit Musée intitulée *Qu'est-ce qu'on mange... !?*, vivez en famille l'expérience de la préparation d'un repas. Macarena vous emmène dans la confection d'un goûter qui réveille les sens ; produits locaux, recettes d'hier et d'aujourd'hui, art de la table, convivialité, saveurs et couleurs seront au cœur de l'atelier.

En prélude à cette activité, les guides du BPS22 emmèneront les enfants dans l'exposition du Petit Musée et les adultes dans l'exposition *Black Horizon* d'Erik Bulatov et Andrei Molodkin pour partager leurs coups de cœur.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Les-mains-dans-la-farine

Conférence Apéro #8

LE MARCHÉ DE L'ART

SAM. 30.03.2019 – 11:00>12:30

Par les sommes parfois colossales qu'il brasse, par ses conditions de vente souvent discrètes, le marché de l'art est l'objet de bien des fantasmes et spéculations. S'il est impossible d'en rendre toute la complexité en une heure trente, la conférence proposera quelques éclairages, susceptibles de baliser son fonctionnement. Une conférence donnée par Pierre-Olivier Rollin, Directeur du BPS22.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Le-Marche-de-l-art

Stage

À TABLE !

LUN. 08.04.2019 > VEN. 12.04.2019 - 09:00>17:00

Autour de l'exposition *Qu'est-ce qu'on mange... !?*, les enfants exploreront leur rapport à la nourriture, aux repas, aux provisions à travers différentes disciplines artistiques : dessin, collage, assemblage, couture...

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/A-Table-

Conférence Apéro #9

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES OUVRIÈRES. L'EXEMPLE DE CATERPILLAR CHARLEROI

SAM. 27.04.2019 – 11:00>12:30

Suite à l'annonce, en septembre 2016, de la fermeture complète du site Caterpillar de Gosselies, un groupe de travailleurs s'est associé au BPS22 et aux artistes Stéphanie Rollin & David Brognon afin de réaliser une œuvre d'art symbolisant le travail accompli pendant des décennies au sein de l'usine. Le parcours de cette production hors norme sera relaté. Une conférence donnée par Nancy Casielles, curatrice au BPS22.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/EXPERIENCES-ARTISTIQUES-OUVRIERES-L-EXEMPLE-DE-CATERPILLAR-CHARLEROI

Échanges

GOÛTER PHILO #6 : HABITER

DIM. 05.05.2019 – 14:30>16:00

Il y a de multiples façons d'habiter les espaces. Comment l'art contemporain - y compris dans ses formes d'expression populaires, brutes ou « mineures » - est-il solidaire des modèles alternatifs liés à l'habitat ? Quel regard l'art permet-il de poser sur ceux qui cherchent à inventer un " habiter " différent : habitats légers, habitats écologiques, zones à défendre (ZAD), squats et occupations illégales, etc. ?

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Habiter

Festival / Week-end événement

Festival Pépites, l'Art et les Tout-Petits

LE BPS22 AUX ENFANTS

SAM. 18 et DIM. 19.05.2019 - Gratuit

Le Musée se met au rythme des enfants et de leurs parents pour qu'ensemble ils conjuguent découvertes, créativité et plaisirs à partir de visites ludiques, d'ateliers philo, d'ateliers créatifs, etc.

Dans le cadre du festival *Pépites, l'Art et les tout-petits*, le Théâtre de la Guimbarde propose, au BPS22, une installation interactive pour les enfants de 18 mois à 5 ans. Durant tout le week-end, les guides du BPS22 accompagneront petits et grands à travers les expositions. Ils partageront leurs coups de cœur avec les adultes dans *Black Horizon* d'Erik Bulatov et Andrei Molodkin et avec les enfants dans le Petit Musée.

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Le-BPS22-aux-enfants-182

Conférence Apéro #10

GIGANTISME. ART ET INDUSTRIE

SAM. 25.05.2019 – 11:00>12:30

Organisée dans le cadre du micro-projet Interreg liant le BPS22 et le FRAC Grand Large - Hauts-de-France, cette conférence introduit à l'exposition *Gigantisme. Art & Industrie*, présentée en divers lieux, à Dunkerque, et qui revient sur le développement industriel de l'après-guerre, caractérisé par une forme de gigantisme dont l'art a largement témoigné. Une conférence donnée par Keren Detton, directrice du FRAC - Grand Large.

Avec le soutien du Fonds européen de Développement régional

+ d'infos : www.bps22.be/fr/Evenements/Gigantisme-art-et-industrie



INFOS PRATIQUES

BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut

Boulevard Solvay, 22 - 6000 Charleroi

+32 71 27 29 71 - info@bps22.be

www.bps22.be

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche, 10:00 > 18:00

Fermé le lundi, les 24, 25, 31 décembre, le 1^{er} janvier et pendant les périodes de (dé)montage des expositions

Périodes de fermeture en 2019 : Du 07.01 au 08.02.2019, du 20.05 au 07.06.2019 et du 02.09.2019 à octobre 2019

Tarifs individuels

Adultes : 6 € / Moins de 12 ans : Gratuit / Seniors +60 ans : 4€

Étudiants et demandeurs d'emploi : 3 €

Article 27 : Ticket + 1,25€

Tarifs groupes

À partir de 10 personnes, en visite libre : 4 € p.p. / À partir de 10 étudiants, en visite libre : 3 € p.p.

Groupes scolaires et associations, en visite accompagnée : gratuit (guide et atelier compris) sur réservation

Tarifs guides

Visites guidées : 50€ (60 € le week-end) / 1 guide pour max. 15 personnes

Réservation obligatoire

Contact presse

CaracasCOM : Hélène Van den Wildenberg - +32 2 560 21 22 - +32 495 22 07 92 - info@caracascom.com

Contacts BPS22

Communication : Laure Houben - +32 71 27 29 77 - +32 474 91 44 40 - laure.houben@bps22.be

Partenariats/Évènements : Fabien De Reymaeker - +32 71 27 29 89 - +32 486 72 44 08 - fabien.dereymaeker@bps22.be

Liens

Espace Presse : www.bps22.be/fr/Presse

Expositions : www.bps22.be/fr/Expositions

Évènements : www.bps22.be/fr/Evenements

Suivez-nous

 www.facebook.com/bps22.charleroi

 www.twitter.com/BPS22Charleroi

 www.instagram.com/bps22_charleroi

 www.vimeo.com/bps22

