

Palestine. Carnets de note

Notes:

- Check-point de Kalandia, le 29 avril 2002. Les militaires israéliens qui gardent les check-points sont jeunes. La population leur est hostile. Les soldats sont nerveux. Ils ont peur...

- Check-point de Kalandia, le 29 avril 2002. Un conflit, verbal, s'est élevé entre les soldats et les femmes bloquées depuis une heure. Face au cynisme de l'occupant - les gestes de révolte peuvent coûter la liberté, sinon la vie - l'humour reste une arme qui aide à vivre.

- Beit Jala, le 30 avril 2002. Iman, directrice du théâtre Ashtar à Ramallah, retrouve sa belle-sœur, à l'Inad Théâtre. Ce théâtre pour enfants a été bombardé. Il faudrait penser à l'évacuer. Mais l'endroit fonctionne clandestinement pendant le couvre-feu. Les enfants ont besoin de culture pour ne pas sombrer. On jouait partout en Palestine. Il fallait 1 heure pour aller à Hébron. Maintenant, avec les check-points, il faut six heures... quand on peut y aller! Le couvre-feu de ce village voisin de Bethléem est levé quatre heures tous les quatre jours.

- Check-point d'Abou Holi, le 9 décembre 2002. 14h. Nous sommes collées l'une à l'autre depuis plus d'une heure dans le taxi. Son mari vient de sortir. Elle me regarde enfin. Dans le langage des yeux, des mains, elle accepte la photographie. Je voudrais connaître son visage.

- Jérusalem. 2002. Tous les vendredis, les femmes en noir et de la coalition des Femmes pour la paix manifestent devant l'ambassade américaine à Jérusalem demandant la fin de l'occupation israélienne de la Palestine.

- Ramallah, le 7 avril 2005. Tarig est chauffeur de taxi comme beaucoup de jeunes hommes qui n'ont pas pu, pour cause d'occupation terminer leurs études.

- Quand il passe devant une patrouille israélienne ou un check-point, il cache la photo du Ché qu'il garde toujours sur son pare-brise.