

BP
S **22**

AGENDA

FEV. > MAI 2020

EXPOSITIONS

ÉVÈNEMENTS

MÉDIATION

EXPOSITIONS

EXPOSITION

LATIFA ECHAKHCH.
The sun and the set
01.02 > 03.05

INFOS

www.bps22.be/fr/expositions/latifa-echakhch

[NL](#) - [EN](#)

Pratiquant la peinture, la sculpture et l'installation, l'artiste d'origine marocaine Latifa Echakhch (El Khnansa, 1974) choisit des objets facilement reconnaissables, investis d'une charge domestique et/ou sociale, qu'elle réduit au silence par la destruction, l'effacement ou le recouvrement. Elle les prive ainsi de leur valeur d'usage – poussant dans l'oubli leur fonction – afin de libérer les souvenirs qui leur sont accolés. Elle convoque la mémoire et libère les fantômes qui ressurgissent de ces objets. Son travail est à la fois conceptuel et romantique, politique et poétique.

Depuis plusieurs années, Latifa Echakhch renouvelle la tradition du paysage romantique et son motif associé : la ruine. À l'occasion de son exposition au BPS22 – qu'elle a conçue comme une rétro-prospective – elle a créé, dans la Grande Halle, une déambulation spécifique à travers des décors déclassés, à moitié suspendus, comme autant de traces et de vestiges d'une action qui a eu lieu, et dévoilant, au fur et à mesure, plus d'une septantaine d'autres œuvres. Dans la seconde salle, l'artiste propose une expérience immersive dans laquelle le visiteur est confronté à des bribes de décors faisant écho au thème de la ruine et mettant en scène une part du vocabulaire plastique propre à l'artiste.

Convoquant les notions de perte, d'abandon, de trace, l'exposition forme un ensemble de paysages émotionnels où la mémoire se confronte à l'obsolescence de la modernité et de ses ruines.

EXPOSITION

LES ATELIERS DU CLUB.
Le Club Théo Van Gogh
fête ses 30 ans
01.02 > 03.05

INFOS

www.bps22.be/fr/expositions/les-ateliers-du-club

[NL](#) - [EN](#)

Il y a 30 ans, le Club thérapeutique Théo Van Gogh ouvrait ses portes, dans la région de Charleroi, à l'initiative de Guy Deleu. Convaincu de l'intérêt de sortir les patients psychotiques d'une approche exclusivement médicale, ce psychiatre défend l'idée d'un lieu intermédiaire, hors de l'hôpital, qui puisse les amener à l'intégration sociale et l'autonomie. Dès le début, la dimension artistique constitue le noyau du Club Théo.

L'exposition au BPS22 vise à témoigner de 30 années de productions au sein de ces ateliers ; révélant leur foisonnement créatif ainsi que les différentes personnalités qui les ont fréquentés. Parmi celles-ci, des artistes se sont révélés ; certains sont mis à l'honneur afin de dévoiler la singularité et la qualité de leur travail artistique.



Latifa Echakhch, *Several times, love don't be shy*, 2019. © Latifa Echakhch

EXPOSITION
LAURENT MOLET.
Master of puppets
01.02 > 03.05

INFOS

www.bps22.be/fr/expositions/laurent-molet

[NL](#) - [EN](#)

Carolo de cœur et d'esprit, Laurent Molet (Charleroi, 1979) poursuit la longue tradition artistique du collage dont il perpétue la portée critique. Si cette pratique est indissociable de sa vie – au même titre que soutenir bruyamment le Sporting de Charleroi, écouter du hard rock, se balader à vélo, dynamiser les rayons « jeunesse » de la bibliothèque provinciale, animer des ateliers artistiques avec des enfants, ou s'éclater avec ses proches – elle ne cède jamais, chez lui, au seul plaisir esthétique. Toujours elle s'accompagne d'un regard critique, parfois sombre, parfois attendri, sur le monde actuel, et qui se manifeste par des associations d'images fortes et directes.

Pour cette exposition, l'artiste a transformé la salle qui lui est consacrée en atelier, produisant au fur et à mesure les travaux qu'il présente au public. Un regard singulier et tranchant comme un cutter acéré, brut de décoffrage mais toujours construit, comme peut l'être l'album du groupe de trash métal américain, Metallica, qui a donné son titre à cette exposition.

PETIT MUSÉE
TRAVAIL, LOISIRS, REPOS :
UN DROIT... !?
28.09.2019 > 05.01.2020

INFOS

www.bps22.be/fr/expositions/travail-loisirs-repos-un-droit-1

Dans le Petit Musée, les enfants et les adultes peuvent découvrir une petite partie de la collection de la Province de Hainaut. Cet espace au sein du BPS22 présente les œuvres à hauteur d'yeux du jeune public et invite à un dialogue entre les générations qui parcourent ensemble l'exposition.

Pour cette troisième exposition dans le Petit Musée, explorons les démarches artistiques autour des trois fois huit heures. Aujourd'hui, comment l'article 24 des droits de l'homme, « Toute personne a droit au repos, aux loisirs et notamment à une limitation raisonnable de la durée de travail... », se vit-il ?

De quoi sont remplies ces trois fois huit heures ? Quelles différences fait-on entre travail et emploi, entre loisirs et divertissements, entre repos et sommeil ? L'inactivité est-elle source d'ennui ? Que se passe-t-il lorsque l'on dort ? Autant de questions et bien d'autres qui sont abordées au travers de cette exposition.

Artistes : Bernard Beghain, David Brognon & Stéphanie Rollin, Marcel Broodthaers, Pol Bury, Isabelle Cambier, Stéphanie Charlier, Medhi Clemeur, Jérôme Considérant, Marcel Demoulin, Léon Devos, Victor Dieu, Lise Duclaux & Olivier Barrea, Patrick Everaert, Anne-Marie Hendrickx, Julien Le Blant, Michel Lefrancq, Thierry Lenoir, Jacques Limbourg, Albert François Mathys, Eudore Misonne, Pierre Paulus, Calisto Peretti, Concetta Todde, Romain Vandycke, Robert Wains.

ÉVÈNEMENTS ET ACTIVITÉS DE MÉDIATION

GOÛTER PHILO #3
RÉCIT DE L'ART :
MARGUERITE YOURCENAR
DIM. 09.02 – 14:30 > 16:00

INFOS

www.bps22.be/fr/activites/recit-de-lart-marquerite-yourcenar

Dans *Le cerveau noir de Piranèse*, Marguerite Yourcenar regarde - loupe à la main - les gravures du plus grand ruiniste du XVIII^e siècle. Fascinée par les croquis hallucinés du graveur, elle reconstitue la tragédie imaginaire qui s'y joue et l'univers fantasmagorique des ruines romaines. Yourcenar trouve des mots précis pour décrire le rapport de Piranèse aux pierres, le grand rythme brisé des paysages qu'il croque, le mélange de violence et de calme qui habite ses dessins. Elle regarde de près, de tout près, de très près, et fait alliance avec l'artiste pour faire voir au spectateur ce que jamais encore il n'a vu.

Avec Maud Hagelstein, philosophe de l'art et chercheuse au FNRS.

RENCONTRE CASSE-CROÛTE #4
CHRISTIAN PANIER
VEN. 14.02 - 12:15 > 13:30

INFOS

www.bps22.be/fr/activites/christian-panier

Ancien Président du Tribunal de Première Instance de Namur, Directeur de la Fondation Roi Baudouin de 1998 à 1999 et personnalité engagée, Christian Panier nous rejoint au BPS22.

Au-delà de ses activités professionnelles, ce sont aussi la musique, la littérature et les voyages qui le passionnent : les voix de Barbara et de Maria Callas, les mots de Mauriac et Beauvoir ainsi que la découverte de nouvelles cultures. Désormais à la retraite, c'est de ces passions qui rendent la vie plus douce et le monde un peu plus beau que Christian Panier nous parlera. Il nous entraînera vers des paysages nouveaux, déjà explorés ou seulement rêvés, de Buenos Aires à Sydney, à travers des rencontres humaines et littéraires.

CONFÉRENCE APÉRO #7
L'ART PUBLIC, UN GESTE POLITIQUE ?
SAM. 15.02 – 11:00 > 12:30

INFOS

www.bps22.be/fr/activites/lart-public-un-geste-politique

Des différentes formes d'art contemporain, l'art public en est certainement la plus polémique. Il n'est pas une implantation de sculpture, une réalisation de peinture, ou un aménagement de design urbain qui ne fasse l'objet d'âpres débats. A partir de quelques exemples emblématiques (Buren, McCarthy, etc.), comme de situations locales bien connues, la conférence aidera à comprendre la spécificité politique (au sens étymologique, c'est-à-dire relatif à la cité) de l'art public.

Avec Pierre-Olivier Rollin, directeur du BPS22.

PETITE CONFÉRENCE #3
LA MUSIQUE
SAM. 15.02 – 14:00 > 16:00

INFOS

<https://www.bps22.be/fr/activites/la-musique>

Qu'est-ce que la musique ? Quelles sont les pratiques du musicien ? S'agit-il d'un ou de plusieurs métiers (interprète, compositeur, improvisateur) ? Quels sont les ingrédients nécessaires à la musique ? Certains d'entre eux sont-ils indispensables pour faire de la (bonne) musique ?

Avec Marie-Eve Ronveaux, violoncelliste.

STAGE DE CARNAVAL
RE/CONQUÊTE
24.02 > 26.02

INFOS
www.bps22.be/fr/activites/reconquete

Quand le monde ne tourne pas rond, s'impliquer pour sa transformation apparaît comme un refuge contre le désespoir. Quels sont les divers types d'engagement ? Comment éviter d'être récupéré par un système qui nous dépasse ? En s'inspirant du combat des jeunes militants pour le climat, et en prenant appui sur les pièces de théâtre *Le Bousier* et *CARNAGE*, ce stage nous invitera à réfléchir de façon innovante sur ces multiples formes d'engagement en mêlant théâtre, atelier d'arts plastiques, d'expression corporelle et réflexions philosophico-militantes. Le résultat du stage sera exposé lors de la fête de clôture du festival.

À partir de 15 ans.

GOÛTER PHILO #4
RÉCIT DE L'ART :
PIERRE MICHON
DIM. 08.03 - 14:30 > 16:00

INFOS
<https://www.bps22.be/fr/activites/recit-de-lart-pierre-michon>

Dans *Maîtres et serviteurs*, l'écrivain Pierre Michon reprend pour la détourner une anecdote racontée par Vasari à propos du peintre Lorentino, disciple oublié du célèbre Piero della Francesca. Peintre de seconde zone, pauvre par sa condition, il est forcé de répondre à toutes les commandes - trop peu nombreuses - des notables de sa ville, acceptant même de réaliser un portrait en échange d'un porc (un petit cochon de dix livres). Ce récit d'invention réaliste permettra de penser les relations de pouvoir qui innervent depuis toujours le monde artistique, la condition d'infamie qui frappe certains artistes, et l'inégalité des peintres devant la gloire.

Avec Maud Hagelstein, philosophe de l'art et chercheuse au FNRS.

CONFÉRENCE APÉRO #8
SOUVENIRS :
L'ART CONTEMPORAIN ET LA
MÉMOIRE
SAM. 28.03 - 11:00 > 12:30

INFOS
www.bps22.be/fr/activites/souvenirs-lart-contemporain-et-la-memoire

Souvenirs d'enfance, faits historiques, traces d'un évènement, conservation du passé disparu... Tout au long de l'art du XXe siècle, sur différents supports, de nombreux artistes ont introduit des questions relatives au temps, à la temporalité et à l'organisation du visible. Les oeuvres de Christian Boltanski, Walker Evans, Sophie Ristelhueber, Anselm Kiefer ou Latifa Echakhch (dont l'exposition sera montrée à ce moment au BPS22), gardent les souvenirs du passé en les récréant. Elles nous permettent ainsi d'interroger les relations que nous établissons entre la mémoire, l'histoire et le réel. Peut-être nous permettront-elles aussi de prendre conscience du pouvoir de l'art à nous suggérer une forme de vérité ?

Avec Dorothée Duvivier, commissaire au BPS22.

PETITE CONFÉRENCE #4
LA PHILOSOPHIE
SAM. 28.03 - 14:00 > 16:00
INFOS

www.bps22.be/fr/activites/la-philosophie

Qu'est-ce que la philosophie ? Que nous disent les grands philosophes à propos de l'art ? Quelles questions peut-on se poser devant une oeuvre ?

Avec Maud Hagelstein, docteure en philosophie de l'art.

GOÛTER PHILO #5
RÉCIT DE L'ART :
MAYLIS DE KERANGAL
DIM. 29.03 - 14:30 > 16:00
INFOS

www.bps22.be/fr/activites/recit-de-lart-maylis-de-kerangal

Dans *Un monde à portée de main*, Maylis de Kerangal pénètre dans les ateliers d'une école d'art à Bruxelles, où de jeunes peintres apprennent à reproduire des matières (minérales, animales, végétales) pour des décors de cinéma, pour des palais moscovites ou toscans, pour des répliques de sites célèbres désormais protégés du regard, comme la grotte de Lascaux. Des peintures qui créent l'illusion. Avec beaucoup de sensibilité, Maylis de Kerangal plonge le lecteur-spectateur dans l'univers des matériaux nobles ou moins nobles, raconte les marbres, leurs types, leurs couleurs, leurs défauts, leurs veines, leurs répliques. Et nous les met avec des mots à portée de main.

Avec Maud Hagelstein, philosophe de l'art et chercheuse au FNRS.

ACTIVITÉ
VISITE GUIDÉE GRATUITE
DIM. 05.04 - 14:30

Tous les premiers dimanche du mois, le BPS22 ouvre gratuitement ses portes aux visiteurs. En avril, le Musée propose exceptionnellement une visite guidée gratuite des expositions de Latifa Echakhch, des Ateliers du Club Van Gogh et de Laurent Molet.



Petite conférence © BPS22

CONFÉRENCE APÉRO #9
L'ART ET SES MARGES
SAM. 25.04 – 11:00 > 12:30

INFOS

www.bps22.be/fr/activites/lart-et-ses-marges

Art brut, art outsider, art en marge, art des fous, art singulier : que regroupent toutes ces notions ? La conférence tentera d'y répondre en partant de Jean Dubuffet, théoricien de l'art brut. Comment faut-il désigner les créateurs marginaux, autodidactes, qui ont élaboré leurs oeuvres en dehors du milieu artistique ? Est-il nécessaire de les regrouper sous une même appellation ? Sont-ils des artistes à part entière malgré leur manque de légitimité dans le champ traditionnel de l'art ?

Avec Nancy Casielles, commissaire au BPS22.

STAGE DE PÂQUES
LARGUEZ LES AMARRES !
06.04 > 10.04

INFOS

www.bps22.be/fr/activites/larguez-les-amarres

Le temps des grandes vacances n'est plus très loin . . .
Que l'on soit sédentaire ou nomade, nous interrogerons la notion de voyage à travers l'art postal, le carnet de voyage, les cartes et les plans, les photographies, les bagages . . .

Avec Les ateliers de l'Escargot, Bastidrk, Alice Mathieu, Mario Lancini
De 8 à 12 ans.

FESTIVAL
PAPIER CARBONE 4
09.05 > 10.05

INFOS

www.bps22.be/fr/activites/papier-carbone-4

Devenu incontournable, le festival de l'image imprimée Papier Carbone est de retour à Charleroi. Le temps d'un week-end, vous pourrez découvrir le travail de nombreux artistes, collectifs et éditeurs évoluant dans des disciplines allant de la gravure à la sérigraphie, en passant par la reliure, la risographie, etc.

Tout le week-end, des conférences, des projections, des performances et des workshops seront organisés pour vous initier aux techniques de l'image imprimée.

FESTIVAL
LE BPS22 AUX ENFANTS
16.05 > 17.05

INFOS

www.bps22.be/fr/activites/le-bps22-aux-enfants-4

Durant un week-end, le BPS22 se met au rythme des familles, et en particulier du jeune public, avec plusieurs propositions les invitant à explorer, créer, imaginer, réfléchir...

Au programme, le lancement d'une nouvelle exposition du Petit Musée conçue de A à Z par «Les Audacieux»; des groupes de jeunes issus d'écoles et d'associations de Charleroi qui ont passé une année scolaire en immersion au BPS22. Pour l'occasion, ils proposent, avec l'aide de l'équipe de médiation du Musée, des visites ludiques et divers ateliers de création.

01.02 > 03.05	Exposition - Latifa Echakhch : <i>The sun and the set</i>
01.02 > 03.05	Exposition - Les Ateliers du Club : <i>30ème anniversaire du Club Théo Van Gogh</i>
01.02 > 03.05	Exposition - Laurent Molet : <i>Master of puppets</i>
01.02 > 03.05	Exposition - Le Petit Musée : <i>Travail, loisirs, repos : un droit... !?</i>
09.02	Goûter Philo #3 - Récit de l'art : Marguerite Yourcenart
14.02	Rencontre casse-croûte #4 - Christian Panier
15.02	Conférence apéro #7 - L'art public, un geste politique ?
15.02	Petite conférence #3 - La musique
24.02 > 26.02	Stage de carnaval - (Re)conquête
08.03	Goûter philo #4 - Les récits de l'art : Pierre Michon
28.03	Conférence apéro #8 - Souvenirs : l'art contemporain et la mémoire
28.03	Petite conférence #4 - La philosophie
29.03	Goûter philo #5 - Les récits de l'art : Maylis de Kerangal
05.04	Visite guidée gratuite des expositions en cours
25.04	Conférence apéro #9 - L'art et ses marges
06.04 > 10.04	Stage de Pâques - Larguez les amarres !
09.05 > 10.05	Festival - Papier Carbone 4
16.05 > 17.05	Festival - Le BPS22 aux enfants

INFOS PRATIQUES

BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut
Boulevard Solvay, 22 - 6000 Charleroi - Belgique
+32 71 27 29 71 - info@bps22.be
www.bps22.be

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche, 10:00 > 18:00
Fermé le lundi, les 24, 25, 31 décembre, le 1er janvier et pendant les périodes de (dé)montage des expositions

Tarifs individuels

Adultes : 6 € / Moins de 12 ans : Gratuit / Seniors +60 ans : 4€
Étudiants et demandeurs d'emploi : 3 €
Article 27 : Ticket + 1,25€

Tarifs groupes

À partir de 10 personnes, en visite libre : 4 € p.p. / À partir de 10 étudiants, en visite libre : 3 € p.p.
Groupes scolaires et associations, en visite accompagnée : gratuit (guide et atelier compris) sur réservation

Tarifs guides

Visites guidées : 50€ (60 € le week-end) / 1 guide pour max. 15 personnes
Réservation obligatoire

Contact presse

CaracasCOM : Victoire Muyle - +32 2 560 21 22 - +32 495 22 07 92 - info@caracascom.com





Contacts BPS22

Communication : Laure Houben - +32 71 27 29 77 - +32 474 91 44 40 - laure.houben@bps22.be
Partenariats/Évènements : Fabien De Reymaeker - +32 71 27 29 89 - +32 486 72 44 08 - fabien.dereymaeker@bps22.be

Liens

Espace Presse : www.bps22.be/fr/espace-presse
Expositions : www.bps22.be/fr/expositions
Activités : www.bps22.be/fr/activites

Suivez-nous

-  www.facebook.com/bps22.charleroi
-  www.twitter.com/BPS22Charleroi
-  www.instagram.com/bps22_charleroi
-  www.vimeo.com/bps22