

## *LA COLÈRE DE LUDD*

### Nieuwe aanwinsten voor de collectie van de Provincie Henegouwen

Groepstentoonstelling van 40 kunstenaars

19.09.2020 > 03.01.2021

---

**De nieuwe tentoonstelling in de BPS22, getiteld *La Colère de Ludd*, brengt een veertigtal werken samen die onlangs door de Provincie Henegouwen werden aangekocht en die grotendeels nooit eerder binnen de muren van de BPS22 werden tentoongesteld. Het uitgangspunt is het begrip 'onteigening'. De gekozen werken geven uitdrukking aan ervaringen van ontworteling, bezetting, vernieling, uitputting, maar ook aan verzet en verbondenheid. De tentoonstelling suggereert op een poëtische, romantische, politieke, soms wrede manier verschillende situaties van onteigening dat door de mens op een vrijwel bewuste manier kan worden beleefd.**

De titel van de tentoonstelling, *La Colère de Ludd*, is ontleend aan een boek van Julius Van Daal. De schrijver vertelt hoe in het midden van de Engelse Industriële Revolutie, onder leiding van een mythische generaal, Ludd, opstandige arbeiders zich verzetten tegen de industriële vooruitgang door machines te vernietigen. Hun opstand is een vorm van politieke actie tegen wat zij ervaren als een onteigening van hun vakmanschap, hun rechten, hun eigendommen, hun bestaan. Aan de hand van dit verhaal en een specifiek werk (de recente aankopen van de Provincie Henegouwen en de BPS22) biedt de tentoonstelling een vrije interpretatie van de verschillende vormen van onteigening, maar ook van het verzet daartegen.

De tentoonstelling brengt voornamelijk de laatste aanwinsten uit de collectie van de Provincie Henegouwen samen, waarvan het museum de beheerder is, en is te zien in de twee grote zalen van de BPS22. De tentoonstelling verenigt kunstenaars uit Henegouwen, België en het buitenland, van uiteenlopende media (schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, video, installatie, wandtapijt, enz.) en esthetiek, waarvan de werken een veelheid aan onteigeningen, vaak gewelddadig, soms vrijwillig, in de kijker zetten. Ze verwijzen naar de manier waarop menselijke lichamen worden geïnstrumentaliseerd door middel van slavernij, kolonisatie, apartheid, kapitalistische vervreemding, immigratie- en asielbeleid, gender- en geslachtsbepaling, enzovoort. Vanuit deze ongekende toenadering ontstaan nieuwe vragen en interpretaties. Wat betekent onteigening voor ons? Is ons hele leven niet een epidemische onteigening? Welke betekenis kan aan deze onzekerheid, deze kwetsbaarheid worden gegeven?

Naast deze vragen over onteigening als een vorm van ontbering en onderwerping, benadrukt de tentoonstelling *La Colère de Ludd* ook daden van verwerping en verzet tegen de onteigening. Door het lichaam, de geschiedenis, de taal, de identiteit, de vrije wil of gewoon het zijn, kunnen bepaalde onteigeningen, positief en vrijwillig, leiden tot een heilzame

nuchterheid, een verlossing. Kan dit bewustzijn leiden tot een nieuwe vorm van verzet in een maatschappij die gedomineerd wordt door de logica van het bezit?

Curator: **Dorothee DUVIVIER**

ARTIESTEN: **Marcos Avila Forero**, **Ilit Azoulay**, **Charlotte Beaudry**, **Priscilla Beccari**, **Charif Benhelima**, **Monica Bonvicini**, **Miriam Cahn**, **Jacques Charlier**, **Nicolas Clément** & **Barbara Massart**, **Stijn Cole**, **Marie-Line Debligny**, **Laurence Dervaux**, **Florence Doléac & Maximum**, **Maëlle Dufour**, **Latifa Echakhch**, **mounir fatmi**, **Benoît Félix**, **Barbara Geraci**, **Margaret Harrison**, **Bénédicte Henderick**, **Laura Henno**, **Katia Kameli**, **Teresa Margolles**, **Yerbossin Meldibekov**, **Jacqueline Mesmaeker**, **Anita Molinero**, **Camila Oliveira Fairclough**, **ORLAN**, **Sylvie Pichrist**, **Naufus Ramirez-Figueroa**, **Anne-Marie Schneider**, **Allan Sekula**, **Suspended Spaces**, **Achraf Touloub**, **Emmanuel Van der Auwera**, **Véronique Vercheval**, **Liliane Vertessen**, **Marie Voignier**, **Ulla von Brandenburg**, **Peter Wächtler**, **Marthe Wéry**.

## GELIJKTijdIGE TENTOONSTELLINGEN

### *MORT AU ROSE FLUO !*

**Juan d'Oultremont**

**19.09 > 08.11.2020**

---

Ter gelegenheid van zijn vertrek uit de ERG (École de Recherches Graphiques) waar hij les gaf, had Juan d'Oultremont (Brussel, 1954), een multidisciplinair kunstenaar en dwangmatige verzamelaar, honderdtal voorwerpen en geschriften verzameld van zijn oud-studenten en collega's. Hij werd uitgenodigd om deze bijzondere collectie, die ditmaal bij BPS22 is ondergebracht, te herschikken, met de verplichting om er een nieuwe vorm aan te geven.

KUNSTENAARS: **Eric Angenot**, **Marcel Berlangier**, **Bert**, **Anne Bossuroy**, **Ludivine Boucher**, **Jean-Daniel Bourgeois**, **Sébastien Capouet**, **Alice De Mont**, **Josepha de Vautibault**, **Marie Feyereisen**, **Michel François**, **Max Frank**, **Alain géronneZ**, **Sacha Goerg**, **Benjamin Installé**, **Remi Lambert**, **Elise Leboutte**, **Lucas Lejeune**, **David Libens**, **Arthur Ligeon**, **Jonas Locht**, **Adrien Lucca**, **Xavier Mary**, **Sébastien Pauwels**, **Etiennette Plantis**, **Benoit Platéus**, **Ivo Provoost** & **Simona Denicolai**, **Julie Rouanne**, **Assunta Ruocco**, **Walter Swennen**, **Clara Thomine**, **Tom Valckenaere**, etc.

## ***SURPRISE !***

### **Workshop IMAGES DANS LE MILIEU (Art<sup>2</sup> - Bergen)**

**21.11.2020 > 03.01.2021**

---

De BPS22 stelt een tentoonstelling voor van de workshop IMAGES DANS LE MILIEU (ARTS<sup>2</sup> - Bergen) om het 33ste jaar van Jean-François Octave als boegbeeld te vieren. De creaties van de kunstenaars (ex-studenten) worden samen met die van de huidige studenten getoond om te getuigen van de specificiteit van deze bijzondere workshop. Bij deze gelegenheid wordt een tekst in de vorm van een ABC-boekje uitgegeven.

IDM© : Jean-François Octave, Arnaud Eeckhout, Luc Grossen, Natalia deMello, Julien Poidevin

## ***MERCI FACTEUR !***

### **Mail Art #1 – Archief van Thierry Tillier**

**19.09.2020 > 03.01.2021**

---

De BPS22 brengt een reeks tentoonstellingen die gewijd zijn aan de mail art in Franstalig België en opent deze met het archief van Thierry Tillier.

Mail art is een gelijklopende stroming in de kunstgeschiedenis waarbij sinds enkele decennia bekende en onbekende kunstenaars "werken" uitwisselen via de post. Dit kunnen interventies zijn op enveloppen, berichten, adresmeldingen, stempels, postzegels zoals gefrankeerde artikelen, analoge of digitale opnames, publicaties, fanzines, enz.

Thierry Tillier, geboren in 1954 in Charleroi, is een van de centrale figuren van deze praktijk die hij nog altijd voortzet. Hij onderhoudt plastic-literaire uitwisselingen met correspondenten van over de hele wereld. Zijn talrijke fanzines, met punk-esthetiek, weerspiegelen deze permanente discrepanties; dit wordt verder bevestigd door zijn rol binnen het Réseau 666. Deze werd opgericht door Philippe Pissier, de eerste Franse vertaler van Aleister Crowley waarbij occulte praktijken worden geprezen, lang voor de huidige heropleving ervan. Hij ontwikkelt mail art steeds verder, met name via de Kart-collecties.

Curator: Pierre-Olivier Rollin

---

## PRAKTISCHE INFORMATIE

---

### **BPS22**

#### **Museum voor kunst van de Provincie Henegouwen**

Bd Solvay, 22

B-6000 Charleroi

T: +32(0)71 27 29 71 - E: [info@bps22.be](mailto:info@bps22.be)

W: [www.bps22.be](http://www.bps22.be)

Het museum is geopend van dinsdag tot en met zondag van 10 tot 18u.

Gesloten op maandag, op 24.12, 25.12, 31.12, 01.01 en van 17.08 tot 18.09.2020

TARIEVEN: € 6 / senioren: € 4 / studenten en werkzoekenden: € 3 / -12 jaar: gratis.

Groepen van minimaal 10 personen: € 4 / Gidsen: € 50 of € 60 (weekend) per groep van 15 personen.

Gratis voor scholen en verenigingen (bezoek en workshop)

#### **LA COLERE DE LUDD**

19.09.2020 > 03.01.2021

PERSCONFERENTIE: DONDERDAG 17.09.2020 – 11:00

#### **MORT AU ROSE FLUO !**

19.09.2020 > 08.11.2020

#### **MERCI FACTEUR !**

19.09.2020 > 03.01.2021

#### **SURPRISE !**

21.11. 2020 > 03.01.2021

**ZAT. 19.09 & ZON. 20.09.2020**

**10:00 > 18:00 – Gratis!**

**Openingsweekend**

Met activiteiten op reservatie

---

#### **PERSCONTACT**

CARACAScom

T : +32 2 560 21 22 – M. : +32 495 22 07 92- E : [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

#### **COMMUNICATIEDIENST**

Laure HOUBEN

T : +32 71 27 29 77 - M : +32 474 91 44 40 - E : [laure.houben@bps22.be](mailto:laure.houben@bps22.be)