

## **Le BPS22 réouvre le 1 décembre avec une nouvelle exposition SURPRISE ! et prolonge son exposition *La Colère de Ludd* jusqu'au 24 janvier 2021**

---

Bonne nouvelle ! Le musée a décidé de prolonger l'exposition présentant les acquisitions récentes de la Province de Hainaut, *La Colère de Ludd*, ainsi que l'exposition *Merci Facteur. Mail Art #1. Archives Thierry Tillier*. Ouvertes en septembre, ces deux expositions ont été visibles cinq semaines seulement, c'est pourquoi le BPS22 les prolonge jusqu'au 24 janvier 2021.

Seconde bonne nouvelle ! A l'occasion de sa réouverture, le BPS22 dévoile une nouvelle exposition à l'étage du musée. Intitulée *SURPRISE !*, celle-ci est l'une des étapes de la tournée d'adieu du plasticien multidisciplinaire Jean-François Octave, après 33 ans à la tête de l'Atelier Images dans le Milieu (IDM), à Arts<sup>2</sup> (École Supérieure des Arts, Mons). Elle regroupe des œuvres d'étudiants et d'artistes, formés dans cet atelier, ainsi qu'une sélection de peintures sur iPhone, développement récent de la pratique de cet artiste inclassable.

---

***SURPRISE !***

**Une exposition d'IDM<sup>®</sup>**

**Atelier Images dans le Milieu ARTS<sup>2</sup> - Ecole Supérieure des Arts, Mons**

**01.12.2020 > 24.01.2021**

Lorsqu'il devient professeur, en 1987, Jean-François Octave n'envisage pas une longue carrière dans l'enseignement. Pourtant, pendant plus de trente ans, il a eu la volonté de transmettre et de partager son expérience et son réseau, afin de motiver les élèves à adopter une démarche artistique exigeante. Il a toujours cherché à susciter l'effet de surprise, à la fois auprès des étudiants, quant à leur potentiel créatif, mais également auprès des enseignants, des divers intervenants au sein de l'atelier ou du public, lors des présentations régulières de travaux. L'esprit collectif a toujours été fortement encouragé afin de favoriser l'entraide et de stimuler, au contact des autres, la singularité de chaque étudiant. L'exposition témoigne de la permanence de cet état d'esprit, en confrontant des pièces d'artistes de générations différentes.

Jean-François Octave définit ainsi l'ambition de l'Atelier : " *le refus de la pensée unique en tentant sans cesse d'échapper à tous les formatages de l'art contemporain. IDM aime l'idée du danger dans l'art, naviguant entre la culture bourgeoise et la culture populaire. Toute une série de questions sont sans cesse remises en chantier. A chaque nouvelle expérience, l'Atelier*

*imagine des interventions différentes selon les contextes : certaines interventions sont sauvages, furtives et éphémères, d'autres sont suscitées par les pouvoirs publics avec une thématique donnée, mais, chaque fois, l'idée est d'inciter l'étudiant à s'interroger sur sa façon d'aborder les problèmes d'aujourd'hui dans sa pratique personnelle. Si Marcello Mastroianni disait dans le film Leo the Last : Je n'ai pas changé le monde mais j'ai au moins changé ma rue, l'Atelier IDM précise que changer un bout de sa rue ne serait-ce qu'un instant, changer son interlocuteur, le spectateur ou soi-même ce ne serait déjà pas si mal. "*

Bien entendu, au-delà de la figure emblématique et dynamique de Jean-François Octave, IDM est aussi le travail d'une équipe qui invente de nouveaux défis pour cet atelier qui rassemble Arnaud Eeckout - qui reprendra la direction de IDM -, Luc Grossen, Natalia de Mello, Julien Poidevin et Jérôme Spriet.

Dans le cadre de cette tournée d'adieu, IDM présente également une exposition aux Anciens Abattoirs de Mons et ensuite au MACS. Une soirée de rencontres et de performances se tiendra par ailleurs, à l'ISELP à Bruxelles, en mars 2021. Une publication, sous la forme d'un abécédaire, éditée par La Lettre Volée, est également parue à cette occasion. L'équipe du BPS22 sera heureuse de vous donner un exemplaire lors de votre visite.

L'exposition au BPS22 comprend des travaux de Manu BAYON, Philippe BOUILLON, Julien BRUNET, C.E.C. BLANC MURMURE, Samuel COISNE, Hassan DARSI, Micha DERIDDER, Julien GERBER, Rémy HANS, HELL'O, Stéphanie KERCKAERT, Karine MARENNE, Jean-François OCTAVE, Brigitte RIBAUCOURT, Sylvie RONFLETTE, Edurne RUBIO, Emmanuel SELVA, Maxime VAN ROY, VOID... ainsi que d'étudiants.

---

## INFOS PRATIQUES

---

### **BPS22**

Musée d'art de la Province de Hainaut

Bd Solvay, 22

B-6000 Charleroi

T : +32(0)71 27 29 71 - E : [info@bps22.be](mailto:info@bps22.be)

W : [www.bps22.be](http://www.bps22.be)

### **EXPOSITIONS JUSQU'AU 24.01.2021**

**Prochaines expositions : 20.02 > 23.05.2021**

**Margaret Harrison / Petr Davydtchenko / Ruptz / Mail Art #2**

### **CONTACT PRESSE**

CARACAScom

T : +32 2 560 21 22

M. : +32 495 22 07 92

E : [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

### **SERVICE COMMUNICATION**

Laure HOUBEN

T : +32 71 27 29 77

M : +32 474 91 44 40

E : [laure.houben@bps22.be](mailto:laure.houben@bps22.be)