

LA MÉDIATION CULTURELLE DU BPS22 RÉCOMPENSÉE

Le projet *Les Audacieux* remporte le prix *aKcess de Prométhéa* 2018

Le BPS22 remporte le Prix aKcess de Prométhéa 2018 pour son projet de médiation « *Les Audacieux* ». Une reconnaissance importante pour le Musée car ce prix est accordé annuellement à un projet innovant et susceptible d'inspirer d'autres opérateurs culturels dans leur mission de médiation culturelle.

PRIX AKCESS DE PROMÉTHÉA

Depuis 2013, le collectif *aKcess de Prométhéa* réunit onze entreprises mécènes autour de la thématique de l'accès à la culture pour tous et décerne annuellement un prix d'une valeur de 10.000€ à un porteur de projet de médiation culturelle. Le prix *aKcess de Prométhéa 2018 a été attribué au BPS22* pour le projet *Les Audacieux*. L'objectif du prix est de créer un effet levier afin que l'initiative innovante et pérenne récompensée puisse être reproduite ailleurs. + d'infos : <http://www.akcess.be>



LES AUDACIEUX

Imaginé et porté par le BPS22, *Les Audacieux* est un projet de médiation qui crée un maillage intergénérationnel en agissant directement sur plusieurs types de publics : les enfants et adolescents scolarisés à Charleroi, l'entourage familial de ces jeunes et les visiteurs de tous âges en visite au Musée. Comment ? En donnant aux jeunes l'audace d'entrer dans un musée en dehors du cadre scolaire et de devenir, à leur tour, des passeurs de culture. La seconde spécificité de ce projet est d'être une action pérenne depuis 2016 et de longue durée car les actions se succèdent pendant quasiment l'entièreté d'une année scolaire.

Concrètement, le projet *Les Audacieux* vise à engager culturellement des publics étrangers au Musée via trois étapes :

1. Une familiarisation avec le Musée : quatre classes de niveaux scolaires différents effectuent, de manière soutenue, des visites des expositions, des ateliers et des rencontres avec des artistes et des membres du personnel du BPS22 afin de démystifier l'institution muséale. L'édition 2017-2018 a rassemblé environ 75 jeunes : des élèves de l'École Cobaux (Charleroi), de l'École libre du Soleil Levant (Montignies-sur-Sambre) et de l'Athénée Royal Yvonne Vieslet (Marchienne-Au-Pont), et un groupe constitué par l'antenne Solidarité de Charleroi.

2. Une appropriation progressive des missions et métiers du Musée : le vendredi qui précède le week-end *Le BPS22 aux enfants, Les Audacieux* s'emparent du BPS22 et se chargent d'orienter les groupes scolaires en visite et de présenter les œuvres en lieu et place des professionnels du Musée. Ils remplacent les gardiens et même les animateurs du BPS22 en supervisant directement les ateliers artistiques organisés tout au long de cette journée spéciale. Cette action touche directement près de 200 élèves, tous venus des mêmes écoles, et en général des mêmes niveaux scolaires, que les groupes qui constituent *Les Audacieux*.
3. Une transmission des valeurs et des concepts développés dans les expositions du BPS22 : l'expérience s'élargit encore au bénéfice du grand public. Lors du samedi du week-end gratuit *Le BPS22 aux enfants, Les Audacieux* s'emparent du Musée. Ils prennent en charge la billetterie et guident également tous les visiteurs extérieurs arrivant au Musée ; adultes amusés par l'initiative et enfants fascinés par ces improbables jeunes guides initiés à l'art contemporain, favorisant par là un maillage intergénérationnel.

Le projet *Les Audacieux* illustre parfaitement l'attention particulière que le BPS22 accorde à ses plus jeunes visiteurs en tentant de créer, sur le long terme, une relation de proximité avec le Musée. La reconnaissance de ce projet est aussi l'occasion de mettre en lumière la philosophie et les autres actions de médiation du BPS22.

PHILOSOPHIE DE LA MÉDIATION

En tant que véritable musée de service public, le BPS22 s'applique à nourrir des raisonnements critiques via sa politique d'acquisition et sa programmation, axées principalement sur l'art et les artistes contemporains qui posent un regard acéré sur les phénomènes sociaux et politiques de notre époque. Le BPS22 s'appuie sur la conviction que la culture est une forme d'**approfondissement de la démocratie** car elle permet aux citoyens d'appréhender de manière plus autonome et responsable le monde dans lequel ils vivent. C'est dans ce cadre résolument engagé que le BPS22 développe ses actions de médiation.

ACCOMPAGNEMENT DES VISITEURS

Le BPS22 accompagne quotidiennement les visiteurs dans la compréhension des formes contemporaines de la création et des thèmes abordés par les expositions. Les visiteurs qui souhaitent arpenter librement le Musée peuvent découvrir les expositions munis de **guides du visiteurs**, papier ou numérique, disponibles gratuitement. Sur réservation préalable, nos **médiateurs** peuvent également accompagner tous types de visiteurs à travers les œuvres et les artistes exposés.

Les historiens d'art du Musée proposent également des cycles de **Conférences Apéro** visant, notamment, à découvrir les grandes lignes de l'art contemporain et à explorer des mouvements et tendances plus spécifiques. Les conférences sont envisagées comme des moments de transmission ouverts à tous. Ces séances du samedi matin (une fois par mois) sont suivies d'un échange convivial autour d'un apéro.

ACCOMPAGNEMENT DES ÉCOLES ET ASSOCIATIONS

Pour chaque exposition, le BPS22 propose gratuitement aux enseignants des visites interactives dans un climat respectueux du rythme de chacun ainsi qu'un **dossier pédagogique** développant certains thèmes abordés. En prolongement des expositions, les élèves peuvent bénéficier d'un **atelier d'arts plastiques**. Ces activités de médiation du BPS22 s'adaptent toujours au degré de compréhension des visiteurs, à leur milieu socio-culturel mais aussi à leur santé mentale et physique.

Pour la plupart des ASBL œuvrant dans les secteurs de l'enfance, de l'inclusion sociale ou de l'assistance aux personnes en situation de handicap, le BPS22 propose également des **visites gratuites** et des **ateliers adaptés** à la spécificité des publics, en concertation avec leurs accompagnants.

RÉFLEXION

Le BPS22 assume un rôle éthique et citoyen de "laboratoire expérimental" où la démocratisation de l'accès à la culture se traduit concrètement par des moments de découverte et de réflexion. Chaque *Goûter Philo* est, par exemple, l'occasion d'approcher l'esthétique et l'expérience de l'art depuis le point de vue d'un philosophe ou/et d'un concept philosophique. Il ne s'agit pas de conférences mais bien de moments d'échanges accompagnés par Maud Hagelstein, philosophe de l'art et chercheuse FNRS/ULiège. Un goûter sur la mezzanine du Musée (pour)suit cette activité récurrente (un dimanche après-midi par mois).

Le BPS22 organise également, une fois par an, une journée de réflexion *Grand Angle* qui offre, autour d'un thème faisant écho aux expositions, une pluralité de regards et de points de vue en invitant des intervenants (architecte, philosophe, artiste, écrivain...) à dérouler leur pensée par le biais de la conversation plutôt que celui de la conférence.

JEUNE PUBLIC

Le BPS22 crée des relations d'échanges et de proximité avec ses plus jeunes visiteurs. Le *Petit Musée* propose de petites expositions temporaires destinées aux enfants et présentées à hauteur de leurs yeux. En puisant des œuvres dans les collections du Musée (ex. des autoportraits pour aborder la pratique du selfie), les médiateurs cherchent à provoquer, chez les enfants, réflexion et amusement grâce au **carnet ludique**.

Le temps d'un week-end par an, le Musée est accessible gratuitement et vit au rythme chahuté des enfants. *Le BPS22 aux enfants* propose des visites ludiques, ateliers créatifs, installations, jeux coopératifs... accessibles dès l'âge de 6 mois !

LES ATELIERS

Le BPS22 a développé deux types d'ateliers récurrents propices à l'exploration, à l'expérimentation et à l'éclosion d'une créativité personnelle. Il s'agit d'ateliers encadrés par des médiateurs du Musée et des artistes extérieurs afin d'approcher différentes disciplines comme la peinture, la sculpture, la sérigraphie... *Les Ateliers du Mercredi* sont ouverts à tous les enfants âgés de 8 à 12 ans, tous les mercredis du calendrier scolaire.

Les Ateliers du Samedi adapte cette formule du mercredi à un public spécifique constitué d'enfants souffrant de déficiences mentales ou de troubles de la personnalité. Un samedi par mois, en partenariat avec l'Institut Médico Pédagogique René Thône de Marchienne-au-Pont, ces enfants qui n'ont pas la chance de retourner en famille le week-end bénéficient d'ateliers créatifs dans les espaces pédagogiques du Musée.

INFOS PRATIQUES

BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut

Boulevard Solvay, 22 - 6000 Charleroi

+32 71 27 29 71 - info@bps22.be

www.bps22.be

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche, 10:00 > 18:00

Fermé le lundi, les 24, 25, 31 décembre, le 1^{er} janvier et pendant les périodes de (dé)montage des expositions

Périodes de fermeture en 2019 : Du 07.01 au 08.02.2019, du 20.05 au 07.06.2019 et du 26.08.2019 à la mi-septembre 2019

Tarifs individuels

Adultes : 6 € / Moins de 12 ans : Gratuit / Seniors +60 ans : 4€

Étudiants et demandeurs d'emploi : 3 €

Tickets Article 27 acceptés

Tarifs groupes

À partir de 10 personnes, en visite libre : 4 € p.p. / À partir de 10 étudiants, en visite libre : 3 € p.p.

Groupes scolaires et associations, en visite accompagnée : gratuit (guide et atelier compris) sur réservation

Tarifs guides

Visites guidées : 50€ (60 € le week-end) / 1 guide pour max. 15 personnes

Réservation obligatoire

Contacts BPS22

Médiation : Sophie Pirson - +32 71 27 29 79 - sophie.pirson@bps22.be

Communication/Presse : Laure Houben - +32 71 27 29 77 - +32 474 91 44 40 - laure.houben@bps22.be

Liens

Évènements : www.bps22.be/fr/Evenements

Suivez-nous

 www.facebook.com/bps22.charleroi

 www.twitter.com/BPS22Charleroi

 www.instagram.com/bps22_charleroi

 www.vimeo.com/bps22

