

PROLONGATION DES EXPOSITIONS JUSQU'AU 16 AOÛT

Depuis près d'un mois, le BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut continue ses activités sur ses différentes plateformes en ligne : partage d'œuvres de la collection, cahiers d'activités pour les petits et grands enfants, vidéos d'interviews et billets d'humeur.

Si deux évènements majeurs de ce mois de mai sont annulés : *Papier Carbone*, *Le festival de l'image imprimée* et *Le BPS22 aux enfants*, le BPS22 prépare aussi "l'après-confinement" et prolonge les expositions actuelles jusqu'au 16 août (initialement prévues jusqu'au 3 mai).

En cette période particulière et afin de faire profiter notre public de la richesse de la collection de la Province de Hainaut et du BPS22 - qui compte plus de 7000 œuvres d'art -, les équipes du Musée partagent, deux fois par semaine, leurs coups de cœur en donnant une analyse personnelle sur la page [Facebook du BPS22](#). Plus d'une centaine d'œuvres sont également accessibles en ligne via bps22.collection.be.

Sur le web toujours et via la chaîne [Viméo du BPS22](#), à découvrir de manière totalement exclusive, des vidéos d'archives d'artistes et des billets d'humeur des commissaires.

Le BPS22 pense également aux familles confinées et propose, deux fois par semaine, des cahiers d'activités sous forme d'ateliers pour créer à la maison. Au départ d'œuvres d'artistes représentés dans notre collection (Thomas Mazzarella, Marthe Wéry, Sara Conti, etc.), les enfants peuvent explorer différentes techniques : collage, coloriage, création de couleurs... Ces cahiers d'activités sont à télécharger sur le site web bps22.be.

Du côté de la programmation, bonne nouvelle : le Musée a décidé de prolonger *The Sun and the set* de Latifa Echakhch, *Les Ateliers du Club Théo Van Gogh* et *Master of Puppets* de Laurent Molet. Ouvertes en février dernier, ces trois expositions ont été visibles cinq semaines seulement, c'est pourquoi le BPS22 les prolonge jusqu'au 16 août.

Le BPS22 ayant toujours eu pour mission de défendre un art engagé dans les grands enjeux de notre société contemporaine, l'exposition de Latifa Echakhch se situe plus que jamais au cœur de ces questionnements. Ses œuvres convoquent les notions de perte, d'abandon, de trace, en suggérant toutefois de nouvelles potentialités latentes. *The Fall* (La Chute), la nouvelle production, spécialement conçue pour cette exposition, constituée

de six immenses toiles peintes, partiellement effondrées comme les rideaux d'un théâtre abandonné, résonne d'une signification particulière dans le contexte actuel. Au même titre que différents fantômes charriés par l'exposition qui nous confrontent aux dysfonctionnements de notre société capitaliste ultralibérale ; tout en induisant la possibilité d'un autre monde à construire.

Dès la réouverture, l'équipe du Musée continuera à proposer ses activités régulières (conférences apéro, visites guidées, etc.) et réfléchit à de nouveaux projets à mettre en place.

INFOS PRATIQUES

BPS22

Musée d'art de la Province de Hainaut

Bd Solvay, 22

B-6000 Charleroi

T : +32(0)71 27 29 71 - E : info@bps22.be

W : www.bps22.be

Musée accessible du mardi au dimanche, 10:00 > 18:00.

Fermé temporairement, jusqu'à la fin du confinement et le lundi, les 24.12, 25.12, 31.12, 01.01.

TARIFS : 6€ / seniors : 4€ / étudiants et demandeurs d'emploi : 3€ / -12 ans : gratuit. Groupes de minimum 10 personnes : 4€ / Guides : 50€ ou 60€ (week-end) par groupe de 15 personnes.

Gratuit pour les écoles et les associations (visite et atelier)

EXPOSITIONS PROLONGÉES JUSQU'AU 16.08.2020

CONTACT PRESSE

CARACAScom

T : +32 2 560 21 22 - M. : +32 495 22 07 92- E : info@caracascom.com

SERVICE COMMUNICATION

Laure HOUBEN

T : +32 71 27 29 77 - M : +32 474 91 44 40 - E : laure.houben@bps22.be