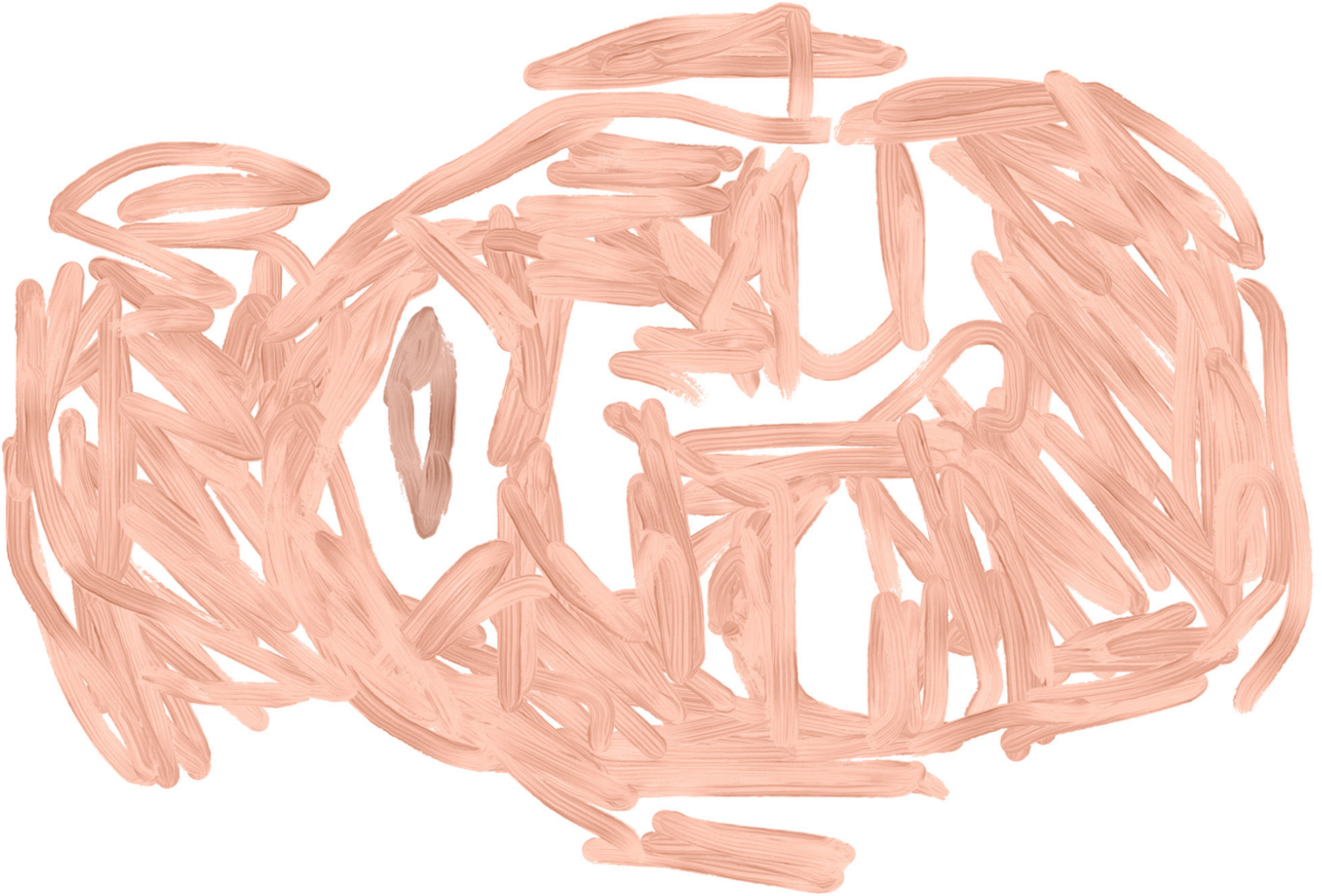


iPhone Painting / JF Octave / 200511

iPhone Painting / JF Octave / 200511

[D607]
200510-200521 : “ JE ME DEMANDE S’IL SE DEMANDE QUOI”

DING DONG
DING DONG
SON LAS COSAS DEL AMOR

Chante Leonardo Favio

20/05/1980 : Michel D. au téléphone. M’apprend que son ami Ian s’est pendu à Londres. Michel D. part là-bas pour consoler Annick, l’amie de Ian, qui vivait avec le chanteur. La ramener à Bruxelles pour qu’elle oublie. Ça me fait un drôle de coup. Quand ai-je vu Ian la dernière fois ? Lors de son concert à Bruxelles, il y a quelques mois ? Je ne suis pas un fan absolu de Joy Division mais bon, Ian était attachant... Essayer de dire quelque chose à Michel mais je n’arrive pas. Comme toujours au téléphone.

Plus tard je découvrirai qu’Ian et moi on a un truc en commun. L’épilepsie.

ALORS IL YA
SKETCH
QUI RYTHME
MA VIE
*L’application grâce à laquelle je fais mes iPhone Paintings

ET DONC BIFURQUER ENCORE & ENCORE

(Adorer ça, bifurquer…)

Cheminement de ma pensée, une pensée, PhD dit que c’est passer du coq à l’âne, mais ce n’est pas ça, je pense, j’essaie juste de suivre les parcours souvent chaotiques d’une idée, les idées, les bifurcations, les changements de logiques, les paramètres qui mutent, le mélange des émotions visuelles, les sensations, les éléments extérieurs qui interviennent, je m’éloigne du point de départ, qui finit par disparaître complètement…

“Vérité contre vérité, doute contre doute et peur contre peur (…) car c’est ainsi, ding dong, ding dong, que sont les choses de l’amour”

24/05/1980 : invente une nuit avec Miguel
25/05/1980 : invente un suicide d’Alain

M’endormir avec Aurélia Steiner… J’aime bien m’endormir avec Aurélia Steiner…

Bigre, mon FireFox a bloqué 882 traqueurs de réseaux sociaux, rien que la semaine passée : je ne savais pas que j’étais traqué par tant de monde.

“DU BIST KEIN MENSCH, JOHNNY (…) ABER ICH LIEBE DICH SO” (Kurt Weill)

Le parvis de St Gilles, envahi par tous les SDF et les Freaks du monde, depuis qu'il est déserté par ses habituels bobos, alors que les cafés et terrasses sont tous fermés.
Non loin de là, deux mondes se côtoient en faisant semblant de ne pas se voir : les clochards de l'Est qui squattent le square Dillens, et les BOBOS qui font la file devant le pâtissier Ginkgo.

En marchant dans la rue, je me dis que décidément, derrière leurs masques, c'est impossible de reconnaître les gens croisés sur le trottoir (et mes amis non plus !).

Pendant ce temps-là, heure après heure, à Zaventem, les panneaux d'affichages continuent d'afficher une multitude de vols au départ, qui seront tous annulés peu après.

Penser : dans six mois je suis pensionné, ce sera très probablement le moment de la NOUVELLE VAGUE de Covid19 : vais-je passer les vingt prochaines années de ma vie, confiné ?

Gabriel Matzneff : *"Quand il enculait les petits Philippins de dix ans on ne trouvait rien à redire, mais pour une lycéenne de quatorze ans des beaux quartiers, là c'est LE scandale absolu"* (lu sur le web).

Évidemment brillant G.M. citant Schopenhauer et Thomas Mann, se référant à Dostoïevski et à Rome, lisant Plutarque, fréquentant Montherlant, qu'il traite de scrogneugneu et de réactionnaire, …
"La perspective de la catastrophe m'enivre. J'aime l'idée de ma propre perte. Je m'interroge avec terreur et délice : comment tout cela finira-t-il ?" (1958)

UNE NONCHALANCE PASSIONNÉE.

"SOCRATE, CE TYPE QUI EMPLOIE LES DERNIÈRES HEURES DE SA VIE À CAUSER DE L'IMMORTALITÉ."

Sénèque, cité par Edouard Baer : *"Vivre ce n'est pas attendre que l'orage passe, c'est apprendre à chanter sous la pluie."*

Et moi, en pilotage automatique après un eMalaise assez sérieux…

La Chine exclut officiellement les chats et les chiens de la liste des animaux comestibles, je lis dans le journal, mais pourquoi pas plutôt les chauve-souris et les pangolins ?

À défaut de KUNST & KAAI, le plaisir de découvrir *Le Petit maître corrigé*, un Marivaux délicieux que je ne connaissais pas, dans la suite des retransmissions TV à la Comédie française.

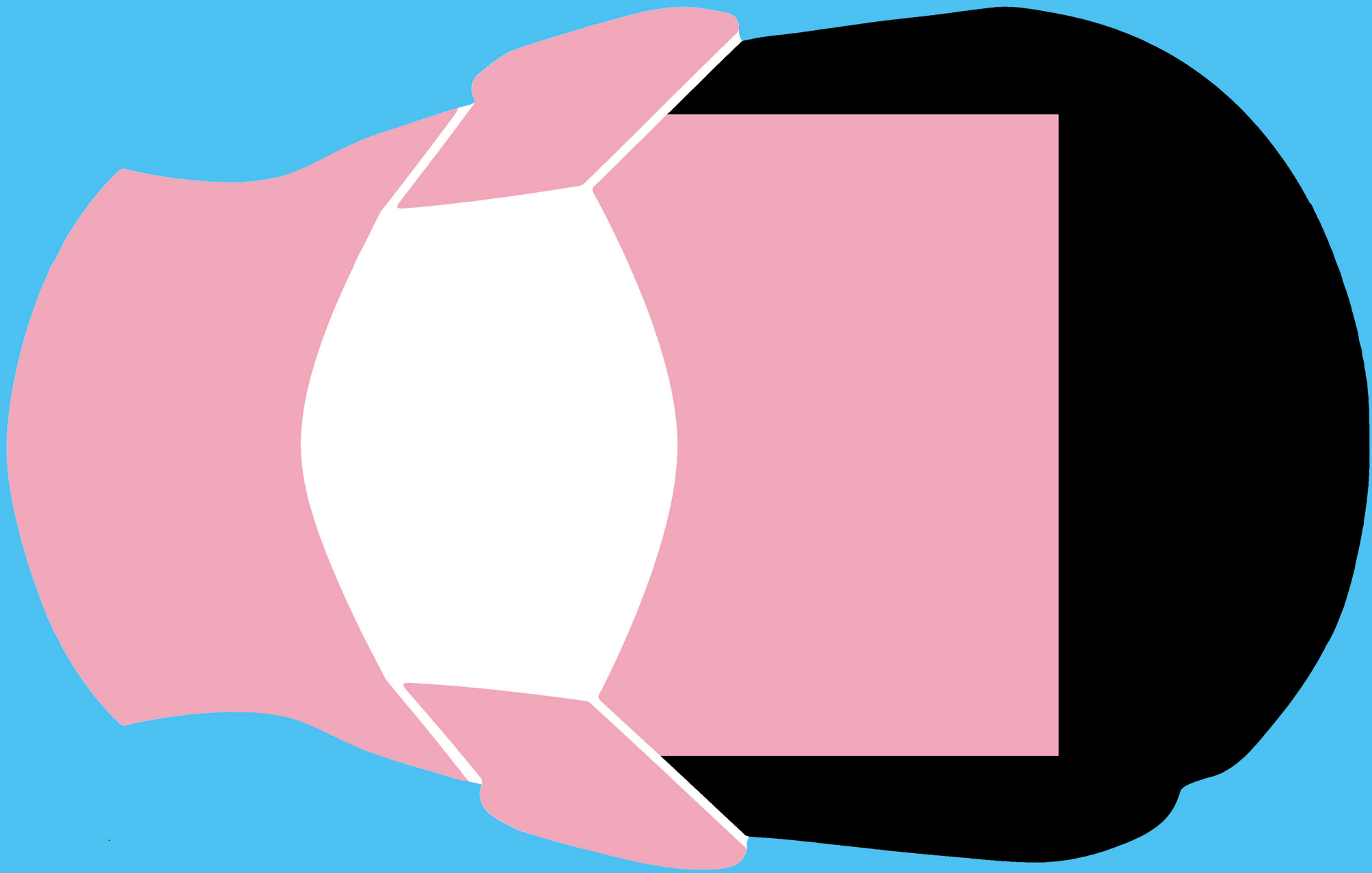
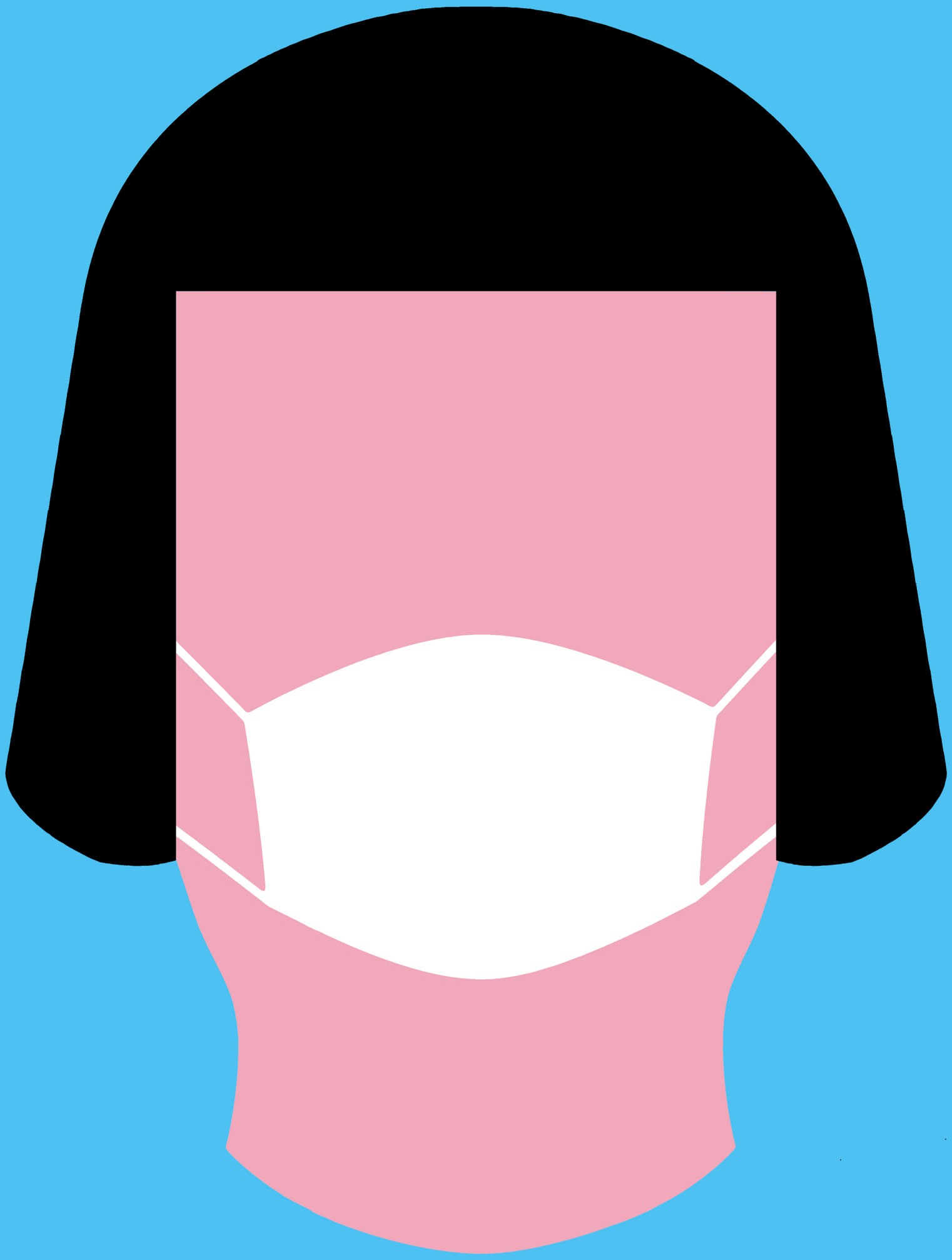
-"Qui es-tu ?"
-"Je suis prince, maman était belle comme la nuit et je m'amuserai toujours !"
(J-Cl Alain, Le fils du lac)

517.000€ chez Sotheby's, pour une paire de Nike Air portée en match par Michael Jordan et fabriquée en 1985.

JE ME DEMANDE SI IL SE DEMANDE QUOI

Le joli mai. Un jour où ILS annoncent 27°.

TOUT ET SON CONTRAIRE (ça continue) Cf. [D599] [D601] [D602] [D603] [D604] [D606]



JF Octave / 200311