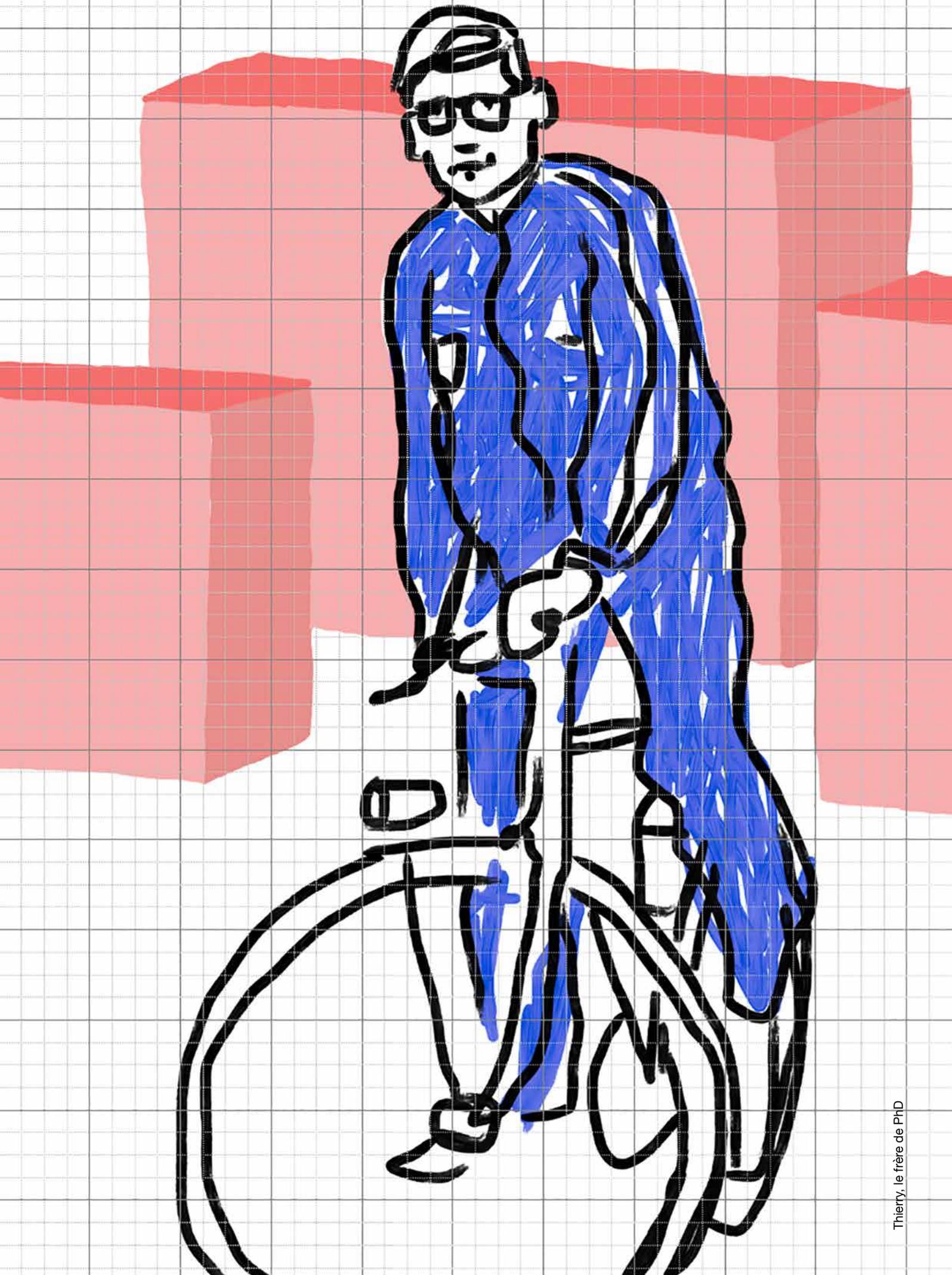




**. . . où les  
sauterelles  
sauterellent,  
les abeilles  
abeillent,  
les merles  
merlent,  
et la vie est  
belle**



[D609]

200601-200609 : "ARRÊTE DE POUFFER COMME UN PANGOLIN"

Modernité, je te hais, quand mon iPhone ne veut plus me reconnaître à cause de mon masque anti Covid... et je dois retaper mon code, toutes les dix secondes... Maudite reconnaissance faciale...

Ou bien la mort de Thierry, le frère de PhD. J'aimais bien Thierry...

Ou bien la mort d'Élise. J'aimais bien Élise...

## OU BIEN UN CIEL TOP DE CHEZ TOP...

...à Arlon où je me suis enfui ...et où je fais la même photo que j'ai prise en 2003 avec mon premier appareil numérique IXUS, puis refaite avec mon second IXUS en 2008, puis avec l'iPhone4 en 2013, le LUMIX-LEICA en 2017, puis cet iPhone11 en 2020... Cinq versions d'une même image.

#vivementvousrevoir, un hashtag assez amusant, en français, dans une publicité pour aller passer ses vacances en Flandre, sauf que quelques jours après ils déconseillent formellement de voyager, avant de carrément l'interdire...

Tout le monde est suspendu aux nouvelles décisions du gouvernement concernant l'épidémie : les Belges copient les Français qui copient les Luxembourgeois, qui copient les Allemands. Tout le monde copie tout le monde et tout le monde donne des leçons à tout le monde, mais personne ne sait rien...

Ma nièce Domi qui a tout le temps de la fièvre et elle en est à son 3<sup>ème</sup> test COVID, et elle est toujours négative et personne ne comprend rien...

Image de 2020 : Apercevoir Benjamin, mon petit neveu qui me fait hello de loin, et m'envoie un bisou à travers la fenêtre de l'auto. Il ne faut surtout pas qu'il soit en contact avec ses grands-parents. Mon frère JP est catalogué "à risque" : il va avoir 76ans dans quelques semaines.

Ou bien depuis la maladie, je passe mon temps à m'asseoir sur mes lunettes: je les mets, je les retire à cause de la buée avec le masque, je les remets et là, je pense "ça va pas tarder qu'elles vont mourir du COVID19..."

**LA VIE APRÈS, CE N'EST PAS VRAIMENT LA VIE** (je me dis en lisant les conditions après le grand déconfinement du 08/06/2020 : "à distance de sécurité, sans embrasser, en se lavant les mains, en portant le masque, en protégeant les personnes à risque, et en nous faisant tester au moindre doute" (LS 04.06))

Danièle C. me décrivant la tristesse des résidents du Home où est sa mère est, tous ces pauvres vieux emprisonnés pour leur bien, enfermés dans leurs chambres, sans voir personne de leurs familles depuis presque trois mois...

Deux VTT qui passent en parlant de leur crédit-maison,  
Trois adeptes de la marche suédoise qui parlent du (C19),  
Quatre vaches qui broutent sans parler,

Assez choqué de lire toutes les précautions que doivent prendre les Afro-Américains aux USA s'ils ne veulent pas avoir de problèmes avec les "blancs", en allant faire leurs courses ou même tout simplement leur jogging : où **COURIR** signifie **FUITE** parce qu'ils pourraient avoir commis un méfait...

J'imagine que ça doit être pareil pour les Belgo-Maghrébins en Belgique...

"Une certaine Amérique qui voit les Afro-Américains depuis l'esclavage comme une force de travail à exploiter et un corps à soumettre." (Béatrice Delvaux / Le Soir 02.06.20)

Sur mon Instagram, soudain je ne vois que des carrés noirs : je me dis “zut, il doit y avoir un BUG”, mais j’ai juste zappé que c’était le BLACK TUESDAY, en hommage à B.L.M. (BLACK LIVES MATTER)...

Sur le chemin, plein de femmes qui courent, je me demande si c’est le W.R.W. (WOMEN RUNNING WEDNESDAY) ?

Ou bien le TATOO BOY de Paulo...

Relire 1980, l’année où je voulais tant écrire comme Gertrude Stein, ou bien l’année où j’étais amoureux du garçon boudeur, mais je ne me souviens plus du tout qui ça pouvait être, ou bien l’année où j’écrivais :

*“...tout le monde sait tout au même instant, tout le monde voit les mêmes images, et les images vont de plus en plus vite, nous sommes remplis d’images et les images changent tout le temps, nous finirons tous par devenir des images, nous avons tous 24 ans cette année, oui tout le monde a 24 ans, et nous ne savons pas quelle forme de désespoir choisir, puis nous oublions le désespoir et nous allons danser...”*

# Ha Ha Ha ?

Relire Zombies de Brett Easton Ellis et sursauter en lisant qu’à l’époque, les gens téléphonaient encore dans des cabines. Je me demande à quoi ça ressemblait. Un livre où il y avait aussi des K-7 audio, mais ça, c’est de nouveau HYPE...

-Tu n’étais pas vivant

-J’étais vivant, dit-il faiblement. Vivant.

-Non. Tu sais très bien ce que je veux dire.

-Alors j’étais quoi ?

-Oh, tu étais là (...) Tu n’étais ...simplement pas mort.

(B.E.E. Zombies)

>>>Un livre où les garçons portent tous des chemises Comme des Garçons, les filles ont toutes des robes Lagerfeld et des sacs Gucci, ils vont chez Spago, boivent des Corona\*, vont chez leur psychanalyste, roulent en Porsche gris anthracite, etc...

# \*CORONA ? Ha Ha Ha !

\*Il paraît que les ventes de la bière Corona se sont écroulées depuis l’épidémie du Corona(virus). Préciser que la mythique bière mexicaine, propriété de Stella Artois (Inbev) est fabriquée maintenant en Belgique, à Jupille, pays de la Jupiler, près de Liège. On ne respecte plus rien...

*Il est impossible d’écrire de la fiction quand on en vit une. (Th.G. citant Almodovar)*

Arrête de pouffer comme un pangolin, il me dit.

**TOUT ET SON CONTRAIRE** (ça continue)

Cf. [D599] [D601] [D602] [D603] [D604] [D606] [D607] [D608]





TIM PRETTY LIKE A CAR