



INGMARBER
GMANREALIS
EPERSONAE
N1966ETYPLA
CECETTJOLIEI
MAGESUBLI
MINALEQUE
JAIDECOUPER
TERECEMMEN
TAVE CRAV
ISSEMENT

VIEILLIR
SANS QUE
LE TEMPS
PASSE

[D610]

200609-200620 : "BOMBOLI"

TUER CE QU'ON AIME,

SURTOUT CE QU'ON AIME

(PC p156) >>> Each man kills the thing he loves (R.W. Fassbinder / Querelle)

8 minutes 46 secondes, c'est ce qu'a duré la séance d'étouffement qui a mené à la mort de George Floyd.

"...je sentais maintenant que les problèmes de mes amis se répandaient en moi comme des microbes (...) il me semblait que je devais définir mes propres problèmes plutôt que de partager ceux de mes amis" (Andy Warhol / Ma philosophie de A à B)

"...(découvrir) le sexe vers 8 ans et (vivre) jusqu'à 80 ans. C'est bien long, pour manier un seul concept. Un seul concept rasant" (cf. A.W.)

"À mon avis, les hologrammes vont être bien amusants." (A.W. en 1975)

Calculer et découvrir qu'A.W. aurait eu 92 ans en 2020.

Ou bien un GIMMICK de ma vie : Le générique de FRIENDS et le moment précis où, dans la musique, il y a quatre claquements de mains, que j'accompagne chaque fois que je revois un épisode du célèbre feuilleton. "Cette fois-ci, je l'ai bien fait !" je dis ce jour-là à PhD.

Ou bien une bombe au lit.

Ou bien une citation de Peter Handke :

*"La femme dans le film de Truffaut s'évanouit,
La femme dans le film de Godard se masturbe."*

SUBLIME **PERSONA** D'INGMAR BERGMAN :

Un homme qui brûle à Saïgon,

Un enfant détesté par sa mère,

Une île battue par les vents,

Des sentiments extrêmes,

L'actrice qui décide de ne plus parler,

La femme qui devient folle sur cette île et qui roule en Volvo,

L'image subliminale d'une queue en érection au tout début,

Le regard apeuré de l'enfant arrêté par les nazis,

Deux femmes qui finissent par se confondre,

Alma, qui jouit et qui jouit encore,

POLITIQUEMENT INCORRECT ? *"Pour commencer, arrêtez de me qualifier d'Afro-Américaine, je suis une Américaine noire (...) et j'ai autant de liens de sang avec l'Afrique noire qu'avec la Norvège"* déclare M-S Colomb dans El País.

Les nouveaux censeurs : les maisons d'édition engagent des lecteurs chargés de voir si les livres à paraître ne vont pas choquer certaines minorités, (les sourds-muets, par exemple), tout le monde s'autocensure, tout le monde finit par avoir peur de tout... Par exemple, H.B.O. retire de son catalogue "Autant en emporte le vent" à cause du racisme ordinaire du film et du roman de Margaret Mitchell.

WHAT'S NEXT ?

“Le soupçon, c’est un doute de principe, qui tourne en boucle. C’est douter pour douter. Quand vous doutez par principe, sauf de la nécessité de doute, cela mène à un scepticisme dogmatique. (...) c’est le propre du complotiste.” (M. Maeso)

NDM m’envoie un e-mail avec comme intitulé (involontaire) : **MAGE DANS LE MILIEU**

Un jour sur JITSI, le réseau web sur lequel nous rencontrons nos étudiants.

Un jour normal,

Où R. ne nous entend pas,

Où N. apparaît puis disparaît,

Où Th. ne s’est pas levé pour notre rendez-vous,

Où je me retrouve tout seul avec moi-même et 3 écrans noirs,

Où T. n’est jamais arrivé et ne nous a plus donné signe de vie par la suite,

Où M. veut faire dialoguer une urne funéraire avec un fœtus, et ça me rend un peu perplexe,

Où B. n’arrive pas à télécharger un dossier WeTransfer,

Où la voix d’A. se transforme en celle de Dark Vador,

Où O. m’appelle mais je lui dis que je suis en Web Conférence (avec IDM),

Où je rappelle O. mais il dit qu’il est à son tour en Web Conférence (avec le Mexique),

...et là on prépare un JURY IDM complètement WEB, et on reçoit sur nos ordinateurs des gigas et des gigas d’images sur les différentes versions des dossiers d’étudiants, et on finit par s’embrouiller, et le Web Master de l’école nous explique le fonctionnement des antichambres virtuelles qu’il a organisées, où les étudiants attendront avant de rencontrer les membres du Jury en vidéo, du coup on explique aux étudiants, et on organise une répétition avec les membres du Jury.

«*LE MONDE POST-PANDÉMIE : LE MÊME QU’AVANT, UN PEU PIRE*», je lis

dans Le Soir. Sauf que je retranscris ce titre du 12/06/20 sept mois plus tard et que j’ai l’impression qu’on n’est pas encore du tout dans un monde post-pandémie, et ce dimanche 10/01/21 la Belgique vient de dépasser les 20.000 morts.

...un Américain de 70 ans atteint du Covid 19 reçoit une facture de 181 pages à sa sortie d’hôpital, totalisant plus d’un million de dollars. Vive l’Amérique !

...et mon voyage à Lesbos est foutu pour cet été, avec cette quarantaine obligatoire, même si on est testé négativement au C19, du coup, après avoir papoté avec Paulo, je me dis que j’ai envie d’être à Lisboa, mais quelques jours plus tard, c’est foutu aussi, bref l’été a l’air de partir en couille...

“Je pense,

Ou je réfléchis,

À moins que j’imagine,

Je ne sais plus.” (R. Lalonde)

BOMBOLI

TOUT ET SON CONTRAIRE (ça continue)

Cf. [D599] [D601] [D602] [D603] [D604] [D606] [D607] [D608] [D609]

manila
daniela

mili@u

