

La pièce de Natalia de Mello a l'air de beaucoup plaire au coq du coin





Grippe espagnole - Reconstructed Spanish Flu / Wikipedia

[D611]

200620-200701 : "JOUIR LE NIRVANA"

La grippe de Hong Kong a fait 1 million de morts à l'hiver 1968-1969 et chacun a continué à vaquer à ses occupations. Et la grippe de 1958 a été pire encore. Sans parler de la Grippe (dite) espagnole en 1918, qui a fait entre 20 et 100 millions de morts. (J'avoue que ce n'est pas très précis comme bilan, ça !)

"Un monde débarrassé de ses microbes, de ses virus, débarrassé du mal, c'est un monde qui sera très vite débarrassé de la vie. Ou bien une vie minimale, aseptisée, insonorisée et inodore ...mais ce n'est pas la vie." Pour une fois, je suis d'accord avec B.H.L.

DE TROP (Peter Handke)

Pas d'accord avec Le Soir, quand, dans un sondage sur les intentions de vote pour les partis belges, ils utilisent la même couleur BRUNE, pour le P.T.B. et le Vlaams Belang. Qu'on arrête de dire que c'est la même chose...

"Tu sais rire avec les yeux ?" (Peter Handke / Le poids du monde)

En 1976, à Mazatlan, après qu'il m'ait embarqué dans sa belle Ford Mustang rouge alors que je me baladais sur l'Avenida del Mar, je n'avais vraiment pas compris que ce jeune Mexicain voulait m'enculer. Il faut dire que j'étais plutôt hétéro à l'époque...

"TOUTES LES LIGNES DROITES SONT COURBES" ...j'aime bien le titre de cette expo à laquelle participe NDM, à la villa Carpentier, une maison imaginée par Horta du côté de Renaix, au bout du monde, la (belle) pièce de NDM a l'air de beaucoup plaire au coq du coin, dans le grand jardin, mais la villa elle-même n'a rien de vraiment génial...et évidemment on a dû réserver notre heure d'arrivée, et évidemment je déteste ça, tous ces endroits où l'on ne peut plus rien improviser, et j'ai bien peur qu'**ILS** en profitent pour instaurer le même principe partout, de devoir réserver tout le temps pour tout, bientôt il faudra réserver pour aller au supermarché...

FAIRE PEUR: les gouvernements essaient de faire peur aux gens pour leur imposer des mesures (Covid19) qui laisseront des traces dans le futur et risquent de devenir les nouvelles normes d'une société quasi totalitaire...

MYSTERY IS

THE ONLY ATTRACTION (Chantaient les Papas Fritas en l'an 2000)

"Et de nouveau il faut que tu perdes la mémoire ! il te faut perdre ta mémoire et devenir mémoire pour les autres" (P.Handke LPDM)

Alors B.L.M. provoque la seconde mort de Léopold II, dont les statues se retrouvent vandalisées un peu partout en Belgique. Il faut dire que les agents de papi Léopold faisaient fort : *"Léon Fiévez entassait les mains coupées dans des paniers, Léon Rom avait, devant sa maison une collection de crânes humains, etc... Selon L. de St Moulin, entre 1880 et 1920, la population congolaise a perdu entre 5 et 10 millions d'individus."* (Le Soir)

Soudain je me pose la question : est-ce que mon Grand-Père, spécialiste en botanique, en mission au Congo dans les années 1900, s'est rendu compte de quelque chose ?

Soudain j'entends la voix assez insupportable d'une vieille folle pédé... Quelle horreur, je me dis...
...Puis je me rends compte que c'est moi, dans un enregistrement que Julien P. m'a envoyé.

-Mais non, elle est bien ta voix ! (me dit Julien P. pour me réconforter) <<<Ha Ha Ha

ET DONC ...le dernier jury de ma vie de professeur d'atelier en IDM ...évidemment pas du tout ce que je pouvais imaginer ...en Web conférence ...et sur dossiers.

-“Débranche le son !”

-“Débranche la caméra, coupe l'image !”

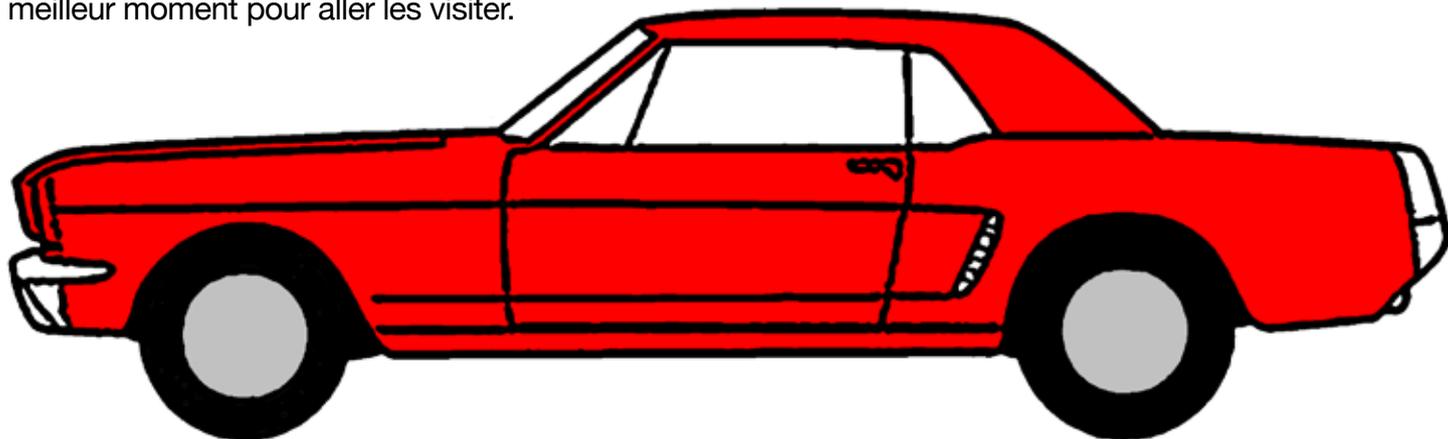
-“Quitte JITSY, puis reconnecte-toi !”

-“Retire de la bande passante !”

-“Quitte Safari ! Essaie Google Chrome !” (Ce sont les dialogues que je retiendrai de ce jury, qui finit à 13:10, à peine dix petites minutes de retard, IDM© a bien mérité son label de PONCTUALITÉ SUISSE !)

“Se mettre nu pour réfléchir.” (P.Handke LPDM)

Aller voir l'expo Keith Haring aux Beaux-Arts, et je suis surpris parce que la femme qui est à l'accueil me reconnaît malgré mon masque, et elle me demande soudain si je vends mes œuvres en atelier, je la regarde assez ébahi, et elle me dit qu'elle a toujours voulu avoir une œuvre de moi, et elle a acheté des dessins de M.M.C.O. à une époque. Évidemment, après ça, je suis de très bonne humeur et j'adore l'expo Keith Haring, où il n'y a vraiment pas grand monde. Il faut dire que les musées viennent de rouvrir et c'est le meilleur moment pour aller les visiter.



“Le 10 janvier 1610, Galileo Galilée voit que le ciel est aboli.” (Bertolt Brecht)

APPARITION DE MICHEL FRÈRE* À 15H12 CE JOUR-LÀ... il passe devant moi, complètement indifférent, je voudrais faire sa photo mais je n'arrive pas, du coup à mon retour, je refais un petit portrait de Michel sur mon iPhone, en hommage.

*Michel est mort en 1999 (voir [D275] [D308] [D309] [D574])

“Ce n'est pas que je veuille dessiner : je veux seulement retracer les contours de certaines choses pour qu'elles ne disparaissent pas.” (P.Handke LPDM)

Ou bien les aphorismes de Jean-Louis Massot :

“JE SUIS POUR LE RÉCHAUFFEMENT SÉMANTIQUE” (L'A.À.F.L.A)

Ou bien celui-ci, que je lis très exactement à 15h33 :

“Chaque 15h33, je déteste tout ce qui ressemble à une habitude”

Pas étonnant que Jean-Louis ait été l'éditeur de Daniel Fano.

JOUIR LE NIRVANA

(...C'est mon slogan du jour)

TOUT ET SON CONTRAIRE (ça continue)

Cf. [D599] [D601] [D602] [D603] [D604] [D606] [D607] [D608] [D609] [D610]

