







[D612]

200701-200711 : "ON S'ENNUIE CHIC CHIC"

Lire les calembredaines de PhD avec grand plaisir.

"ASPERGETUR ET UNQUE EJACULATION SALVATOR ET HING ET NUNC"

Ou bien le mot ANTHROPOCÈNE.

Nul n'est à l'abri du FAUX, je me dis après une conversation d'O. à propos de Diego Cortez.

Des délibérations à ARTS² qui me rendent assez furieux : alors que, vu les circonstances, on avait insisté pour une amnistie générale lors des examens, soudain je vois un nombre record d'échecs en IDM©, alors que la majorité des étudiant(e)s ont fait d'énormes efforts pendant le confinement : certain(e)s professeur(e)s de cours théoriques n'ont de toute évidence pensé qu'à leur petit monde. Même la Villa Arson, la prestigieuse école d'art de Nice a décrété une année "blanche", sans échec...

Une panne d'électricité générale, dans le quartier, et quand c'est fini je n'arrive plus à relever le teco au 1^{er} étage, du coup, sachant mon locataire en convalescence chez sa fille, je vais voir si son frigo ne risque rien, et j'y découvre un poulet momifié, 12 œufs périmés depuis plus de 2 mois, et un bocal de moules au vinaigre que j'emporte chez moi, pour les mettre à l'abris dans mon frigo...

Un jour où je suis une larve (ou bien une limace) probablement parce que j'ai trop dormi.

Un jour où j'envoie un SMS à Jean-Pol Octave de Cabrières : Ha Ha, j'adore ce nom que je viens d'inventer en hommage à mes cousins Terrasson de Fougères (le côté chic de ma famille par alliance)...

Un jour où je suis en Inde mais ça ressemble à l'Allemagne et tous les magasins ferment à 17h et la ville se vide, ça ressemble presque au Lockdown... (un rêve)

"Bel instant du réveil où l'on flâne encore parmi le bric-à-brac des rêves" (P.H. / L.P.D.M.)

Mais où sont passées les 20 dernières années, je me demande, et je me rends soudain compte que 1990, ce n'était pas il y a vingt ans, mais trente... (*"le temps fait parfois des bonds inattendus"* disait Peter Handke)

DÉVIER SANS CESSÉ!

...La lecture du Poids du Monde, de Peter Handke me fait continuellement penser/passé à autre chose ...mais bon, l'autre jour j'utilisais le mot **BIFURQUER** ...je devrais me décider : est-ce que je dévie ou est-ce que je bifurque ?

Le COVID provoque un grand retour à l'auto(mobile) : les gens se méfient des transports en commun, ne peuvent plus prendre l'avion, du coup ils se rabattent sur leur auto pour aller en Bretagne, en Normandie ou ailleurs. Bref je me retrouve handicapé par mon **NON** à l'auto !

Et là, après le pangolin et la chauve-souris, on dit que ce serait la faute à la marmotte.

“Mourront ceux qui doivent mourir” Ose dire, à propos de l'épidémie, le maire d'Itabuna, adepte de Bolsonaro, dans l'état de Bahia, au Brésil) (Le Monde 09.07.20)

Ou bien on annonce le grand retour de **LA PESTE** dont on a récemment découvert des cas en Mongolie et en Chine. Un truc qui fera plaisir à Camus. Manquait plus que ça !

-“Tu penses encore parfois à moi ?”

-“Oui, en me masturbant. Après, je t'oublie aussitôt.” (LPDM p301)

ÉCRIRE (ce diary) LE LIVRE QUE JE VOUDRAIS LIRE (?) (Je me dis en relisant Le Poids du Monde pour la dixième fois)

OUF. Au moins un POINT POSITIF : j'ai enfin réussi à enclencher mon dossier PENSION.

Revoir Luc G. pour la première fois depuis son hospitalisation en mars. Il me donne rendez-vous dans son jardin, tout près de l'Altitude 100, la maison qu'il a acquise un peu avant son anévrisme de l'aorte et où il devait déménager en mars, mais quelques jours plus tard il était dans le coma... Plaisir d'une conversation où je rebondis à ses propositions : on a toujours travaillé comme ça, depuis vingt ans...

Il y a 40 ans je danse avec Edwige, icône post-punk parmi les icônes, et le tout Paris post-punk a émigré au Klacik, et je suis amoureux du petit-fils de Darius Milhaud.

Il y a 47 ans je rencontre Marc H. et là, 47 ans plus tard, je vais à son goûter d'anniversaire, masqué, avec distance et en plein air, et il y a ce mec sympa avec qui je parle, son visage me dit quelque chose, sauf qu'avec le masque, ce n'est vraiment pas évident de voir qui c'est, et lorsqu'il s'en va, je reconnais finalement le jazzman Philippe Catherine.

***“(...) comme si
quelque chose était en jeu”*** (L.P.D.M.)

ON S'ENNUIE CHIC CHIC

(j'écris en 1985)

TOUT ET SON CONTRAIRE (ça continue)

Cf. [D599] [D601] [D602] [D603] [D604] [D606] [D607] [D608] [D609] [D610] [D611]