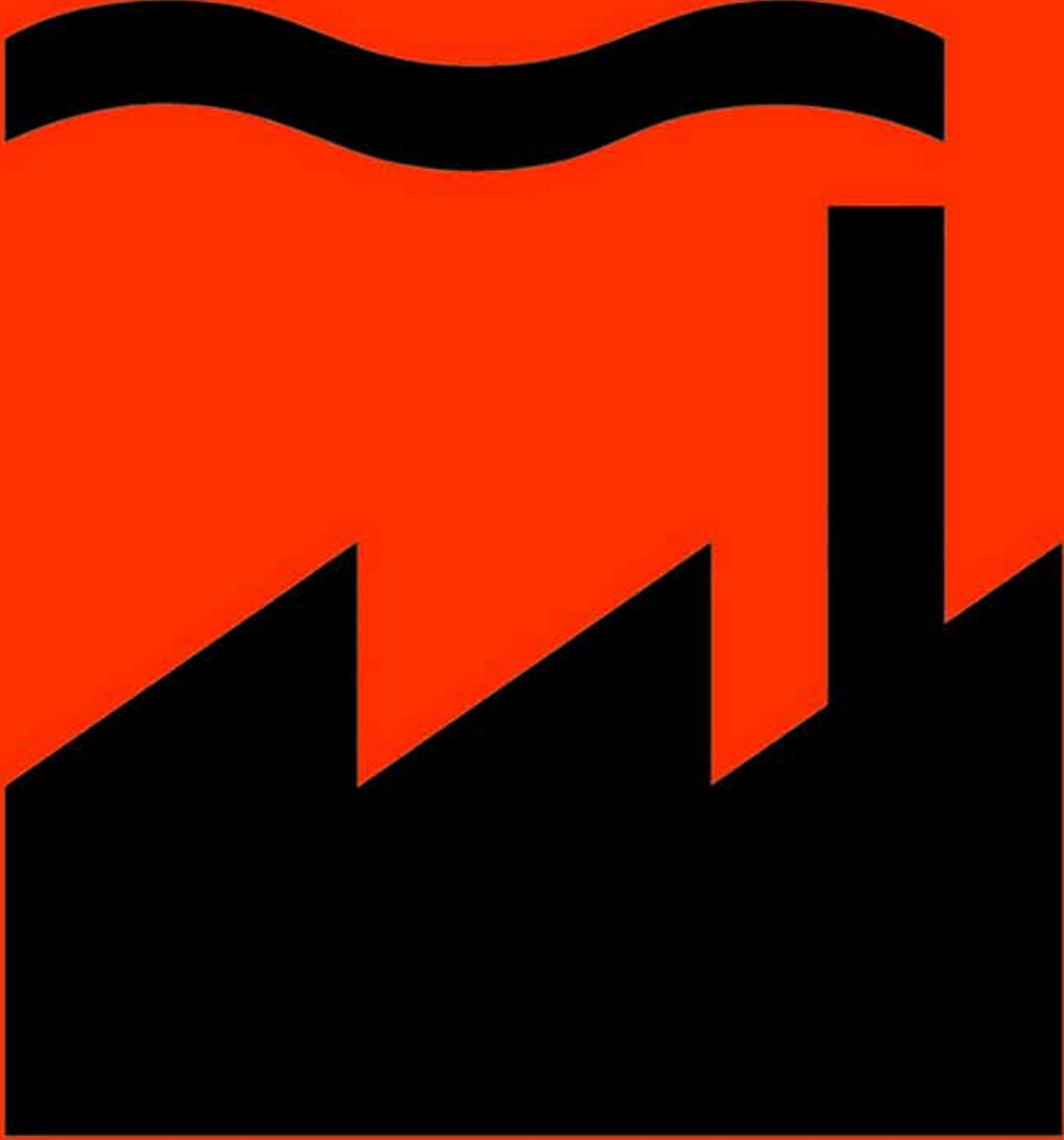
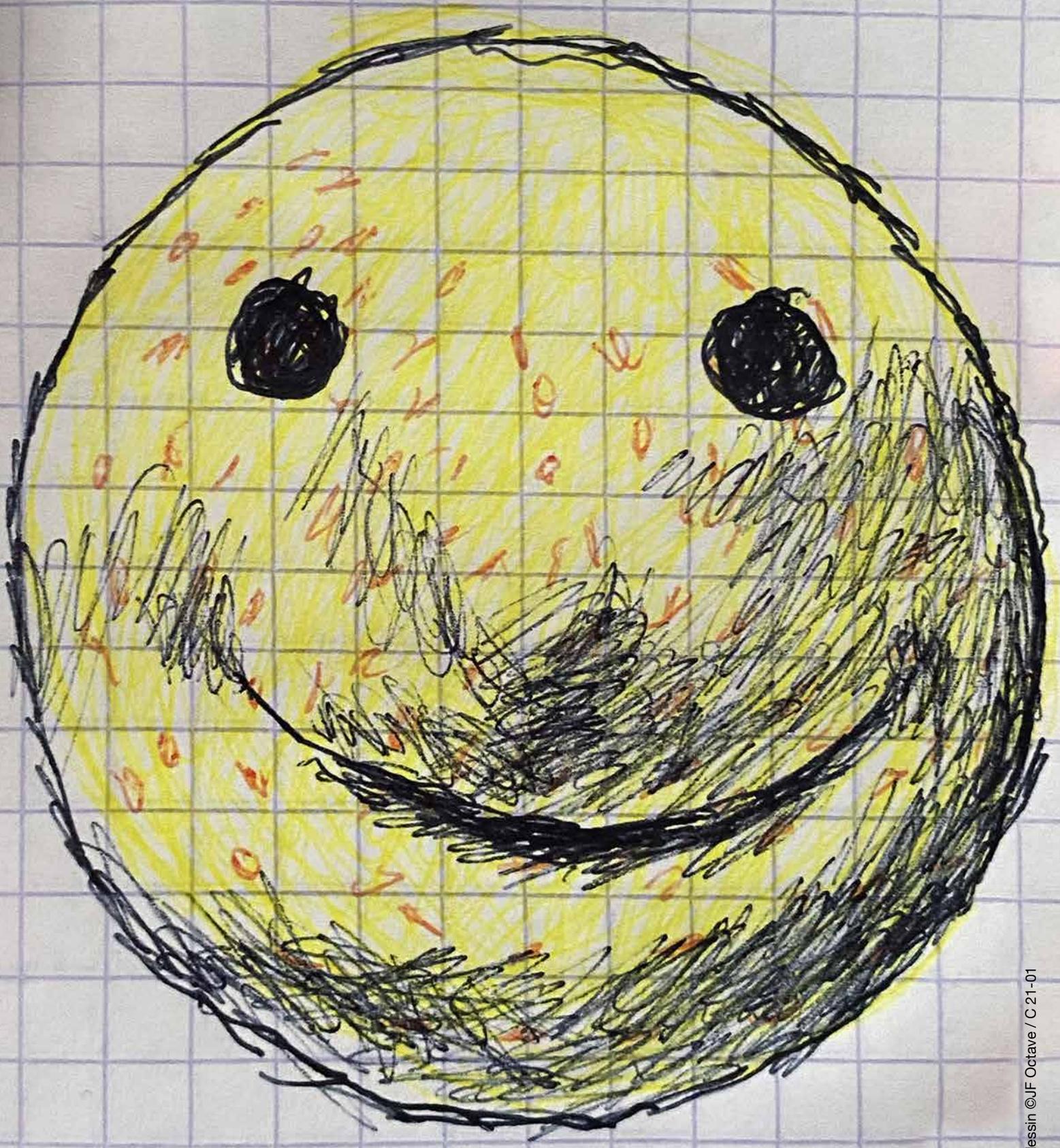
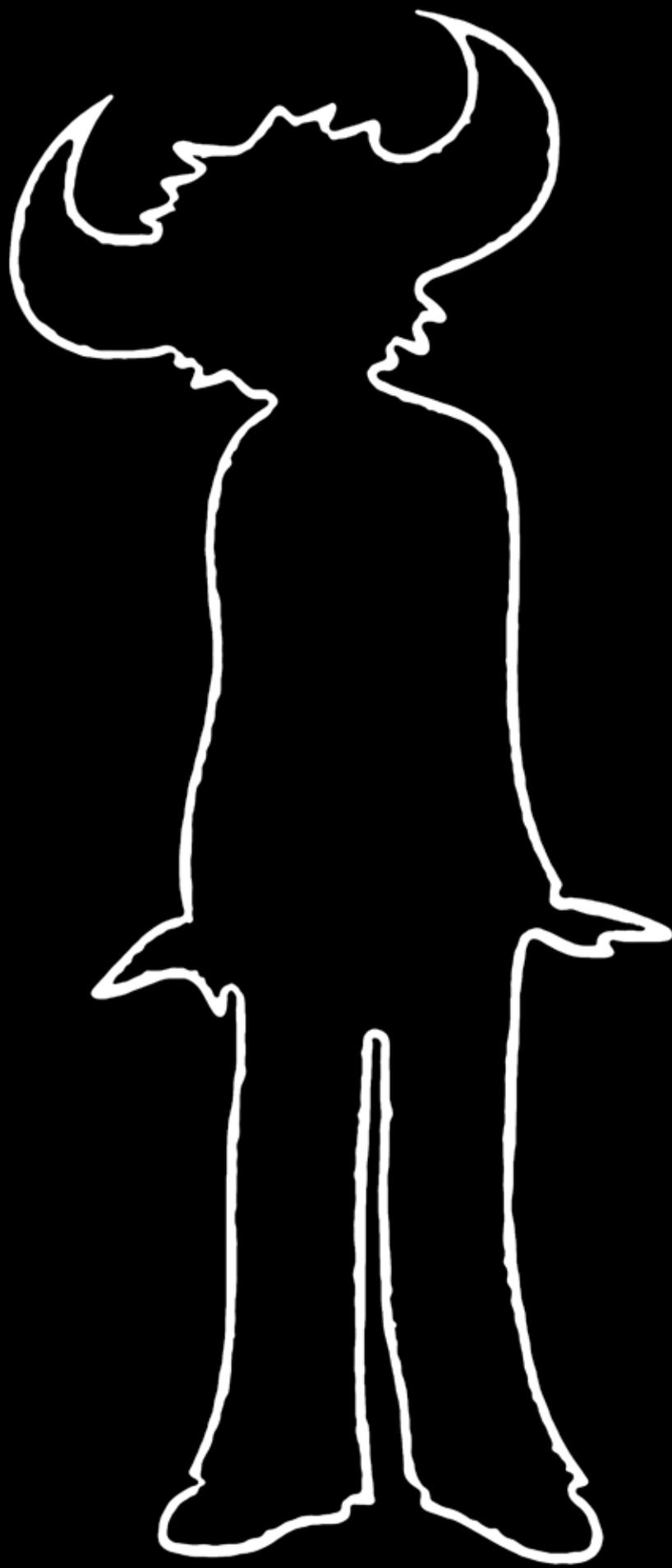


20
21







L'INTRUS



Philippe de Champaigne
hanc imaginem
tantum miraculi
et laetitiae suae
testem apposuit
A° 1662
Jean-François Octave
Fecit A° 1980-2021
iPhone 11

L'EXTASE



LE PLAISIR
ET L'AGONIE...

[D627]

210101-210115 : "LE SOURIRE DU CITRON"

Paradise is overpriced

chante l'inénarrable Chilly

Gonzalez dans son *A very Chilly Christmas*, un programme tout en vers & rimes, sur Arte.

1971. Mon événement du mois, c'est le nouveau costume de Mr Pirotte, le prof de math chez les Maristes.

2021. Mon exploit du jour : sur ma boîte G-Mail, passer de 2000 messages non lus à...75 !

1981. Mon souvenir de l'année : Dans cet agenda, retrouver ma première soirée avec Tony Wilson* qui séjourne chez K.K. et moi. Parle de religion ou de spiritualité à propos de mes grandes gouaches et décide que je dois définitivement être un artiste religieux. Me confie avoir très mal vécu le *coming out* de son père. Répète trois fois à K.K. que je suis son artiste préféré. Mais je pense que c'est juste pour faire plaisir à K.K. dont il est amoureux.

*Tony Wilson crée les disques Factory en 1978 avec Alan Erasmus ; Joy Division est le premier groupe signé par le label ; il signera aussi les Happy Mondays et inventera le club ultime en 1982 avec L'Hacienda.



TRUMP ETC :

Une majorité de Républicains croient toujours que les élections américaines ont été truquées. *"Internet a mené à la création de mondes parallèles, où les gens ne sont plus confrontés aux mêmes faits (...) nous sommes dans une situation très bizarre dans laquelle les citoyens n'ont pas les mêmes informations"* (Francis Fukuyama). Les supporters de Trump n'en démordent pas : on leur a volé ces élections. On annonce une guerre civile, les rumeurs les plus folles circulent, ces gens sont obsédés par le triomphe du communisme (du quoi ? mais ils vivent en 1951 ou quoi ?) *"We do not recognize the communist chinese agent Joe Biden"*. Et là, c'est la marche sur le Capitole, et cela ressemble à une tentative désespérée de coup d'état, je vois apparaître une sorte de Jamiroquai sur mon écran, tout cela est pathétique, les hordes déferlent à l'intérieur du bâtiment, on a l'air d'entrer là-dedans comme

dans un supermarché, ils hurlent, courent dans tous les sens, cela ressemble plus à une bande de paumés qu'à un coup d'état, et le Jamiroquai qu'on voit partout en est l'illustration la plus désespérée.

Il a eu son quart d'heure de gloire en tout cas. On en voit un autre poser fièrement devant le lutrin qu'il a volé à Nancy Pelosi. Quatre morts, tout de même... Et ils oseront prétendre que tout cela, c'était une machination des ANTI-FA : C'EST PAS NOUS, C'EST LES AUTRES. "L'antagonisme élite-peuple : l'élite étant tout ce qui pense et le peuple, tout ce qui hurle. Un petit fonctionnaire qui pense, c'est l'élite. Un milliardaire qui hurle, c'est le peuple". (JF Kahn)

6MWE

il y a écrit sur les t-shirts de certains manifestants. Il paraît que ça veut dire : *"six million (jewish people murdered during the Holocaust) wasn't enough"* EFFRAYANT...

“La palette du chaos est d’une étonnante richesse” dit Anne Schmauch à propos du Punk.

Et pour bien commencer l’année, rien de mieux qu’un petit e-Malaise, non ? Sauf que j’ai trouvé mieux : deux petits e-Malaises.

“Il lit chaque livre comme une description de sa propre vie” (cf. Peter Handke) *“Hélas, il lit les livres comme des histoires du passé, jamais comme des promesses d’avenir”*.

Edgar du Morcaro, c’est le profil Instagram du chien de Pascal Smet, un politicien bruxellois. Ce chien est très actif : il a publié 368 photos. Très narcissique aussi : ce sont presque tous des selfies !

Le sourire du citron

Et moi, je publie
Dont je vous offre deux versions ici.

OH LE VILAIN ! *“Un robot conversationnel permettant aux internautes de papoter avec ce qui serait une étudiante de 20 ans a dû être désactivé en Corée du Sud, après avoir tenu des propos sexistes, homophobes et irrespectueux vis-à-vis des handicapés”* (L.S. 15/01)

Au *Cinéma de Minuit*, adorer *Le Baron Fantôme*, un film improbable de Serge de Poligny en 1943, avec les délicieux dialogues de Jean Cocteau qui y fait une apparition spectrale et grimaçante.

Aller à Leuven pour voir l’exposition de Thomas Demand au M Museum. Toujours un plaisir de revoir les jolies collections du M Museum. Et je passe devant le 95 Blijde Inkomststraat, où j’ai vécu une petite dizaine d’années, et je suis un peu ému, mais pas vraiment. Je suis plus ému en voyant que le ciné STUDIO, endroit mythique de mes soirées cinéphiliques adolescentes, a fait faillite et n’existe plus*. Le fameux souvenir de Tante Juju avec ses bigoudis et son fichu en plastique transparent, qui m’accompagnait voir un film de Warhol à une séance de minuit. C’était vers 1977. Je portais un pantalon vinyle et un t-shirt déchiré. Couple assez incroyable. Et regards ébahis des spectateurs dans la file.

*Bizarrement le Studio apparaît toujours sur le Google Street que je consulte pour essayer de visualiser certains endroits dans mon souvenir.

Déferlante d’articles sur Claude Lévêque accusé de pédophilie par Laurent F., un artiste qu’il avait pris sous sa protection alors qu’il était ado. Parfois Laurent F. a 11-12 ans, parfois il a 13-14 ans. Cette histoire me met mal à l’aise. Je suis perplexe à l’idée qu’il ait attendu 39 ans avant de révéler les sévices qu’il aurait subis. Je me demande ce que ça va lui apporter de voir tout cela déballé sur la place publique. Il a l’air d’accuser Claude L. de tous les maux de sa famille.

J’attends le jour où l’on va épingle ma photo de l’adolescent avec la bouche en chocolat. Sauf que l’adolescent en question avait 20 ans à l’époque. Je me souviens également un coup de téléphone anonyme dans les années 90, où l’on accusait M.M.C.O. des pires actes pédophiles. J’étais tombé des nues et j’avais demandé gentiment à mon interlocutrice de m’en dire plus, lui proposant de nous rencontrer calmement. Elle avait aussitôt raccroché. Je n’en avais plus entendu parler.

MARCHER DANS LE FLOU (à cause du masque Covid qui provoque de la buée sur mes lunettes.)

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J’écris à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616] [D617]] [D619] [D620] [D621] [D622] [D623]] [D624] [D625] [...]



