

1) l'idée 2:03

2) le miroir 2:16

3) dieu 3:27

4) la dispute 1:30

5) le crayon 5:49

[D630]

210208-210221 : *“Parfois je l’écoute jamais”*

BIENVENUE AUX LENDEMAINS

(il y a écrit sur une banderole).

2001

-*Tu ne réponds à aucun de mes critères* (il dit)

-*On ne tombe pas amoureux de critères* (je dis)

2001

Donald Trump et son projet de jeu TV où le vainqueur sera celui qui parviendra à dépenser le plus d’argent possible en trente minutes.

2021

Donald Trump : *“des millions de personnes le considèrent comme le président légitime en exil”* (L.S.)

2021

Drame du siècle : Kim (Kardashian) demande le divorce d’avec Kanye (West) (L.S.)

1991

Ça s’appellerait

CHEZ DIEU

Mais apparemment ça viendrait d’un carnet de 1990.

Prendre mon courage à deux mains et revoir *Eraserhead*, le film culte de D.L. que Barbara K. m’avait montré en 1979 à Boston, l’année de notre grande histoire d’amour dans les rues pluvieuses de Cambridge. Visuellement ahurissant, mais quand même un peu BEURK et l’ampoule de la lampe d’ambiance dans ma chambre a tellement peur en voyant le bébé d’Henry, qu’elle grésille pour faire comme dans le film, puis elle meurt. Bon, à un moment je commence à en avoir marre de toutes ces difformités et je regarde la fin de l’histoire en Fast Forward. *“In heaven everything is fine”* chante la fille aux grosses joues, et à l’époque je trouvais le film génial. Peut-être je n’étais pas dans l’état de voir tous ces monstres aujourd’hui.

-*Cette rumeur ?*

-*Le Gange...*

(...)

-*Quel est le mal ? de moi ?*

-*L’intelligence...* (Revoir avec plaisir India Song de M.D.)

1991. John, le petit voleur de Bombay, ne m’a en fait pas réellement volé, **il a volé une “idée” de moi**. Il voulait s’approprier mon nez, les poils sur mon torse, il a emporté mon carnet de notes, ma musique, mes photos. Cette année-là j’étais en Inde et on annonçait la (1^{ère}) guerre du Golfe, comme on annonçait la sortie du film Batman. Un grand spectacle. On savait qu’il y aurait 100.000 morts, pas un de plus : on n’avait commandé que 100.000 cercueils. Les USA ont décidé d’attaquer juste à l’heure où commencent les journaux télévisés. Pour faire un maximum d’audience. WAR IN PRIME TIME. Carnet [90/2]

J’aurais bien aimé vivre dans Laurel Canyon en 1965-1966 (mais je n’avais que 10 ans).

LA CHOSE VRAIE

(il y a écrit sur un de mes Polaroids, qu’Hufkens avait fait encadrer)...

...et dieu

(il y a écrit sur un autre de mes Polaroids).

Et donc, après avoir regardé le film *Cold War* sur ARTE, je passe le reste de la soirée à écouter de la musique folklorique polonaise.

Je voudrais écrire un truc rien qu'avec des HASARDS

...Bluebird un livre de Geneviève Damas, que je lis

...Bluebird aussi, un autre livre mais américain, sur la critique duquel je tombe, que j'avais découpée il y a déjà quelques temps. Mais bon, peut-être le hasard n'est pas une bonne idée. PhD déteste le hasard.

Ou bien ma journée du 09/02/2001 exactement pareille au 09/02/2021, mais ce n'est pas un hasard.

Scène insoutenable de guerre

...dans ma cour, où deux oiseaux se battent à grands battements d'ailes pour une miette de pain que j'ai semée pour eux, après avoir déblayé la neige. Il fait -8° cette nuit-là. Il fera 17° dans deux jours. Et alors ce sera folie de fleurs partout dans le jardin.

Un roman de F-O G. que je lis, qui parle déjà du Covid (il a fait vite), où une loi bannit les écrivains comme Handke, Gide, Houellebecq et Heidegger pour faits de démoralisation, où Brett Easton Ellis est arrêté et tous ses livres sont brûlés, où il est interdit d'écouter Michael Jackson à cause de ses penchants pédophiles, ou de regarder les films de Woody Allen et de Polanski,...

Une personnalité par jour, je me dis, en voyant la liste des hommes connus accusés de viols ou harcèlement s'accumuler quotidiennement dans les médias. On a de plus en plus intérêt à être parfait si on veut la moindre vie publique de nos jours. Et le livre de Vanessa Springora qui règle ses comptes, m'énerve plutôt : elle se plaint de son père, de sa mère, elle adore se victimiser, et puis surtout je sursaute quand elle prône un **“retour de l'ordre moral”**. Mais bon, il y a vraiment un côté sinistre chez Matzneff..

-Parfois je l'écoute jamais, dit Myriam H. à propos de je ne sais plus qui. J'adore l'expression.

UNE ILLUSION DE PEINTURE

(j'écris à propos de mes iPhone Paintings.)

Une rencontre très agréable avec Denis Gielen, et l'on parle de mon *Diary* qui petit à petit est devenu une “œuvre” de presque 5000 pages. On parle de découpage godardien dans mon travail. On parle de Proust, on parle de jazz. Je me dis, il a fait son chemin, Denis, depuis l'époque où il était critique et où je le voyais qui travaillait chez Bibliopolis, Porte de Namur, pour gagner sa vie...

14/02/21 LA SAINT VALENTIN M.M.C.O. (Ça restera à jamais le jour où j'ai découvert avec J.V. le cadavre de mon frère) Qu'on ne me parle pas d'amour ce jour-là.

“Je sentais (...) qu'un seul mot risquerait d'ouvrir une brèche périlleuse sur la réalité des faits.” (E.F.)

COVID : Le prochain James Bond qui devait sortir le 08/04/20 puis le 11/11/20 puis le 03/03/21 est à présent annoncé pour le 06/10/21, et c'est une catastrophe commerciale pour le “placement” de tous les produits (smartphones, voitures etc) qui y figurent et qui seront probablement démodés au moment du lancement du film. Film que l'on compare à une longue publicité de 145 minutes.

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616] [D617]] [D619] [D620] [D621] [D622] [D623]] [D624] [D625] [...]





