

OASIS



[D632]

210226-210312 : "BIENVENUE AU TUNNEL ANNIE CORDY"

"Enfant, il avait vu le mot OASIS sur l'avant-bras de son grand-père le jour de ses onze ans, le vieillard lui avait appris que non, le mot tatoué n'était pas l'OASIS qu'il avait cru lire, à l'envers, que c'était 5140, son numéro de déporté à Auschwitz" (H Le Tellier / L'anomalie)

J'AI VENDU MON ÂME, je me dis ce jour-là, après l'avoir cherchée en vain, dans son joli cadre doré acheté dans un magasin de kitscheries marocaines, je trouve ART à la place, sauf que non, quelques heures plus tard, je me rends compte que mon ÂME trône ailleurs, au mur du salon, là où je la cherchais et où je ne la voyais pas ! Je pensais que le collectionneur et designer Emiel Verraneman me l'avait achetée vers 1990, mais finalement non. Ce pauvre Emiel est mort en 2003, d'une crise cardiaque, à cause de sa fille, en conflit avec lui, qui avait fait venir un huissier de justice pour procéder à un inventaire de sa maison.

Dans Lol V Stein, "Non seulement Duras cherche le mot juste, mais peut-être plus encore, elle

recherche le **silence juste.**"

...me promener dans ce quartier de Bruxelles à l'abandon, on dirait l'East Village des années 70, des ruines, des maisons volontairement détruites, des carcasses de voitures brûlées, des immeubles en construction, abandonnés, laissés à l'état de squelettes, et là-dedans, toute une vie à la marge, des petits voleurs, des parias, des bricoleurs, des artistes, et je m'y promène avec PhD, et on décide de manger un bout dans une gargote où personne ne vient prendre notre commande, on s'en va, et je tiens mon iPhone bien en main, au cas où quelque malfrat, on cherche à quitter le quartier, mais c'est un labyrinthe où une impasse mène à une autre impasse, où certaines rues s'arrêtent brusquement, où les ruines compliquent encore les choses, (...) de retour chez moi, je découvre qu'on m'a volé quelque chose et je ne vois pas qui a pu faire ça, puis après de nombreuses recherches, je découvre que c'est B.R. qui a commis le forfait et qu'elle n'en est pas à son coup d'essai, et je tombe des nues, B.R. est la fille la plus honnête au monde... (et je me réveille)

"Le temps paraissait être devenu dérisoire, et d'un autre côté trop précieux pour l'appréhender simplement en minutes, en heures et en jours." (R.Seethaler)

Après avoir été humain,

**DEVENIR
MONDE**

(R.Seethaler)

Ce n'est pas moi qui écris ces mots / ce n'est pas vous qui les lisez / c'est une histoire que nul ne raconte ni ne lit...

(d'après R.Jauffret)

Ce jour-là, Bourriquet* est arrivé chez moi, et il ne sait pas trop où s'asseoir, alors il va ici et là, dans l'appartement, il s'installe sous ma table du salon, puis descend dans ma chambre, cherchant ses marques...

*une sculpture que Julien Gerber avait créée en IDM©, il y a des années, et dont j'ai fait récemment l'acquisition.

On annonce le retour de la coupe de cheveux "MULET" (aussi nommée "*kort van boven, lang van achter*", très prisée des footballeurs dans les années 70-80) Un des facteurs invoqués est le Covid 19 et le confinement : "*les gens ont pu essayer chez eux sans avoir peur des réactions immédiates*". (L.S. 08/03)

Ou bien la Ville de Mons qui veut faire payer la peinture de toutes les fenêtres des Abattoirs, à ARTS² ou

POP

à moi en invoquant de pseudo dégâts (quelques petites éraflures) dus à mon . Pas cool, le BAM ! Ils me donnent carte blanche et puis ils utilisent le premier prétexte venu pour se faire remplacer l'ancien revêtement de leurs châssis. Pour les punir, je ne vais rien leur léguer à ma mort, NA !

ILS ONT OSÉ !

Et en plus ils l'annoncent fièrement le 8 mars, carrément le jour de *la journée des femmes* : Le Tunnel Léopold II est devenu le Tunnel Annie Cordy : je ne vois pas vraiment ce qu'il y a de gratifiant à donner le nom d'une femme à un tunnel moche et sinistre, continuellement embouteillé et pollué, mais bon, on a fait un référendum et le peuple a élu la reine de la ringardise organisée pour remplacer le méchant roi colonisateur... pas vraiment novateur ni féministe, ça !

Ha Ha, ma chienne FLOC est ressuscitée : Google déclare la guerre au cookies, pour les remplacer par des FLoC.

Ha Ha, le premier tweet datant du 21 mars 2006, a été mis aux enchères pour plus de 2 millions d'euros. Le message disait simplement : "Je crée mon compte twttr"

Ha Ha, 62 millions de dollars pour une œuvre de crypto art qui est passée aux enchères ce jour-là, et soudain tout le monde se rue sur les arts numériques et la "blockchain". Mais mon DIARY, c'est du crypto-art, non ? Avec ses 5000 pages qui n'existent que sous forme numérique (quoique ?), je suis complètement NFT !

Ha Ha, ce jour-là, mon inertie est

ABYSSALE

YOUPIE ! On va utiliser des anticorps dérivés du lama pour neutraliser le virus du Covid (LS 10/03)

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616] [D617]] [D619] [D620] [D621] [D622] [D623]] [D624] [D625] [...]

51540