



[D635]

210321-210331 : “À L’HEURE OÙ TOUT PARAÎT POISSON (d’avril)”

Visite de Guidino G., le psychanalyste passionné d’art contemporain, qui habite au bout du monde, et que j’avais rencontré chez lui, pour une séance d’analyse qu’il m’avait proposée alors qu’il écrivait son livre sur les artistes et la psychanalyse. Mais quel âge il a aujourd’hui ? 80 ans ? Il en a l’air 20 de moins. Fan absolu de Laurent Busine, il m’avait croisé avec sa compagne Nicole, lors d’un de mes vernissages au Palais des Beaux-Arts de Charleroi, à la grande époque... Plaisir de me chamailler à nouveau avec lui, c’est toujours un gosse (comme moi !), curieux de tout, toujours aussi excité par la vie (comme moi !), il reçoit encore ses patients à Sivry-Rance... (comme moi à Saint-Gilles ?). Il me fait promettre d’aller passer un week-end chez lui, mais il m’a l’air terriblement occupé. (Ou bien c’est moi ?)

A
A
M
E
Z
I
G

Z
E
L
F

P
O
R
T
R
E
T

(Très bel autoportrait “absent” de Roger Raveel en 1949, vu à l’expo de Bozar, que j’aime beaucoup.) PLASTICITÉ RAYÉE, une constante de son œuvre. Des “presque abstractions” j’appellerais ses peintures. Il n’a jamais quitté Machelen sur Lys, un bled perdu des Flandres, où j’ai un jour visité sa fondation avec J.D. et PhD. Ou bien ce titre : “Père dans un vide moderne”

Marcel (Proust) disant à Vincent, 16 ans : *“Je ne suis pas un amant, je ne l’ai jamais été. Je suis un amoureux, véritablement.”* Moi aussi ? Et pendant que Marcel P. pense à Vincent, Vincent fait l’amour avec Arthur, son beau soldat blond aux yeux bleus qui retournera peu après à la guerre, pour mourir du côté de Verdun. Vincent n’a pas de chance : après son Arthur, c’est son Marcel (Proust) qui meurt, puis il y a Raymond (Radiguet) qui s’entiche de lui, et qui meurt à son tour. Bref, ils meurent tous ! (Ph Besson) J’ai lu : INÉVITABLEMENT.

41,8millions de \$ pour “WARRIOR” chez Christie’s Hong Kong, c’est Jean-Michel qui doit être content...

L’envie d’offrir un dessin à N.C. et au lieu d’aller en choisir un dans mon atelier, (je déteste choisir des vieux trucs !), soudain il me prend l’envie d’en faire un petit ...au BIC ! Puis deux. Puis trois. Vive le retour du BIC, 33 ans après. Conversation très touchante avec N.C. quand elle vient chercher son K-do.

Aux USA les grands groupes de médias pleurent le départ de Trump et affichent de grosses pertes d’audiences ! CNN boit la tasse avec -45% ! Évidemment, ce n’est pas avec Biden que l’on aura droit à un TWEET incendiaire toutes les trente secondes !

Découvrir la mort de Bertrand Tavernier, et pendant ce temps-là, il y a J-LG, 90 ans, qui prépare deux films et donne une interview d’1h30 pour le Festival ...du Kerala ! (J’adore le Kerala)

Cortez The Killer

Un morceau qui s'intitule sur un album de "John C.Cale et Nico Nico" sur Spotify. (J'écrivais le 26/03/2021)

XVII

"Amour. À proscrire complètement. Il ne va jamais sans émotions. Les émotions nuisent à la régularité."
(Alexandre Vialatte in H.Le Tellier)

Une mère qui fredonne : "J'emmerde la moitié du monde (bis) et je chie sur l'autre moitié"
(H. Le Tellier / Toutes les familles)

"Je ne me retrouve pas dans les livres qui évoquent la mère. François Mauriac veut se venger, Albert Cohen se faire pardonner, Romain Gary, se faire consoler. Rien n'est plus tabou que le désamour et l'éloignement. Sans doute le rien n'est-il pas un sujet" (H. Le Tellier)

LE RIEN

-Mais non, je dis : est un sujet !
(cf. mon dessin de 1991)

Ou bien un drôle de eMalaise plus épileptique que d'habitude où soudain je ne me souviens plus qui / que / quoi. Un mini-AVC ?

SPRINGTIME ! je titre les photos des jolies fleurs prises dans mon jardin. Sauvage, mon jardin, et très beau. Plus éco-système que jamais. Que je contemple sans me lasser.

1981. *"Pat Wouters dit que les caractéristiques d'une époque de crise, c'est que les choses que l'on crée sont de plus en plus rapides, de plus en plus éphémères. Les médias s'emparent immédiatement de n'importe quel concept, empêchant son créateur de le maîtriser vraiment. Je suis un peu l'exemple de ça : je capte des idées chaque jour, je m'en empare, je les transforme, puis je les abandonne l'instant d'après."* (Diary de 1981)

UN JOUR OÙ JE SUIS BLEU DE JACQUES BLEU

(aka Jack Blue dans les productions Belami)

1981. "Andy (W) aperçu ou non au vernissage de l'expo Mapplethorpe, "Black Males". Andy (W), le Baron (L) et moi, riant très bêtement. Avec Michel (D). « Vous avez un beau regard » me dit une belle inconnue. On ne m'avait jamais dit ça." (Diary de 1981)

J.D. me parle de "personnes non binaires". Encore un mot très à la mode. En relisant la définition, je me rends compte que je suis définitivement un pédé platement BINAIRE ! Quoique ? Soudain, tout le monde veut changer de sexe. Effet de mode ? Plus on parle des choses, plus ça donne des idées aux

gens. *Le Genre: y a pas le ça dans la Vie!*

Parfois j'en ai vraiment marre des dérives du communautarisme **LGBTQQIAAP***: le mot GAY était quand même plus cool, non ?

*lesbian, gay, bisexual, transgender, transexual, queer, questioning, intersex, asexual, allies, pansexuels (!!!) Hier je découvrais le mot "WOKE" dans le journal. Le "WOKE" veut éveiller les consciences aux injustices et à toutes les formes d'inégalités. Sauf que ça finit par engendrer des excès en tous genres et même de la censure, et là aux Pays-Bas, on a tant contesté que les écrits de la poétesse afro-américaine Amanda Gorman**, puissent être traduits par une blanche pourtant non-binaire (!), que l'éditeur a dû changer de traductrice.

**nouvelle star de la poésie américaine depuis sa lecture lors de l'investiture de Joe Biden.

-Je pleure, dit Marin (...) est-ce parce que quelque chose a changé ou est-ce parce que rien n'a changé ? (E.Savitzkaya / Marin mon cœur)

la fumée se transforme en chemin / bleu le ciel et cinq arbres / partis d'une fumée de cigarette dans un bar / j'arrache les arbres / j'arrache les plantes invasives / celles qui collent à ma peau / les arbres dansent dans la montagne de Yoshino / A. écoute / c'est le silence / R. est trop beau / apparu un beau jour / ou bien les arbres parlent / A. disparaît / il y a plein de gens à l'intérieur de l'arbre / R. pleure / les arbres filent / A. réapparaît / les gens se transforment les uns en les autres / les arbres s'enflamment / qui meurt ? / les arbres dansent encore / is it you ?

(écrit en faisant mon iPhone Painting "SMOKE + ABSTRACT")

081/61.10.26 Bizarrement je me souviens encore du numéro de téléphone (fixe) de Bernadette Lambrecht, décédée il y a douze ans, cf. [D282], alors que je ne me souviens plus de quasi aucun numéro actuel, mon iPhone le faisant à ma place...

Tandis que mon ex-galeriste se balade avec Brad Pitt au Musée Horta.

Demain le 01/04 : QUE SERA LE POISSON (d'avril) À L'HEURE OÙ TOUT PARAÎT POISSON (d'avril) ?

Et hop, en avant pour un nouveau LOCKDOWN, mais excellente nouvelle : les funérailles à l'intérieur peuvent rassembler jusqu'à 50 personnes.

B.1.214 C'est le nom pas très poétique d'un nouveau VARIANT du C19 découvert en Belgique.

Parfois je me demande : et si j'étais un SUPER-CONTAMINATEUR sans le savoir ?

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616] [D617]] [D619] [D620] [D621] [D622] [D623]] [D624] [D625] [...]

Le Rien.

