

[D6XX]

210401-210409 : "A.R., FAN DE MARCEL DUCHAMP, PERSONNE N'EST PARFAIT"

AU PLUS PRÈS DU MOMENT PRÉSENT

...je déroge à la règle que je m'étais fixée, de retranscrire mes carnets dans l'ordre chronologique... et je passe directement de janvier à avril, pour arriver à raconter la fin mai, au moment de ma prochaine expo de juin.

PLAYING WITH ABSTRACT

Je me dis en finalisant mes dernières iPhone Paintings.

IDM© : et le pire ? penser que ça ne me manque pas du tout... C'est terrible.

Foules apocalyptiques voulant prendre la train pour aller à la mer, files dans les gares, gens empêchés de monter dans un train, et devant attendre le suivant puis encore le suivant... Tout ça à cause d'un soleil magnifique et de vacances de Pâques anticipées ou prolongées.

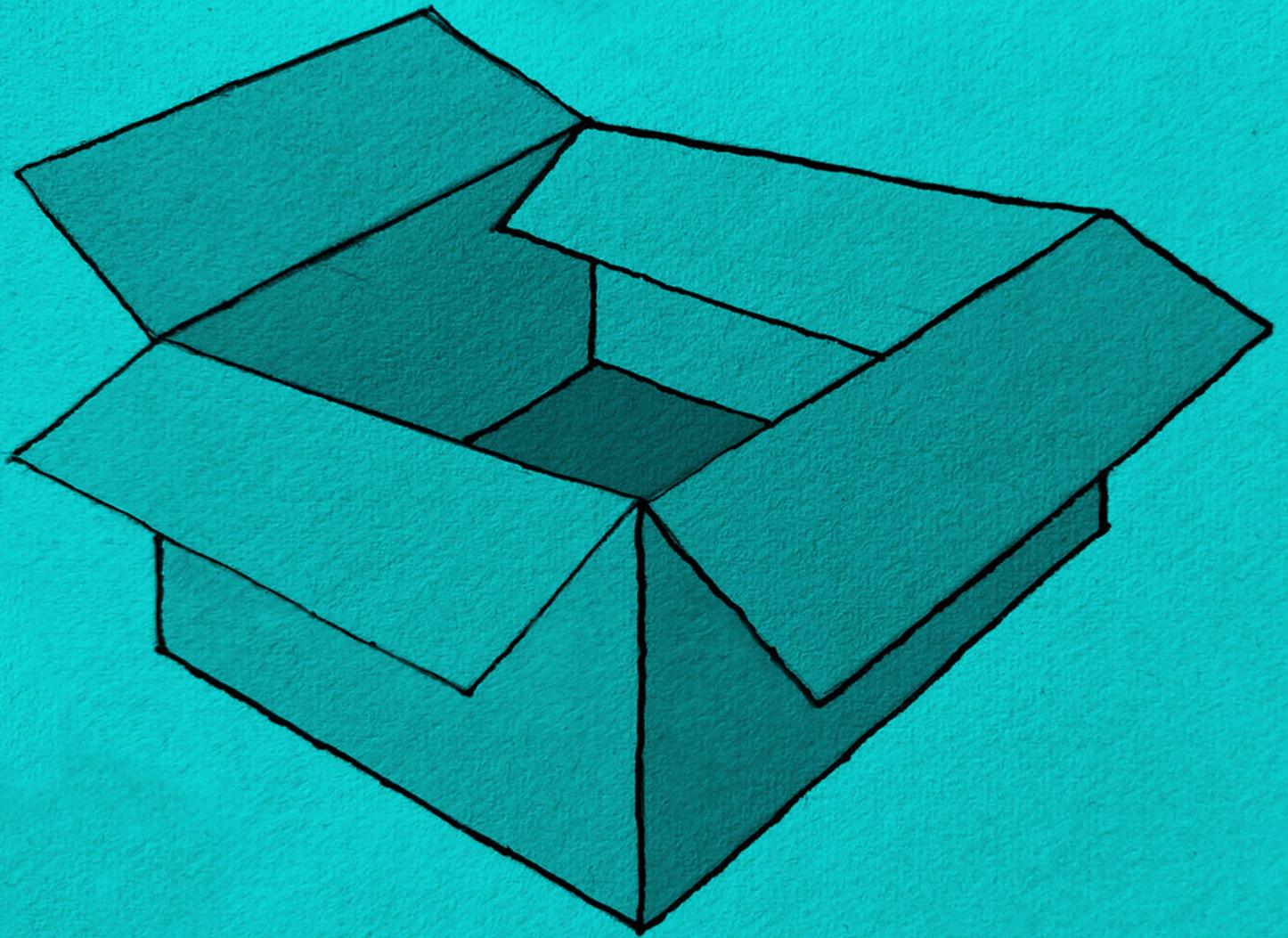
1.511.043.562 écoutes du morceau "New Rules" de Dua Lipa sur Spotify, et on parle de milliards, là. Une machine de guerre ! J'écoute puis j'abandonne très vite, c'est de la daube, je vous dis!

YEN A MARRE DE CES "CONNARDS" ... qui utilisent le mot "connard" toutes les deux lignes, dans leurs commentaires Facebook. Tout le monde insulte tout le monde, tout le monde accuse tout le monde de harcèlement, et vice-versa, les réseaux sociaux sont devenus un cloaque d'insultes et de menaces...

(Ré-)Écouter le beau *Trauermusik* de Hindemith, que PhD m'avait fait découvrir il y a vingt ans.

DE LA PERPLEXITÉ, le joli titre d'un essai d'Henri-Pierre Jeudy à La Lettre Volée. PERPLEXE est un mot que j'ai toujours aimé. Surtout depuis Françoise Hardy. "Le tour que prend le monde me laisse gentiment perplexe".

N.I.Y. ■ Not Invented Yet.





Mon premier dessin d'architecture, réalisé à 13 ans (1969)

J.F.O. / N.F.T.

■ quand Pierre Olivier Rolin me propose de devenir artiste en résidence virtuelle permanente avec mon [DIARY] au BPS22. Puis c'est Olivié qui me propose une expo chez O.V. Project début juin... En attendant mon intervention dans la Collégiale de Soignies avec Dieu (etc)

Alice L. me demande si j'ai un dossier qui retrace mes quarante années de pratique artistique et je me rends compte que j'en avais commencé un en ...2010, puis abandonné, et que je retrouve sur un disque dur externe, et que j'essaie de compléter, OUH LA LA, dans quoi je m'embarque là, ce n'est vraiment pas évident, il faudrait que je refasse des photos, je me décide à entrer dans mon atelier pour la première fois depuis (1885 ?), du coup je découvre ceci puis cela, certaines choses que je ne me souviens absolument plus avoir peintes et je suis TOUT FOU !, mais évidemment je ne trouve pas la peinture que je voulais, mais bon, je retrouve l'atelier avec plaisir, retour à LA VIE D'AVANT, et je me dis "ça existe"

Sortir les grands dessins du P.B.A. de Charleroi en 1986, puis ceux de Joensuu en 1992, et deux heures plus tard je suis épuisé, mais O.V. est encore plus épuisé, il se fait opérer demain et je lui dis de ne pas stresser, on fera ça plus tard. Sur tout cela, il y a une épaisse couche de poussière due à deux ou trois chantiers où malgré les plastiques protecteurs, la poussière s'était introduite partout. Dans mes archives, retrouver aussi un surprenant petit diptyque que j'ai commis à 13 ans, mon premier dessin d'architecture, avec une maison très moderniste associée à une caisse en carton laissée ouverte. Je vous livre ici sa version revisitée en 2021.

"un imposant fauteuil Louis XII d'une laideur invraisemblable, qui paraissait dessiné par un enfant très en colère." (E. Reinhardt / Comédies française). Un livre qui raconte que la France aurait pu inventer Internet, que les recherches étaient bien avancées, mais qu'elle a préféré inventer le Minitel, ce truc devenu rapidement complètement ringard, tout ça à cause de Giscard d'Estaing, influencé par Ambroise Roux, le patron de la CGE qui avait financé la campagne électorale de Giscard, et qui fournissait à l'État des millions de commutateurs téléphoniques... Ambroise Roux, par ailleurs fan de Marcel Duchamp, personne n'est parfait.

RIGOLO ! Je découvre que l'église Sainte-Waudru de Mons a été construite entre 1451 et 1686, plus de deux siècles donc, sauf qu'ailleurs je découvre qu'en 1691 elle n'était toujours pas achevée. Je me dis qu'à ce rythme, la nouvelle gare de Mons, dessinée par Calatrava, sera devenue la Sainte-Waudru d'Elio di Rupo. Commencée en 2012, elle pourrait bien être terminée en 2247 si tout va bien, mais j'imagine que ce brave Elio di Rupo se sera fait cryogéniser pour pouvoir l'inaugurer...

La polémique de l'année où Charles Michel ne cède pas son siège à Ursula von der Leyen lors d'une rencontre avec Erdogan. Sauf qu'en bon fils à sa maman très féministe que je suis, je pourrais dire que s'il avait cédé son fauteuil, il aurait participé à la sempiternelle "galanterie masculine" complètement phallocrate, et qu'on le lui aurait reproché aussi. Diabolique Erdogan qui avait prévu un fauteuil trop peu. La polémique durera des semaines...

Dès que quelqu'un ne répond pas quelques jours de suite au téléphone, j'imagine qu'il-elle a le Covid. Là, c'est I.E. qui l'a chopé, et M.B. aussi, ça n'en finira donc jamais ?

Et là ça y est, j'ai reçu ma première piqûre de vaccin Covid, et tout est très bien organisé, je devais être là entre 10:16 et 10:19, tout s'est déroulé nickel, je me serais cru en Suisse, et j'étais sorti de là exactement trente minutes plus tard, et il neigeait.

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604]



The End