

[D6XXX]

210409-210417: "LE SOURIRE DE MARTHA ARGERICH APRÈS 5'30"

"Préférez les feuilles de radis jeunes" ils disent dans un article, et moi je me demande comment je peux savoir qu'ils sont jeunes, mes radis? Comment je peux leur demander leur âge? C'est quoi l'âge d'un radis? J'adore les radis.

"Il y a 200 ans, ce 9 avril, naissait Charles Baudelaire, l'oxymore sublime", je lis dans le même journal. J'adore les oxymores.

COÏNCIDENCE

Deux livres que je lis à la suite l'un de l'autre, et qui parlent de coïncidence. J'adore les coïncidences.

De l'époque : La firme Lays a créé une application qui augmente automatiquement le son de votre téléviseur dès qu'elle détecte que vous mangez des chips. Je me demande si cette appli est capable de reconnaître si vous mangez des chips Lays et pas une marque concurrente ? J'adore l'époque.

AMMOREMIO, le héros d'Erri de Luca appelle son interlocutrice. Et pour passer le temps en prison, il s'invente des palindromes. Comme celui-ci, antimilitariste : non à ce canon. J'adore les palindromes.

-"Je suis resté libre. Ma liberté n'est pas à la portée de vos mesures de restriction". (E de L)

Il est question de trahison.

"Pascal élève la fiction à une règle de vie (...) une fiction choisie de parti pris, qui résout le rapport avec ce qu'il n'est pas donné de connaître (:) son pari pousse à agir, penser comme si Dieu existait".

Ou bien ce photographe irlandais qui publie des photos "retouchées" sur Photoshop, de victimes des Khmers rouges, où elles apparaissent souriantes et insouciantes, alors que sur les documents d'origine, elles ont l'air terrorisées ou abattues. Pas une n'en ressortira vivante. Je ne crois même pas que le photographe soit conscient de ce qu'il fait.

Ou bien je découvre horrifié, qu'ils vont détruire LA SOUCOUPE VO-LANTE DE CHARLEROI! Il faut faire quelque chose! (J'avais écrit

sousoupe dans la légende de la photo)

Q. Quel est le secret de votre longévité et votre bonne forme physique et mentale ?

R. Chaque jour j'ingurgite une bonne dose de mon propre sperme.

Les concertos *BRANLE-TOI BOURGEOIS** de Bach par A.T.D.K. à l'opéra de Paris. Terriblement formaliste et académique ? Mais j'ai souvent ce problème avec A.T.D.K. Au début c'est très beau, puis peu à peu, après deux concertos, je me dis que c'est tout le temps la même chose : et que je te marche / et que je te cours / dans un sens puis dans l'autre / puis et que je te saute / et puis et que te tombe / puis à deux / puis tout le monde/ et que je te fais la même chose 10 fois / avec 10 variations... *©PhD & JFO (brandebourgeois !)

IK TEKEN WAT IK WEET (dit Ever Meulen)
IK TEKEN WAT IK WEET NIET (je préfèrerais dire)
Je voudrais dessiner ce que je ne sais pas...
Ou ce que je ne sais pas encore.



DECADES

"La visée de l' n'est pas la décharge momentanée d'une sécrétion d'adrénaline mais la construction patiente, sur la durée d'une vie entière, d'un état de quiétude et d'émerveillement." (Glenn Gould in E. Carrère)

Ou bien PhD, poursuivi par un mec voulant le tuer dans un rêve, qui me réveille en me frappant!

Ou bien la vie passionnante du boxeur Al Brown, copain de Joséphine Baker, qui boit du champagne sur le ring entre deux rounds, est imbattable jusqu'à la trahison de son soigneur, fume l'opium, roule en Bugatti, aime les garçons, se casse tous les os des mains et des poignets, est détesté du public (blanc) parce qu'il bat continuellement tous ses adversaires (blancs) en même pas 5 minutes, et le public n'en a pas pour son argent, il est adoré par Cocteau, qui le fait remonter sur le ring et financer par Coco Chanel son match revanche qu'il gagne, Al s'enfuit de France à l'arrivée des nazis, et meurt dans la misère à New York en 1941... "Al savait se changer en fumée" disait Cocteau.

Et donc selon E. Carrère, "lire est *yin* écrire est *yang* / chatte est *yin* bite est *yang* / perdre est *yin* et gagner *yang* / mais perdre est la meilleure façon de gagner (...) et la moitié vaut mieux que le tout." (Yoga p273-274)

Ou bien le légendaire sourire de Martha Argerich après 5'30, alors qu'elle joue la *Polonaise héroïque* de Chopin (sur Youtube).

Et donc Albert B. n'a jamais retrouvé ma était supposée être rangée dans son *storage*, avec l'autre partie d'un diptyque : le jeune mec songeur qui, lui, est revenu chez moi quand le *storage* a été vidé il y a quelques années, et qui est accroché à mon mur. Une toile de 200X150cm tout de même, elle n'était pas minuscule, ma *Genseience* !

Ou bien quatre décades. Bien aimer l'idée d'exposer 40 années de travaux dans 40 mètres carrés. Même si la galerie ne fait pas vraiment 40 mètres carrés. On dira que.

M.G. suite à son grave accident, doit, "avant de se lever rassembler le maximum de souvenirs accessibles et utiles, non seulement sur ce qu'elle doit faire dans les heures à venir et sur ce qu'elle a fait la veille, mais sur toute son histoire et jusqu'à son identité" (E. Carrère p239)

B.L. M.: Daunte Wright, le jeune noir abattu par une policière, était recherché ...pour de bien futiles motifs : une immatriculation expirée (faute d'accès aux services administratifs à cause du covid) ... et **un sapin désodorisant suspendu au rétroviseur** – pratique illégale dans le Minnesota (!!!!) "Conduire en étant noir s'apparente à une condamnation à mort", déclare Brakkton Booker. Et la policière qui dit qu'elle a confondu son taser avec son revolver. (cf. LS 15/04)

18 cas mortels de thromboses pour 34 millions de personnes vaccinées et tout le monde s'excite. Ce Covid rend les gens complètement fous. Et les médias n'arrangent vraiment rien.

92 nouvelles souches du coronavirus identifiées au Brésil, devenu une gigantesque usine à variants. (cf. Le Monde)

SAVOIR QU'ON NE SAIT RIEN. OU PAS GRAND CHOSE (SUR CE VIRUS).

