

JEAN-FRANÇOIS

O C T A V E

[D 6 4 2]

T E N T A T I V E

D'ÉPUISEMENT D'UN

LIEU INCONNU*



merci à Georges P.





MERCREDI 05/05/21

08:18. Mais il ne se passait rien...

08:20. Passage d'un break blanc.

08:24. Apparition du soleil, puis disparition.

08:42. Pas l'ombre d'un être humain. Tout cela, très minéralisé, et métallisé. Pas de verdure dans le champ de la caméra, à part un pot de fleurs violettes près de l'entrée, l'ombre d'un arbre sur le sol, et la supposée haie (violette elle aussi) sur le trottoir en face, mais on n'était pas certain que c'était une haie. Plus tard dans la journée, traces de pluie sur la rue, progressivement séchées par le retour du soleil. Personne ne passait jamais sur le trottoir qui longeait la maison. Rares piétons sur le trottoir d'en face. Cela ressemblait à un quartier de banlieue résidentielle.

17:14. Un coupé Mercedes classe E ralentissait, s'engageait sur l'allée du garage, entrait dans le garage. Un homme portant un masque Covid en sortait, (crâne à moitié chauve, cheveux rasés, la trentaine, sneakers rouges, blue-jeans avec bords retournés, sweat-shirt bleu foncé ou violet avec bande blanche dans le bas), examinait les escaliers, prenait un balais pour nettoyer les marches et l'allée dallée vers la porte d'entrée, puis repartait vers le garage. Plus tard il y avait une Suzuki blanche garée en face de l'entrée. Plus tard encore, le soir, une Peugeot bleu foncé remplaçait la Suzuki.

JEUDI 06/05/21

14:40. Un chat traversait la rue en courant vers le trottoir d'en face. Disparaissait derrière la "haie".

17:32. Le chat retransversait la rue plus calmement.

VENDREDI 07/05/21

16:44. Le coupé Mercedes classe E était garé sur le trottoir en face de l'entrée.

16:46. Une VW Golf grise passait, roulant bizarrement en plein milieu du trottoir d'en face.

16:48. Une trottinette électrique passait, roulant en plein milieu de la rue. Suivie d'un vélo.
16:49. Le coupé Mercedes classe E s'en allait.
16:55. Le chat (un autre ?) traversait la rue vers la maison.
16:56. Un nuage passait.
17:08. Une trottinette électrique passait dans l'autre sens, son conducteur roulait tout en consultant son smartphone.
17:10. La circulation s'intensifiait. Retours du travail ? Mais ça ne durait pas.
20:30. La Suzuki blanche était de nouveau garée près de l'entrée.

SAMEDI 08/05/21

09:55. Calme plat. La Suzuki blanche n'était plus là.
13:16. La Suzuki blanche était de nouveau garée près de l'entrée. Elle ne bougerait pas de la journée.
17:48. Le chat traversait la rue vers la maison puis soudain changeait d'avis, rebroussait chemin et s'enfuyait : Un petit chien blanc, genre loulou de Poméranie, arrivait de la droite, suivi assez loin de sa maîtresse, qui le tenait avec une laisse extensible. Elle avait rabattu son masque Covid sous le menton, elle tenait un sachet plastique dans la main, probablement destiné aux crottes du chien. Au même moment, un vieil utilitaire Renault Trafic jaune passait (vers la droite).

DIMANCHE 09/05/21

09:12. Grand soleil. La Suzuki blanche était toujours garée près de l'entrée. Elle ne semblait pas avoir bougé depuis hier. Un piéton de sexe indéterminé passait sur le trottoir en face. (la tête coupée par le cadrage de la caméra). En survêtement de sport bleu foncé ou violet (mais ce n'était pas certain avec la fâcheuse tendance de la caméra à déformer les couleurs). En règle générale, la plupart des passants étaient en survêtements de sport : il y avait peut-être un centre sportif à proximité ou bien c'était une habitude vestimentaire de ce quartier résidentiel.

Etait-ce le Nord de la France, la Belgique ?

09:41. Une trottinette électrique passait (vers la gauche).

11:13. L'image était exactement pareille depuis le matin.

Et la Suzuki blanche était toujours garée près de l'entrée.

Seule l'ombre projetée par la maison avait progressé.

12:27. Un grand bouleversement : la Suzuki blanche avait changé de place et était à présent garée dans l'autre sens, juste devant l'entrée du garage.

LUNDI 10/05/21

11:50. Pas une présence humaine chaque fois que nous allumions la caméra de surveillance depuis le début de la matinée.

Une vieille Renault Clio passait.

14:04. Le sol était mouillé. Il devait y avoir eu une averse. Plus tard le sol sécherait.

14:36. Un homme passait, sur le trottoir de la maison, tenant dans la main gauche un sac en plastique avec ses commissions.

17:14. Soudain une femme apparaissait pour la première fois à la porte d'entrée. La "maîtresse de maison" ? Mais l'était-ce vraiment ? Ou bien tout simplement une visiteuse fréquente ? Chaussures blanches, pantalons cachés par un grand sac noir, cheveux assez longs indisciplinés virant vers le roux, veste bleue ou violette, selon les critères de la caméra qui avait peut-être décidé de modifier les couleurs. Puis son présumé mari, l'homme à la Mercedes classe E, sortait du garage et raccompagnait un visiteur qui partait, jusqu'à sa voiture, avant de rentrer. Même pantalon, mêmes sneakers rouges que le 05/05, T-shirt à manches longues au lieu du sweat-shirt bleu foncé ou violet.

18:13. Une VW Golf grise passait. La même que vendredi ? La caméra se bloquait quelques instants et la VW se transformait en Renault Scenic exactement de la même couleur, comme par magie.

18:41. Une voiture noire passait vers la droite, suivie immédiatement de quasi la même voiture noire, celle-là vers la gauche. Trop vite pour pouvoir les photographier.

18:43. Peu après, la "maîtresse de maison" ressortait de la maison. Mêmes vêtements qu'à 17:14, blue-jeans slim à présent visibles, son sac étant porté sur l'autre épaule. Tandis qu'une voiture sans permis, modèle Microcar Virgo 2003 vert métallisé, passait vers la gauche, la femme hésitait un instant, se retournait, visiblement pour demander quelque chose à quelqu'un à l'intérieur, (son présumé mari ?) puis descendait les escaliers, et allait jusqu'à la Suzuki blanche pour démarrer, et partir vers la gauche.

19:08. La VW Golf grise de 18:13 repassait dans l'autre sens, mais peut-être que c'était une autre VW Golf grise.

20:01. Soudain, l'image retransmise par la caméra s'était retournée de 180 degrés "Upside-down". Cette caméra était décidément bien capricieuse : non contente de modifier les couleurs selon ses humeurs, là elle avait carrément changé son angle de vue. Et celui de l'écran d'ordinateur. C'était comme un monde à l'envers. Et la Suzuki blanche n'était pas revenue.

MARDI 11/05/21

08:33. C'était toujours un monde à l'envers. "Upside-down". Une poubelle trônait sur le trottoir, qui n'y était pas hier soir. La Suzuki blanche n'était pas réapparue.

08:43. Une voiture passait, mais la capture d'écran se faisait capricieuse à son tour, et la voiture avait disparu de l'image au moment où l'ordi prenait la photo.

10:51. Une femme en hijab et longue robe blanche passait, avec un masque Covid, regardait attentivement la maison, et se cachait le visage, (sans le vouloir ?), alors qu'elle se trouvait dans le champ de la caméra, puis disparaissait vers la droite.

12:11. Il pleuvait. Flux de voitures dans les deux sens, phares allumés. Retours du travail ?

14:46. Une VW Golf grise passait vers la droite. La même VW que vendredi 07/05 et qu'hier ? Bizarrement, cette fois-ci elle roulait du mauvais côté de la rue, alors que vendredi elle roulait carrément sur le trottoir. Ou bien était-on en Angleterre ?





16:28. Une voiture noire arrivée de la droite, montait soudain sur le trottoir et continuait à rouler ainsi, comme si la rue était occupée par un obstacle inconnu.

18:14. Un adolescent en survêtement de sport violet et sneakers, passait vers la gauche puis se mettait soudain à courir. C'était toujours un monde violet. *Another purple world.*

Et à l'envers.

- - - - -
Ce texte est le résultat d'un projet de Damien Petitot, soutenu par la FWB / Fédération-Wallonie-Bruxelles - arts numériques, en mai-juin 2021. À cette occasion, Damien a proposé un protocole d'écriture assez libre à plusieurs artistes en leur donnant le lien d'une caméra de surveillance non protégée, sans préciser sa localisation.

Quand je lui ai remis mon texte final, Damien m'a donné la seule info qu'il avait, concernant le lieu de "ma" caméra : 185.109.174.106 France / Grand-Est Creutzwald

La forme que je vous propose ici inclut deux photos qui n'étaient pas dans le projet que j'ai remis à Damien.