

[D644]

210519-210529 : "REFAIS DE L'A(I)R(T) !"

Ironie d'exposer DIEU (190X190cm acrylique sur toile) chez O.V. juste en face de la galerie Xavier Hufkens, 33 ans après l'avoir montrée chez X.H.

Dire à O.V. : *"On ne parle pas d'argent !"* Puis, quelques instants plus tard : *"Tu t'es décidé pour le prix de DIEU ?"*... Ha Ha, JFO, toujours aussi plein de contradictions !

Je ne me souvenais plus avoir exposé chez Saatchi & Saatchi en 1990. Je ne me souvenais même pas que Saatchi & Saatchi avaient eu une galerie à Bruxelles. Sauf que ce n'était pas vraiment une galerie.

Revoir Le Fanfaron de Dino Risi, sauf que je ne l'avais jamais vu, et ça a l'air d'une comédie, mais en fait c'est plutôt un drame. Le tournage avait pris du retard et Jacques Perrin qui devait jouer l'étudiant n'était plus disponible, du coup on a engagé Jean-Claude Trintignant parce qu'il ressemblait à la doublure de Perrin, dont on avait déjà filmé des plans dans les rues de Rome désertes le 15 août. Un professeur de cinéma américain analysant le parcours de Gassman et Trintignant, de Rome à la côte de Calafuria, est arrivé à la conclusion que l'itinéraire formait un point d'interrogation sur la carte.



Portrait
Du
Silence

“Si le péremptoire a presque toujours fait partie de la lutte politique, il atteint aujourd’hui un niveau de toxicité insoutenable, porté par un système qui pousse à la tribalisation et donc à la dégradation de la pensée” (JP Marthoz. L.S.)

“Et à l’air, je dirai de te saluer pour moi et de te dire qu’un jeune homme pour toi se meurt...” (Tommaseo in Pasolini. Actes impurs).

-Évoquer
-Noter
-Cataloguer
-Photographier
-Déballer
(Les chapitres d’un livre érotico-gay)

REFAIS DE L’ART ! J’écris à Paulo dont j’ai toujours aimé la travail, et j’ai plein de choses à mon mur, mais l’iPhone corrige avec :

REFAIS DE L’AIR !

Et moi, pendant ce temps je fais mon PORTRAIT DU SILENCE, au Bic. Premier dessin au Bic depuis combien de temps ?

202 millions d’euros, ce serait la valeur de la collection d’art de Claude Berri, quelques années après sa mort, et ses enfants s’entredéchirent, Thomas accusant Darius d’avoir fait disparaître des Cy Twombly et d’autres petites choses du même genre.

Ou bien Joseph (Beuys) à la télé. Il est mort il y a cent ans. Ou bien il est né, si vous préférez.

Ou bien j’ai un ami qui fait un malaise à l’hosto et on le garde là-bas, au repos, et on le met dans un bain d’hydrogène.

Ou bien il y a le méchant S. qui dit à propos de mon ami P.: “Oh, on dirait une vieille gouine !” Je n’avais jamais pensé à P. comme à une vieille gouine.

Tout est **BATTLE** sur les réseaux sociaux, tout est prétexte à la polémique, et à utiliser les pires arguments, contre-vérités, insultes, menaces ...pour **GAGNER** à tout prix !

Alors on dit que la France va mal. Alors la France joue à se faire peur et on prédit que Marine Le Pen pourrait remporter les élections présidentielles de 2022. Tant pis pour eux, ils n’avaient pas besoin de détester autant Macron !

Alors je me souviens de Joe Brainard qui se souvient.
Très différent de Georges Perec quand il se souvient.
Ou de Nicolas Pages qui se souvient aussi.
Et tous les autres qui adorent se souvenir.
Puis j'essaie de ne pas trop me souvenir.
Ou différemment en tout cas.

UNE BELLE PERSONNE : Bernadette Laffont, irradiante dans un docu que je croyais avoir vu, mais non, intitulé "B.L. et Dieu créa la femme libre". Sur ma lancée, je regarde un autre docu sur le site de l'INA, et on la voit dans une cuisine qui me dit quelque chose, et soudain je me souviens qu'elle m'avait un peu dragué dans les années 90, lors d'une soirée au Passage St Sébastien, chez le voisin de Patrick G.

Ha Ha, D.G. me demandant si j'ai conservé le slip blanc de Michel Frère [D629].

"Tu es resplendissant / Tu as bonne mine / Tu as l'air reposé / Tu as rajeuni." Qu'est-ce que je ne dois pas entendre, lors de mon passage à ARTS², alors que je ne dors pas assez et que je suis hyper excité (stressé ?) par tous mes projets qui s'enchaînent. Mais ça fait toujours plaisir !

"La différence entre P. et vous, c'est que P. a les réponses, et que vous avez les questions." Dit D.

L'ÉCRITURE A BONDI

(Je me dis que depuis le Covid,
j'écris beaucoup plus qu'avant)

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616] [D617]] [D619] [D620] [D621] [D622] [D623]] [D624] [D625] [...]



MISERERE