



Moi & dieu?

Pour mon expo à la Collégiale de Soignies, rendre hommage à ma famille Vermoesen et ses innombrables implications religieuses? On disait même que nous avons un saint dans la famille: un oncle ayant fait remonter l'arbre généalogique ancestral à Saint Rombaut, qui a une jolie cathédrale à Malines, berceau de ma famille flamande. Je serais l'arrière-arrière-arrière petit-fils d'un saint?

Il y a aussi toutes ces photos de religieuses et religieux dans les albums familiaux. Trop belles? Puis il y a cet arrière grand-oncle Jozef qui peignait sans cesse les mêmes thèmes religieux et dont on murmurait qu'il n'avait pas toute sa tête. Je ne retrouve pas la collection des portraits de Vierges que la famille m'avait donnée, ils doivent être quelque part dans une caisse. Mais là, parmi les photos de Malderen, il y a quelques peintures rescapées, que j'interprète sur mon iPhone. Et la boucle est bouclée...



OH !
TEMPS

[D646]

210610-210621 : "DEVENIR MALADROIT"

"Hé mais ça ressemble à la vie, pas vrai ?" (rugit Dag dans la Saab rouge du côté de Palm Springs)
Douglas Coupland / Generation X

AU SECOURS, REVOILÀ LE FOOT !

...et ça s'appelle l'EURO 2020 : ils ont un peu de retard, non ?

- Un Kevin Debruyne masqué et en short, qui attend sur le quai à la gare du Midi,
- Une Audrey Hepburn sous cellophane, pour 9,99€, et quand je retire le cellophane, grande déception,
- Un Thalys annoncé avec 1h03 de retard, mais je ne vais pas à Paris,
- Un changement de voie pour mon train vers Mons, pour ne pas changer les bonnes habitudes du passé,
- Une expo Botero annoncée au BAM : mais qu'est-ce qui leur prend ? Au secours, fuyons !,
- Une pensée : "Putain, les enculés, ils ne m'ont même pas invité à manger !" (je me dis, après le jury IDM),

ET SON CONTRAIRE TOUT

Regarder *LE LIVRE D'IMAGE* de Godard que je voulais voir sur mon écran large, mais je l'ai zappé sur ARTE, alors que je l'avais noté, sauf que là, il est visible sur le web jusqu'au 26/04/2022... Et je me dis en le regardant à petites doses que Godard reste Godard, son flot d'images, ses chocs, ses idées, et je recopie plein de citations qu'il a dû emprunter à des centaines de personnes, comme moi-même j'emprunte... et là, dans mon petit carnet 21/14, JLG se mélange au livre que je relis : Generation X.

*"J'avais besoin de moins
Moins de passé"* (GX)

LE TEMPS MANQUE AU TEMPS (JLG)

Vieillir, c'est devenir maladroit, je me dis le matin en m'habillant.

"La ruine de l'empire romain s'arrête aujourd'hui, ici même dans ma chambre" (JFO 1981)

- tandis que je vais voir mon frère en cure de désintox,
- tandis que je fais des dessins bleu-bic,
- tandis que s'en va la vie sans vie,
- tandis que Zarah Leander chante le Habanera, puis elle meurt dans la réalité,
- tandis que Marco B. reprend mon job à IEB,
- tandis que j'espère partir au Mexique et puis non,
- tandis que je peins des dizaines de détails de corps à la gouache,
- tandis que les très beaux dessins de Denis D.D. me laissent rêveur,
- tandis que je m'en vais me ressourcer avec J.V. au sommet d'une vieille montagne du Forez,
- tandis que CVH m'enlace avec fougue et me caresse sur le lit, ou bien c'est une lettre qu'il m'écrit,

ÉROTISER L'INTELLIGENCE (GX)

Je me souviens combien j'étais heureux d'être malheureux en regardant à quatorze ans *L'Incompris* de Comencini au ciné-club de mon collège.

En voulant écrire

Jésus

sur mon iPhone, pour accompagner un dessin que je veux envoyer à un ami, l'iPhone m'impose sa correction automatique sans que je m'en aperçoive et il écrit

Je sushis

à la place de Jésus. Quand je m'en rends compte, je retape Jésus et cette fois-ci, je vois apparaître

Je suis

sur mon écran. Décidément mon iPhone n'aime pas Jésus.

À mon supermarché habituel, ils ont joué à mettre les biscuits à la place des viandes, les viandes à côté des produits vaisselle, les yaourts ont carrément disparu, du coup j'oublie la moitié de ce que j'avais prévu, et certaines allées font à peine 70cm de large, tout ça à cause d'un chantier qui va durer 3 mois, et quelques jours plus tard, ils auront de nouveau joué à tout changer. *"Chaque visite au Carrefour est une aventure !"* je dis en riant à ma réassortisseuse préférée.

Ce jour-là, je déteste les merles qui ont décidé de manger toutes mes framboises.

"Je pense que tu ressembles à la Joconde. Tu as tout le temps l'air d'être à la fenêtre et d'admirer le paysage qui en fait est derrière toi."*

"Je pense que ce n'est pas bien de connaître le succès trop tôt, mais que c'est mieux que pas du tout."*

"Je pense qu'il n'y a pas que dans Nietzsche que beaucoup de lettres ne servent à rien."*

"Je pense que ce con de Dieu n'a pas remarqué qu'il a créé un endroit dans le dos où il est impossible de se gratter."*

*(J'adore Hervé Le Tellier).

**NOUS SOMMES LES FRANÇAIS !
NOUS SOMMES LES FRANÇAIS !
ET NOUS AIMONS GAGNER !
ALLEZ LA FRANCE !**

(J'entends des mecs hurler sur le place Dillens à l'occasion d'un quelconque match)

21/06/2021. Théoriquement c'est l'été, mais il pleut depuis que je me suis levé. (Et il pleuvra beaucoup cet été-là, je me dis en retranscrivant mon carnet.)

**93 MILLIONS DE \$:
UN NOUVEAU RECORD POUR UN BASQUIAT.**

Et là, finalement, Diego C. est hélas bien mort. Trois semaines à peine après le post de Massimo sur Instagram. Chercher les témoignages de ses amis célèbres. Madonna n'écrit rien sur son Instagram. Brian Eno non plus. Ni Arto Lindsay. Ni Jean-Michel (Basquiat) ! (Ha Ha, JMB est mort en 1988). Mais le N-Y Times, The Guardian, Artforum, ArtNews etc publient des hommages.

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616] [D617]] [D619] [D620] [D621] [D622] [D623]] [D624] [D625] [...]

GOOD



FUN

**PEUT-ETRE
QUE
DANS
MILLE ET UN
JOURS
SCHEHERAZADE
RACONTERA
CELA
AUTREMENT**