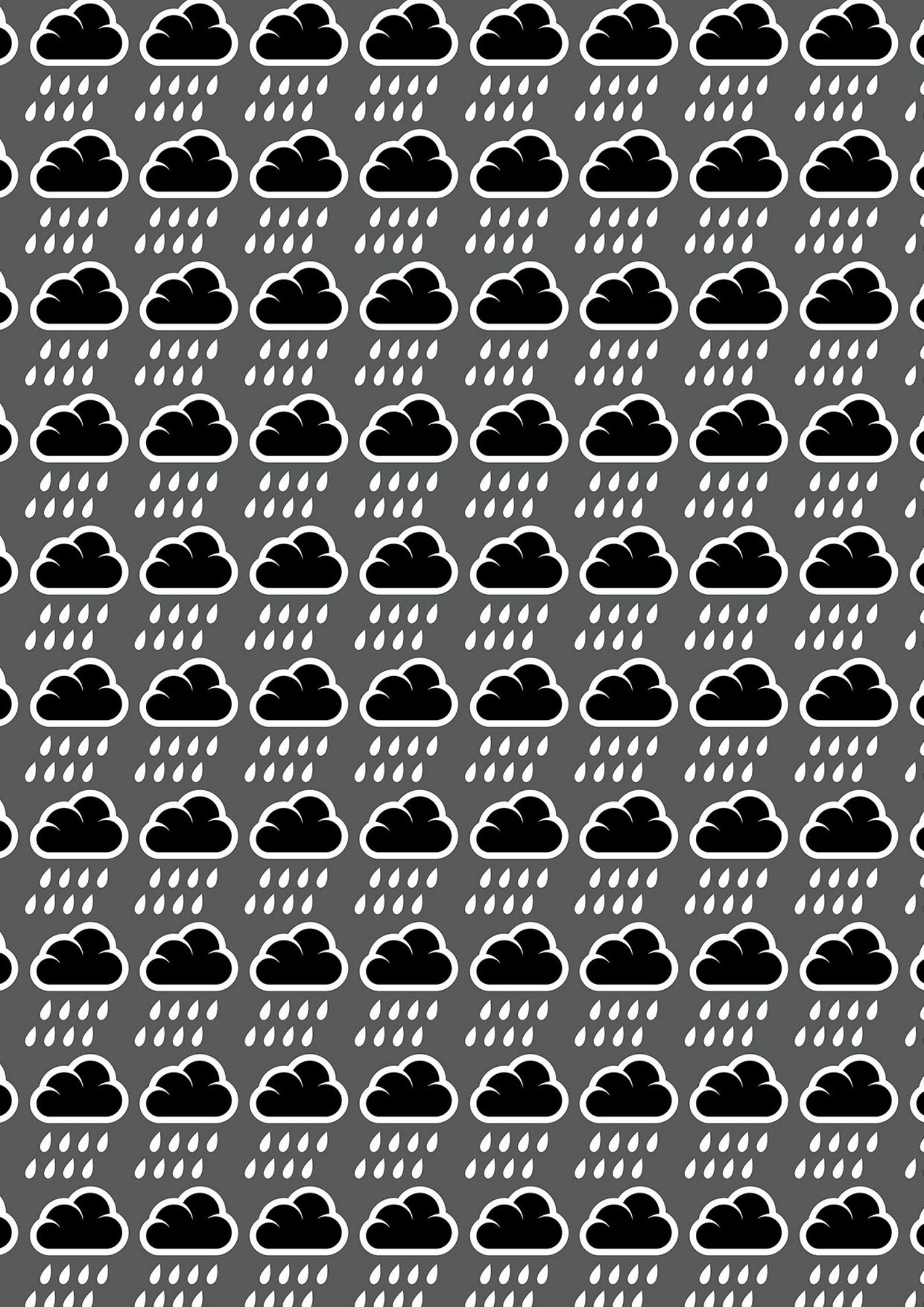




Cowboy & Angel

[D649]

210711-210721 : "ALORS JE TICTOQUE SUR MON LIT"

INFERNAL STEREO

...entre la scie qui scie (de la pierre?) à longueur de journée côté jardin, les hurlements des bébés de la crèche du 46, et la construction du mur de Berlin, devant le 54 pour protéger le Centre Culturel Laïc Juif, c'est pire que du Stockhausen.

Et donc la Dr V. Pense que j'ai une CAPSULITE, ça pourrait partir tout seul si j'avais la patience d'attendre deux ans, mais je n'ai jamais trop eu de patience...

La mauvaise idée de partir à la recherche de Jurgen Kramer, cet ancien étudiant de Joseph Beuys, qui m'avait invité à participer à son magazine à la fin des années 70, après être tombé sur les fanzines que j'étais, que je distribuais à la sortie des concerts New Wave, et qui allaient être à la base de tout mon parcours artistique, et dont le BPS22 vient de me racheter les archives... Tout ça pour me rendre compte qu'il est mort en 2011, déjà dix ans, et j'étais allé à son anniversaire à Gelsenkirchen dans les années 80, et Joseph B. était là...

"LE DIABLE EST PARTOUT CE JOUR-LÀ"

se dit Thomas McN. tandis qu'il assiste au massacre d'Indiens sans défense.

Angela Volpini a sept ans quand elle sent qu'une femme l'enlace par derrière, et entre 1947 et 1956 elle verra la Vierge à 80 reprises.

Un été qui me semble bien parti pour être pourri, je me dis le 14/07/2021, et Christian Boltanski en profite pour mourir d'une leucémie foudroyante. Une photo de ses "*Archives du cœur*", et je me souviens que j'avais fait des dizaines de kilomètres à vélo pour aller les voir sur l'île de Teshima, lors de mon périple au Japon en 2015.

-*Filicudi, c'est snob. Je dis.*

-*Filicudi, c'est pas snob, c'est rien qu'un rocher. Il dit.*

-*C'est un rocher snob ! Je dis.*

Et il insiste pour que j'aille le rejoindre là-bas, mais je n'ai pas le courage. C'est tout près de là qu'il y a le rocher dans L'Avventura d'Antonioni.

Puis soudain, la pluie n'arrête plus, les trains déraillent, puis les maisons s'écroulent, et il y a 2 morts, puis 4, 7, 11, et à la fin 38 ou 41, on ne saura jamais. Et en Allemagne, carrément 180 morts. Aucun train pour aller au-delà de Namur, moi qui voulait partir, et je regarde comment faire, ça devrait prendre 7 heures 23 pour aller à Arlon, il y a des bus qui vont se perdre du côté de Liège, et des itinéraires très compliqués, puis il n'y a plus de bus du tout et je n'essaie plus de comprendre les itinéraires que le site web de la SNCB me propose, je crois qu'il vaut mieux que j'abandonne l'idée d'aller à Arlon, ce serait plus simple d'aller à Filicudi.

S T E R B E N



BEUYS · DROESE · GEIGER · KRAMER · WARNACH · YIUF



Jürgen Kramer avec Joseph Beuys

Pendant ce temps-là, à mon supermarché en chantier, les réassortisseurs s'amuse à tout changer de place tout le temps, pour que les clients puissent se croire dans un jeu de piste.

Alors c'est le grand retour des frères Mael, qui ont composé la musique de la comédie musicale Annette de Léos Carax, dont on parle beaucoup depuis Cannes.

En 1974, John Lennon appelle Ringo et lui dit à propos des Sparks :

"You won't believe what's on TV : Marc Bolan is playing a song with Adolf Hitler."

(C'est vrai que la moustache de Ron Mael pourrait faire penser...)

LA RÉVOLUTION CHEZ GODARD RESSEMBLE SURTOUT À UN EXERCICE DE STYLE (je me dis)
...OU À DE LA POÉSIE (je me dis aussi). Mais j'adore Godard, hein !

"Godard : le plus con des Suisses pro-chinois" il y a écrit sur un graff en mai 1968.

Ou bien des explosions très libanaises venant des bâtiments qui jouxtent mon jardin : on est en train de vider les locaux de Schindler. À GRAND FRACAS. Beyrouth-St Gilles, même combat.

Jeff Bezos met 8,93 secondes pour gagner ce qu'un salarié médian d'Amazon touche en une année de travail. (L.S. 20/07)

"Tu connais la différence entre Madonna, Prince, Michael Jackson et moi ? (demande George Michael à R.L. en 1987) Madonna, Prince, Michael Jackson pensent qu'ils sont vraiment Madonna, Prince, Michael Jackson. Mais moi, je sais très bien que je ne suis pas George Michael."

Du coup je réécoute Cowboys & Angels, à classer parmi mes chansons fétiches de tous les temps, et j'en fais une iPhone Painting. La quintessence d'une POP song.

"You should know by now, I'm not the boy for you..."

TOUT M'EST INSPIRATION

A-Z*

A. Abandonner : *"Vive qui m'abandonne ! Il me rend à moi-même."* (Montherlant)

Z. Zéro : *"Il réalisait parmi les hommes cette figure parfaite que le cercle réalise parmi les lignes géométriques. C'était un zéro."* (Victor Hugo)

* D. Picouly.

QUEL IDIOT, CE BART (De Wever) ! Il pleure pour avoir l'indépendance de la Flandre, puis il dit qu'il rêve de réunir la Flandre aux Pays-Bas. Faudrait savoir, hein, Bart ?

Soudain j'en ai marre de tout et je reste sur mon lit à TICTOQUER...

C-19: C'est la valse des couleurs et ça passe du vert à l'orange puis au rouge et la Grande-Bretagne lève la quasi totalité des restrictions concernant le Covid, malgré une flambée des contaminations.

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616][D617] [D619][...] et là on en est au [D649] Déjà 50 diaries de Covid-19 !

