



Hommage à Giséle Freund / iPhone Painting 22.07.2021 . JF Octave

[D650]

210721-210803 : “J'ÉPURE, J'ÉPURE”

“Qu'est-ce qui est le plus important ? La vérité ou le résultat ?” demande Gisèle Freund. Gisèle Freund c'est le célèbre portrait de James Joyce. Celui de Malraux qu'on voit partout. Trois belles photos de Virginia Woolf que celle-ci n'a jamais vues, elle s'est suicidée avant. Et le portrait de Cocteau dont je suis parti pour faire mon dessin qui est imprimé à la Station Heysel. À l'époque, j'ai été en contact avec la photographe pour obtenir les droits de reproduction. Mais je crois qu'elle avait déjà Alzheimer à ce moment-là.

Rendre hommage à Gisèle Freund, avec un portrait que je réalise sur iPhone, d'un garçon derrière

une longue vue, quelque part en Angleterre. J'ÉPURE, J'ÉPURE, et finalement, le garçon va disparaître, laissant le grillage vide, avec une de mes formes abstraites récurrentes, qui flotte au-dessus de l'horizon.

Inondations en Wallonie : l'horreur quand j'apprends que les habitations qui ont été envahies sont en plus victimes de pillages. Rien qu'à Verviers, 10.000 personnes devront trouver un autre logement. La Wallonie n'avait pas vraiment besoin de cela.

Samedi et on annonce la fin de l'été ...qui a duré à peine une semaine, et on prévoit le retour des orages, et de possibles inondations. AU SECOURS !

# UNE PARENTHÈSE BLEUE...

Le lendemain, découvrir des chaos de voitures empilées les unes sur les autres du côté de Dinant, des coulées de boues, des murs effondrés, ça n'en finira donc jamais ?

*Et donc une expédition vers Arlon :*

*Train IC2408. Départ Gare du Midi à 7:33. À destination de Namur & Liège.*

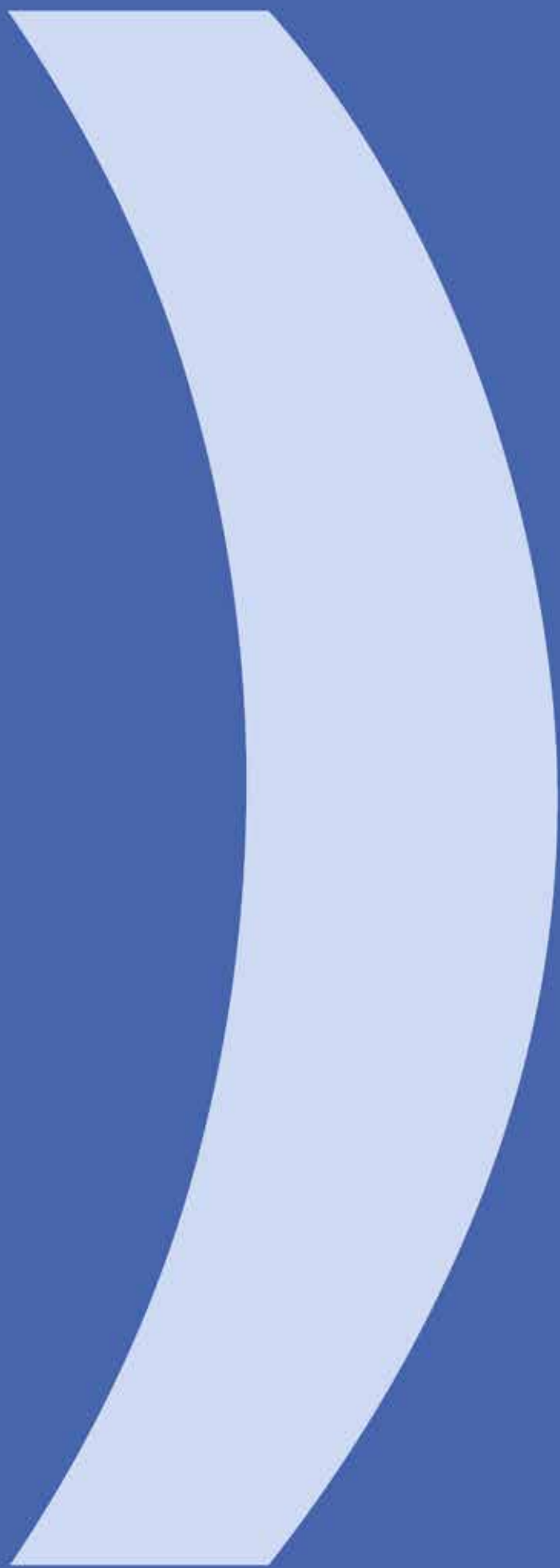
*Train IC2108. Départ Namur 9:47. À destination de Jemelle.*

*Bus 12108. Départ Jemelle 10:35. À destination de Libramont.*

*Train IC4609. Départ Libramont 11:55. À destination d'Arlon. Arrivée : 12:21.*

*Durée : 4h48. Dont attente : 78 minutes. La SNCB n'a vraiment rien coordonné. Aucune annonce ni en gare, ni dans le train sur l'itinéraire ou la durée du voyage.*

Je découvre du pays, et je vois pour la première fois la gare de Farciennes, où PhD a vécu les 20 premières années de sa vie. Pas du tout sur un trajet Bruxelles – Arlon, normalement. Puis, dans le bus après Jemelle, découvrir les déchets des inondations, amoncelés devant les maisons : IMPRESSIONNANT. Arrivé à Arlon, et c'est le déluge, et je m'en vais faire une sieste, et je m'assoupis en écoutant le pliploc de la pluie sur le toit. Heureusement, Marie Claire m'encourage à aller me promener, alors que mon Appli prolonge la pluie jusqu'au soir, et j'ai droit à un joli soleil sur le panorama d'Arlon, à mon retour vers Waltzing. Et j'aperçois juste la queue d'un nuage de pluie.



# NAISSANCE DU SENS

(Nancy Huston / L'espèce fabulatrice)

cf. URGENCE DU SENS (JF Octave / Expo CACLB 2018)

## FICTIONS

Tant que les peuples du Moyen Orient continueront à croire en leurs (religieuses) respectives, les guerres continueront à se succéder. On omet de parler de l'Holocauste aux écoliers palestiniens pour qui l'arrivée massive de juifs en 1948 semble incompréhensible, et on omet de parler de la Naqba aux écoliers israéliens qui ne comprennent pas la haine des Arabes à leur égard. (Cf. Nancy Huston)

Alors je parle aux moutons qui paissent au Plateau des Sorcières, mais ces idiots s'enfuient dès que je veux faire leur portrait. Je me rattrape avec les vaches, et j'ai soudain la lubie de faire des abstractions à partir de leurs taches N&B, puis ça me passe.

SOUDAIN NE PLUS LIRE / NE PLUS ÉCRIRE UN MOT. (à Étain, chez mon frère Dani.)

Juste me souvenir d'un papillon sur ma main. D'une vipère morte sur la route. D'un magazine sur les Sparks au Press Shop du village. De quelques vestiges de 1914 dans le Bois de Tilly. De la Pacer de D.O. toujours stationnée au même endroit, immobile depuis des années. Des pâtes aux tomates cerises et à la feta de Muriel.

Le lendemain on ira à la fête des cousins, quelque part dans le Brabant wallon, hélas un peu pluvieuse cette fête.

Mon fait divers préféré de la semaine : deux millions d'euros de bijoux volés en trottinette chez Chaumet, joaillier depuis 1780, Place Vendôme à Paris. Deux des voleurs se font prendre un peu plus tard avec une partie du butin, dans un bus à destination de Metz.

Ou bien il y a Bob Morane qui meurt à l'âge de 102ans, ou plutôt son auteur, et il habitait entre chez moi, Wim Vandekeybus et Martha Argerich. Faire une série intitulée : "MES VOISINS" ?

Fin d'expo chez O.V.Project pas vraiment FUN, le copain d'A. est COVID+, du coup O.V., qui est toujours sur son rocher au milieu de nulle part en Italie, doit fermer la galerie deux jours plus tôt.

Surpris de découvrir qu'un ami à moi n'a aucun papier d'identité ni aucune existence légale en Belgique, du coup il n'a reçu aucune convocation pour se faire vacciner contre le COVID. Il a toujours vécu de débrouille, n'a jamais dépendu de personne, mais je me demande comment il va s'en sortir en vieillissant.

En France, les ANTIVAX plus agressifs que jamais, certains allant jusqu'à comparer leur sort à celui des juifs sous les nazis. Certains centres de vaccination ont même été attaqués... Mais qu'est-ce qui ne va pas en France ?

**TOUT ET SON CONTRAIRE\*** (ça continue)

\*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616][D617] [D619] [D620] [D621] [D622] [D623] ] [D624] [D625] [...]













Photo prise grâce à Alain Renoy au C.A.C.L.L.B.









“J'ÉPURE, J'ÉPURE”