

L, extase



[D651]

210803-210816 : "ÉTÉ"

"C'est l'été.

Un mot curieux en français, comme si c'était une saison passée."

(Fr. Dannemark)

DÉJOUER LES CONVENTIONS DE LA FORME (je décide)

Adorable Tom Daley qui, non content de gagner une médaille d'or en saut synchronisé aux J.O. de Tokyo, affole la planète web en tricotant au crochet, entre deux épreuves. Dont la fabuleuse version d'une mini-robe noir & blanc Gucci. Vous avez dit COOL ?

"Le cerveau est une machine fabuleuse qui nous prédispose à fabuler" (Nancy Huston)

Tant que les peuples du Moyen-Orient continueront à croire en leurs fictions (religieuses) respectives, les guerres continueront à se succéder (cf N.H.) : On omet de parler de l'Holocauste aux écoliers palestiniens / on omet de parler de la Naqba aux écoliers israéliens...

Daniel D. Me dit que je dois essayer d'apprendre à accepter LA POSSIBILITÉ DE RUPTURE avec C.P., mais je n'ai jamais été capable de concevoir l'amour comme une possibilité de rupture : ce n'est tout

simplement **PAS MOI** (du tout). Je suis incapable de rompre. Ni de quitter. D'un autre côté, je dois surtout dire merci à C.P. d'avoir été le déclencheur involontaire de mon DIARY sous sa forme numérique à partir de 2003. Grâce à sa énième rupture ratée avec moi.

-Et vous ? Qu'est-ce que vous enseignez ?

-L'histoire.

De l'avenir.

Silence. (Duras / Détruire)

M'inventer des prétextes ...à aller marcher. Dire merci à Apple et à l'App Santé de mon iPhone qui me pousse à sortir me perdre dans cette ville. Réapprendre à aimer cette ville.

"(...) des années après, on se rend compte que c'est une petite phrase de rien du tout qui est restée dans la mémoire de quelqu'un, et que tout le reste, qui avait l'air si important, a disparu."

(Fr. Dannemark)

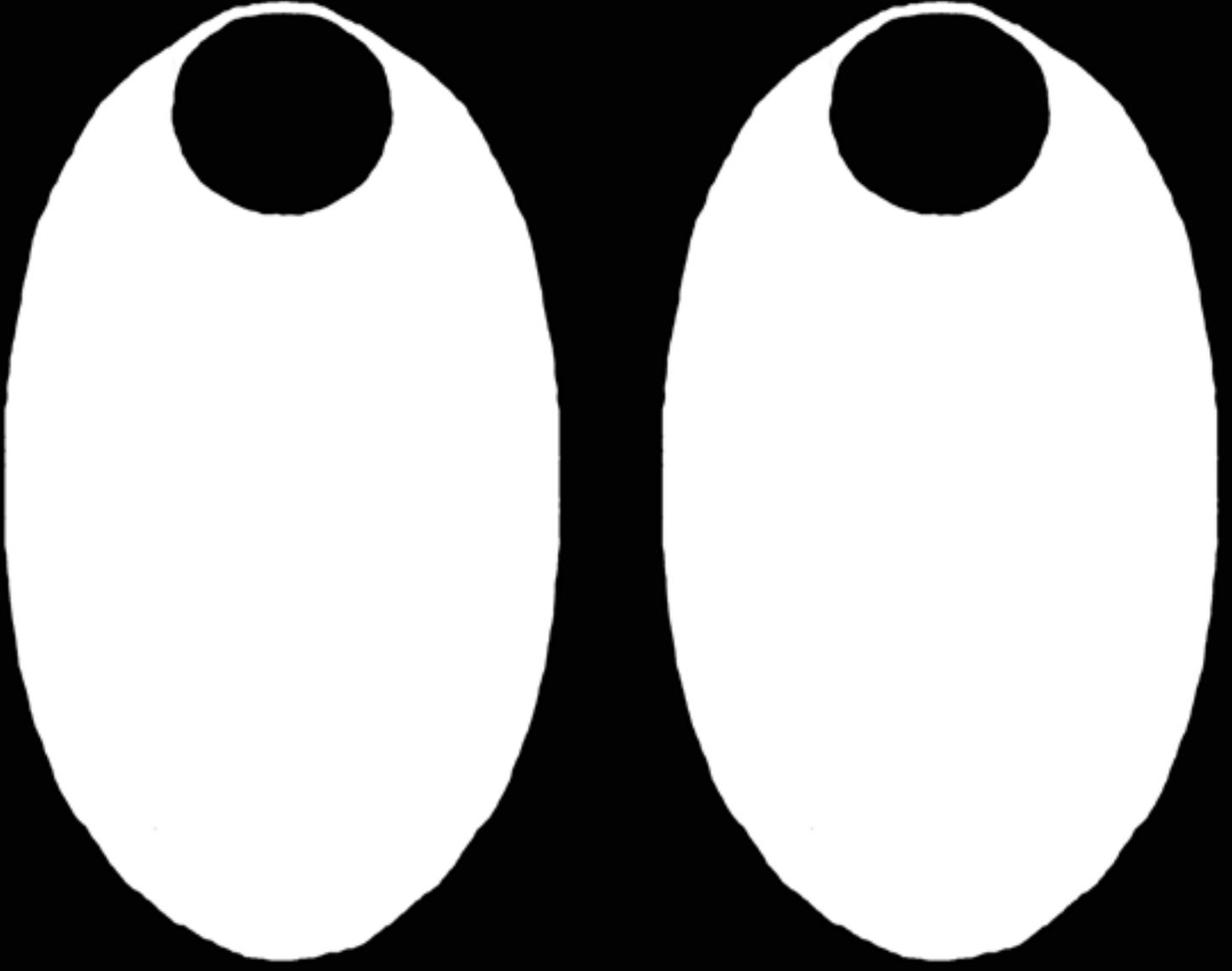
IL MANQUE UN ÉLÉMENT.

-Où en es-tu ? (dans ce livre)

-Dans les préambules sans fin. (Duras / Détruire)

"On dirait des acteurs de théâtre amateur !", dit PhD après cinq minutes de La Cerisaie, soi-disant spectacle phare du dernier Festival d'Avignon, dans une mise en scène de Thiago Rodrigues avec Isabelle Huppert (que j'adore au demeurant). Hélas la pauvre est souvent mauvaise au théâtre : tellement terriblement théâtrale! Je me souviens d'elle dans l'Orlando de Bob Wilson, on était au premier rang, PhD et moi, et elle postillonnait sur nous, et PhD disait qu'elle sentait la vieille chaussette...

Et là, on se demande pourquoi ils ont absolument voulu mettre des acteurs noirs dans tous les coins. Mais bon, faut-il être blanc pour interpréter un Russe de Tchekov ? cf. Faut-il être noir pour traduire une poétesse noire ? Pas très WOKE, ça ! Si au moins ceux engagés pour cette production ne jouaient pas aussi mal...



P F F F F F F F



Bon, on en a marre et on ne va pas jusqu'au bout, et on préfère aller faire un tour dans les HORS-CHAMPS beaucoup plus poétiques d'un documentaire sur Gustave Caillebotte.

Ou bien une magnifique (!) iPhone Painting que je publie, où l'on me voit avec mes amis, en train d'admirer un coucher de soleil au parc Duden. Sauf que c'est complètement FAKE : j'ai piqué l'image sur un "REEL" d'Instagram avec des surfeurs sous les tropiques et puis j'ai tout changé ! Ou bien je fais un faux Rothko avec Sketch, ou bien je retravaille une jolie gravure porno sur un post d'O.V., ou bien je fais un faux portrait de J-MB, ou bien PFFFFFFFFFFFFF.

*"Erst in dem Doppelbereich
Werden die Stimmen
Ewig und mild"**

(cite Fr Dannemark des Sonnets à Orphée de Rilke)

INVENTER DE NOUVELLES GÉOMÉTRIES INVENTER DE NOUVELLES MÉMOIRES

(J-P Bertrand)

Ou bien les Talibans foncent et provoquent la chute de Kaboul.
Ou bien Spotify me propose la musique d'Aksak Maboul.
(ça rime)

ABSURDITÉ DES CATASTROPHES :

Une partie de la Turquie est sous eau tandis que l'autre partie est sous le feu. Et en Haïti, c'est la terre qui tremble. Je me souviens d'un tremblement de terre en Haïti qui avait fait 315.000 morts en 2010. Décidément, cette île est maudite.

C19 : LES GESTES BARRIÈRE (un mot que les virologues adorent. Une invention du Covid?)

C19 : *"Ce que nous avons vécu n'est pas le plus dur. Le plus dur sera d'avoir la sagesse d'apprendre à coexister avec le virus sur le long terme"* (Un expert chinois cité par Le Monde le 05/08 et je retranscris

NU

cela le 02/12, et avec le tout nouveau variant (c'est comme ça qu'il s'appelait avant qu'on lui change son nom pour *omicron*, mais moi je préférerais le nom d'origine), fraîchement débarqué d'Afrique du Sud, on va vraiment avoir besoin de beaucoup de sagesse.

C19 : **L'IMPORTANT DES YEUX** (sous un masque covid)

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615] [D616][D617] [D619] [D620] [D621] [D622] [D623]] [D624] [D625] [...]

* *"Enfin dans un monde double
Les voix seront
Éternelles et douces"*



JF Octave iPhone Painting 2021 "After J-MB"