



[D652]

210816-210824 : “MANQUE DE LOVE”

La chute de Kaboul... ça ressemble un peu à la chute de Saïgon en 1975... Et soudain, plus personne n'aime le pauvre Biden.

Bob Dylan poursuivi pour agression sexuelle sur une mineure ...en 1965. Ça se serait passé au serait passé au Chelsea Hotel et elle avait 12 ans... La plainte a été déposée un jour avant la date limite prévue par la loi, dans l'état de NY. Il faut dire que la vente faramineuse des droits musicaux du chanteur doivent donner des idées à certains...

Aller voir l'expo à BOZAR de Jacques MOESCHAL, le génial concepteur de la Flèche du Génie Civil, un des points centraux de l'Expo universelle de 58, avec l'Atomium et le Pavillon Philips, et l'une de mes sculptures monumentales préférées... que je n'ai hélas jamais connue, on l'a stupidement détruite en 1970, en la dynamitant, pour construire n'importe quoi à la place. Ann Veronica Janssens en a fait une vidéo.

J'avais rendu hommage à cette Flèche dans “ma” Station Heysel en 1996, et rencontré Moeschal à cette occasion, qui m'avait dit que “ma” Flèche n'était pas la vraie Flèche : j'avais en effet supprimé sa base pour ne garder que la symbolique de la pointe. Il n'avait pas tort. De leur côté, les ayant-droits Le Corbusier m'avait interdit d'y faire figurer le Pavillon Philips, sans même avoir vu mon projet. Tant pis pour eux. À l'époque, j'avais dû me battre avec les innombrables problèmes de droits d'auteur pour les images utilisées. Les héritiers Matisse avaient été charmants, ceux de Joan Miro, infects. Lucien De Roeck, insupportable, avait décrété que je n'aimais pas son logo Étoile, alors que je l'adorais, on m'avait appris qu'en fait il vouait une haine féroce à mon professeur de La Cambre...

Avouer que j'ai un peu dormi en revoyant *Singing in the rain* ? Avouer qu'à part les quelques grands moments chorégraphiques, j'ai toujours trouvé les comédies musicales un peu chiantes ?

MANQUE DE LOVE (Graff dans un passage souterrain de l'Avenue Louise)

Alors je marche

Je marche

Je suis le garçon* qui marche. Peut-être suis-je atteint de bigorexie ? C'est le nom d'une addiction au sport, c'est comme une drogue, et plus on en fait, plus on en a besoin...

*Amusant comme je parle de moi comme d'un garçon, et non pas comme d'un homme ?

I do not belong here! (elle écrit) ...Lire les carnets intimes de Marilyn Monroe. Livre que j'ai emprunté à la Bibliothèque de St Gilles, uniquement pour la postface d'Antonio Tabucchi. Penser qu'elle aurait 95 ans aujourd'hui. Elle écoute Bartok, Ravel... Elle lit Dostoïevski, Beckett ou Kerouac. Faut dire que Dalida lit bien “La dialectique du moi et de l'inconscient” de Jung...

“Tu veux que je devienne un nuage ? Alors prends-le en photo !” Et elle ouvre grand les bras et court vers André de Dienes pour qui elle pose sur la plage de Long Island en 1949. Je regarde sur le web à quoi ressemblent ces photos, et soudain je me souviens avoir fait un collage à partir d'une de celles-ci en 1978.

1971. J'ai quinze ans. / Voyage à Malderen, manger de la crème glace dans la fabrique familiale et recevoir 100 Fb de ma vieille tante. / Racheter la belle édition du 45t de Magical Mystery Tour à mon frère. / Visiter les Usines Renault à Vilvoorde avec ma classe de 3ème Latin-Math (aucun souvenir) / Voir Les Clowns de Fellini au Studio (Leuven).

1981. J'ai vingt-cinq ans. / Les jours de Diego C. / Danser comme un fou au Mirano. / Durutti Column en concert. / Mon amour impossible pour Michel D. avec qui je suis allé rencontrer Jeanne Moreau à Paris. / Loin du Vietnam à la Cinémathèque.

Ne dites plus patrimoine, dites matrimoine ! Patrimoine est devenu un mot polémique en France à cause de patriarcat, mais je trouve matrimoine aussi moche que patrimoine : les femmes méritent mieux que ça et devraient inventer des nouveaux mots, plus excitants, moins passésistes...

Soudain, le logiciel Microsoft WORD disparaît de mon ordi. C'est malin, ça : mon revendeur Apple m'avait installé WORD, mais celui que l'école m'avait encouragé à prendre récemment avait supprimé l'ancienne version, et maintenant que je ne suis plus à l'école, ils m'ont retiré mon abonnement et je n'ai

Au secours!

plus WORD du tout, du coup mon DIARY est bloqué, Du coup je me rabats sur un logiciel libre, mais IN DESIGN n'aime pas du tout ça, et supprime toutes les "grasses" et les "italiques", et les typos différentes, bref...

Enfin, j'ai finalement commencé à lire le *Journal sexuel d'un garçon d'aujourd'hui*, d'Arthur Dreyfus chez P.O.L. que J.D. m'a offert à sa parution il y a quelques mois. 2298 pages tout de même et au rythme où j'ai commencé, il me faudra plus de 100 jours pour le lire, sauf que là, le 11/12 je n'en suis toujours qu'à la page 1303, et bizarrement, le premier livre auquel cela me fait penser, c'est *Tricks* de Renaud Camus, publié chez P.O.L. à l'époque où R.C. Était encore de gauche. Trop lourd le livre d'A.D., 1,5kg : je ne pourrai l'emmener nulle part, j'ai déjà du mal à le prendre en main pour le lire, mais bon, ça me fait de l'exercice. Et en plus c'est du papier bible, comme la Pléiade, tout ce que je déteste.

-Pourquoi t'es déprimé ?

-Je sais pas trop !

-Alors tu sais un peu ? (A.D.)

La grande différence entre A.D. et R.C. ? C'est qu'en 1978 R.C. draguait dans la réalité, et qu'en 2017, il n'y a plus de réalité, A.D. drague sur GRINDR. Et moi, je n'ai jamais trop su comment draguer dans la réalité (les codes d'un Trick?), mais je n'aime pas vraiment plus GRINDR.

-Donc la mort de Charlie Watts.

-Qui ?

-Charlie Watts, le Rolling Stone.

-Ah, il était encore dans les Rolling Stones ? Ah, les Rolling Stones existent toujours ?

LITTÉRATIE : capacité de trouver, comprendre, assimiler les infos santé pour faire des choix positifs. Je lis dans Le Soir.

Ou bien je fais mon premier rêve COVID, avec une copine rencontrée dans la rue, et je sais qu'elle "L" a eu, et je lui demande si elle est bien rétablie et elle dit : "*Là ça va, mais j'ai perdu une année*" et je trouve qu'elle a vieilli de 10 ans et elle a la peau toute grise et les cheveux très abimés, pas du tout la femme resplendissante que j'ai vue sur Instagram récemment. Tellement resplendissante que je me suis demandé ce qu'elle s'était fait faire comme traitement rajeunissant.

SUIS-JE UN IMMUNO DÉPRIMÉ ?

SUIS-JE UN SUPER-CONTAMINATEUR ?

SUIS-JE LES DEUX À LA FOIS ?

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615][D616][D617][...] et c'est toujours le Covid-19 dans ce [D652]



