



**OPEL GT DE MON  
ENFANCE, SOUVENIR  
D'UNE VISITE À  
L'AUTOWORLD**

# LA VISITATION









9

*Tuer Goddard*





[D653]

210824-210901 : "ALORS JE PEINS POUR Y VOIR CLAIR"

Une énorme araignée se balade sur mon pantalon tandis que j'écris ceci au bois de la Cambre.

-Bientôt, me dit P. à qui je demande quand je la vois.

-C'est vague, ça. (je pense)

Couloir d'hosto pour une radio de mon épaule : un jeune mec très mignon, je remarque qu'il est accompagné de deux policiers, puis je remarque qu'il est menotté. Couloir sinistre où j'attends depuis des heures et où j'étouffe, avec mon masque Covid, et évidemment le jeune mec menotté est passé avant moi pour la radio, la prochaine fois je mettrai des menottes pour passer avant tout le monde. Panne d'informatique me dit le vieux technicien qui me fait la radio.

Ou bien il y a Paulo qui rencontre Tiago M. sur Grindr, un homonyme de l'amour de sa vie il y a trente ans...

Fallait s'y attendre : le bébé iconique du disque Nevermind de Nirvana intente un procès contre le groupe et la maison de disques pour exploitation sexuelle et non respect des lois fédérales en matière de pédopornographie. Son avocat explique que "le jeune homme a subi des dommages permanents, et une perte de joie de vivre". Sauf que le jeune homme en question n'a pas cessé d'utiliser cette photo pour poser à différents âges de sa vie...

Boys in the room, le ciel gris (after Francis Dannemark)

-Je sors, dit un jeune mec à sa mère, le 19/04/1980.

-Tu vas où mon grand ?

-Je vais manifester contre la mort de Sartre.

(M Ramadier & A Depommier)

Yonathan danse le Foxtrot au milieu de nulle part, dans une sorte de désert en Israël.

(Un film de Samuel Maoz)

# L'ART (D'ESSAYER) DE ME PERDRE

en explorant systématiquement les petites rues de Saint Gilles et autour, en essayant de ne jamais passer deux fois au même endroit. Et ce jour-là je crois voir partout Martha Argerich, qui habite Rue Bosquet : une fois c'est une Martha Argerich qui a fort grossi, et elle monte dans une voiture non loin de son domicile, une fois c'est une Martha Argerich qui a beaucoup rajeuni et elle promène son chien à la Place Loix.

Ce jour-là, chaque lieu de ma balade correspond à un moment de ma vie...

Évidemment je ne vois pas Michel Frère sortir du 61 rue de Stassart quand j'y passe (je guettais ses apparitions au début de notre histoire d'amour impossible en 1981) / ni Tony Wilson surgir du 2 rue Keyenveld où on l'héberge avec Katalyn, ni Ian Curtis qui est venu un jour nous rendre visite avec son groupe, ni Étienne Tilman, apparaître à la fenêtre de sa galerie au coin Keyenveld/Stassart, ni les putes de l'Hôtel de passe, juste en face, qu'on observe de la fenêtre du living, les jours d'été, ni la vieille femme-poubelles que je croise souvent à l'époque et qui me fait sursauter quand elle surgit d'un tas d'immondices avec lesquels elle fait corps...

La RTBF m'envoie un e-mail pour The Voice en m'apostrophant : "**et si c'était vous, Jean-François?**", ...et moi je me dis HA HA LA BONNE BLAGUE !





# LF









# "Alors je peins pour y voir clair"

Jean Héliou, devenu aveugle :

(dans le livre d'Élisabeth Quin sur son glaucome. Je n'arrive pas à imaginer Élisabeth Quin aveugle.)

Ou bien un film de Mizoguchi (so chic) sur Arte (so chic). Jean-François, arrête de poser !

Quelle est **l'échelle de la douleur** que vous ressentez quand je vous fais ceci ? Me demande R. mon kiné en essayant de voir l'ampleur de ma capsulite, ce mal mystérieux dont personne ne sait trop rien.

Rigolo ! Je reçois un courrier me demandant le texte de l'homélie prononcée par l'Évêque de Reims le 27/08 dernier à Beauraing. Sauf que je me rends compte que la lettre est adressée aux services de la Radio Télévision Catholique, rue de la Lumière 160 Bruxelles. Je me demande bien où peut être cette RTC et cette rue de la Lumière. Google m'apprend que les locaux de RTC sont à 200 mètres de chez moi, rue de la Linière, et je m'en vais gentiment déposer cette enveloppe là-bas.

Retour à L.F. avec Diane. Qui me présente Huguette Van Pepette, qui est très snobe. Je préfère de loin sa cousine pauvre, Happy, qui a les oreilles molles et l'éleveur aurait normalement dû la piquer à sa naissance, mais heureusement la concierge du château l'a adoptée. Happy est beaucoup plus gentille que sa cousine. Huguette très fâchée parce que j'ai pris sa place dans l'auto, et qui décide de s'installer à cheval sur la console avant et elle change tous les paramètres de l'ordi et l'auto se met à parler en allemand et à jouer du Mozart. Diane qui a passé l'après-midi avec Vanessa Springora, dont j'ai détesté le livre qu'elle a écrit contre Matzneff. Diane qui me fait visiter le magnifique village qui est en train de s'étendre dans le grenier. Diane qui m'interdit de citer le nom de L.F. depuis qu'un visiteur a publié des photos sur le Web et il y a eu 10.000 likes et maintenant il y a des tas de promeneurs qui viennent picniquer et on n'est plus chez soi.



il y a sur le Dock à la place du logiciel de traitement de texte, quand j'allume mon ordi ce jour-là. De toute évidence APPLE n'aime pas les logiciels libres.

**Y A TOU KI S'DÉTRAK** dans ma vie, je me dis quand, après la disparition de WORD, je découvre les pneus de mon scooter dégonflés / puis l'eau chaude de ma salle de bain qui devient de plus en plus froide / et le chauffagiste qui me dit qu'on ne trouve pas la pièce de rechange à cause du Covid / puis des problèmes avec l'expo au C.C. Jara / puis un malentendu avec le transporteur de mes œuvres / (...)

Mu, encore un variant du C19, (B.1.621) puis ce sera Nu, mais celui-là, ils changeront tout de suite son nom et il deviendra omicron (B.1.1.529). Xi, ce sera le variant suivant.

**TOUT ET SON CONTRAIRE\*** (ça continue)

\*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615][D616][D617][...] et c'est toujours le Covid-19 dans ce [D653]



