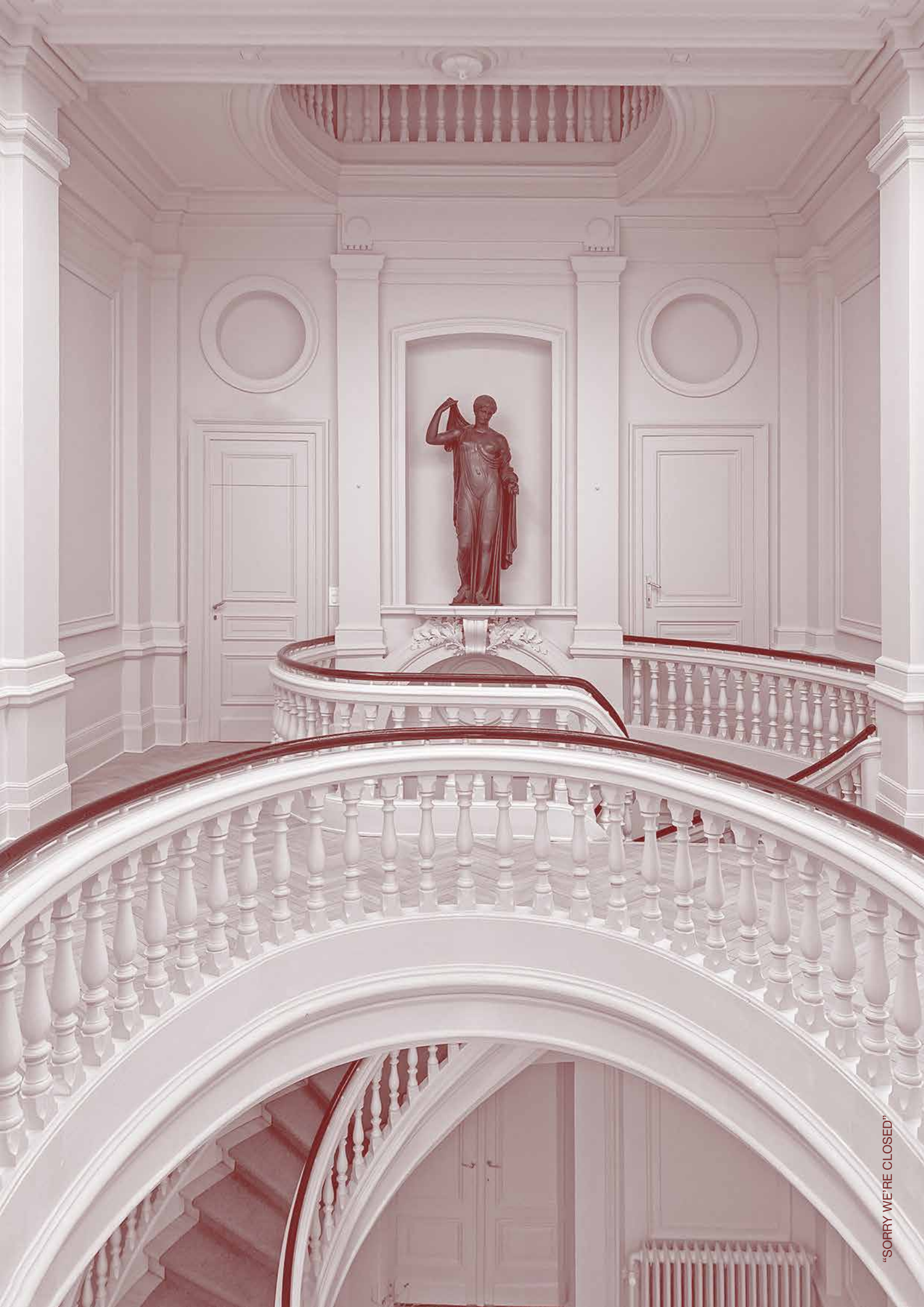


IV

· IMMORTALITY IS NOT FOR SALE ·



"SORRY WE'RE CLOSED"



ART

[D655]

210912-210927 : “NAISSAIS PAS” (ATTENTION: PAS POLITIQUEMENT CORRECT)

Envoyer mon [D654] et il y a J-L M. qui me répond : “Je lis Karl Marx et Groucho Marx et parfois je mélange les deux !”.

Hier je détartrais un poêlon avec beaucoup d'énergie.

Aujourd'hui, c'est le dentiste qui me détartré avec tout autant d'énergie.

“Quand donc notre civilisation s'apercevra-t-elle qu'Internet est en train de détruire ce que l'humanité avait de plus précieux : le temps ?” (Frédéric Beigbeder moins con que je pensais)

“**Bon anniversaire frerot**” je chuchote au fantôme de MMCO qui aurait 73 ans ce jour-là.

Jan Fabre attaqué de toutes parts. Mais les spectacles de Jan Fabre n'incluent-ils pas depuis toujours l'idée de harcèlement et de violence ? Ça n'a jamais été très BISOUNOURS, je me dis. Je me souviens des femmes en train de pisser sur scène. Je ne suis pas un fan de Jan Fabre mais je me demande si on n'est pas en train d'aller vers un ART tellement politiquement correct, que ça va en devenir définitivement chiant (sauf votre respect).

L'idée du CONSENTEMENT... C'est quoi le consentement ? C'est quoi la limite ? En Allemagne, les étudiants seraient déjà obligés de faire signer un papier à leurs partenaires, pour prouver leur consentement. Je m'imagine dans le feu de l'action, courant à la recherche de papiers à faire signer, j'imagine en deux ou trois exemplaires... “Il n'y a pas non plus de consentement lorsque l'acte à caractère sexuel a été commis au préjudice d'une personne en situation de vulnérabilité due à l'influence de l'alcool (etc)” ...alors qu'on sait très bien que souvent les partenaires boivent pour se désinhiber... Beigbeder, dans son livre sur la frivolité, propose un contrat de sexe avec toutes les positions / propositions acceptées par les partenaires sexuel(le)s. Assez savoureux.

“Je comprenais enfin pourquoi les femmes préféraient le vibromasseur Hitachi à l'homme” (F.B.)

Et puis il y a cette loi sur l'inceste qui est votée. “L'inceste, l'interdit qui aura enfin un nom” titre le journal L.S. Et si moi j'avais envie de coucher avec mon frère et que lui aussi ?

“Suicide-toi !

Fais-toi cuire...

Ta femme sera sauve”, dit Emmanuelle Devos à un lapin, dans la forêt de Chamoiselles. (“Arrête ou je continue”, un délicieux petit film de Sophie Fillières)

S+S+S*

Accrochage très agréable de mon expo **S+S+S*** à Soignies. Soignies et moi, c'est décidément le grand amour ! Une mouche se balade sur le mot **ART**. C'est joli, Soignies : dommage qu'ils ont mis partout ces horribles sculptures “modernes” en pierre... de Soignies. Puis je me rends compte que j'ai fait moi-même une “sculpture” en pierre de Soignies Ha Ha ! : Une dalle avec les

***SEXE+SENS+SIÈCLE**
mots “UNE VIE / NE RIEN OUBLIER” gravés.

Puis c'est le vernissage dont je préfère ne pas parler. Le directeur du C.C. qui me demande si je fais un discours. *L'ARTISTE NE FAIT PAS DE DISCOURS*, je lui réponds. Un ciel bleu incroyable pour me faire oublier qu'il n'y a que six (6) personnes présentes. Et il y a ce mec, qui adore mon travail et qui voudrait me commander quelque chose pour son hall d'entrée et je sais qu'il ne me contactera jamais. Je hais Soignies.

Écouter en boucle la bande-son de Paradise Now (Ph.Franck) pour mon installation dans la Collégiale en juillet. Très AMBIENT. Parfaite pour retranscrire ce [D655]. Et là, le 01/01/2022 on finalise le CD qui va sortir avec les bande-sons des deux expos de Soignies et un magnifique booklet de 24 pages. J'adore Soignies.

-Tu ne trouves pas que je ressemble à Stravinsky ?

-Oui, et à Schönberg aussi.

-Oui, Stravinsky c'est moi. (Une conversation après avoir regardé le documentaire sur les "Grands rivaux en musique". Sauf que la rivalité entre Stravinsky et Schönberg était surtout fabriquée par leurs entourages respectifs.)

Un joli hommage de Laurie Anderson à Diego C. que je découvre sur un site web. Ça me donne l'idée d'aller réécouter Laurie Anderson. Dans l'hommage il y a des photos de Diego que je ne connaissais pas

(je ne) **naissais pas**.

Ce jour-là, en sortant de chez le Kiné, je découvre le plus bel escalier de Galerie d'Art Contemporain du monde, dans le nouvel espace de "**SORRY WE'RE CLOSED**" (mon nom de galerie préféré). Rue des Minimes.

Ce jour-là, mon ordi rajeunit PhD de quatre ans. C'est son anniversaire demain. Dorénavant, il serait né en 1963. L'Agenda électronique Google l'a décidé. Facebook, auquel je ne fais généralement pas trop attention, m'avertit que Philippe et Filipa sont nés le même jour, mais pas la même année. Puis je me rends compte que Romy est née le 23/09 aussi.

Ce jour-là, je marche presque sur le SDF qui dort recroquevillé par terre, caché derrière les machines à laver, dans un coin du salon-lavoir où je vais faire sécher mon linge.

DRACULA & FRANKENSTEIN

(Ou le titre du journal L.S. pour le débat de Mélenchon & Zemmour sur BFM/TV, la chaîne télé de Bollorée qui voudrait être le Fox News français. Pauvre France !)

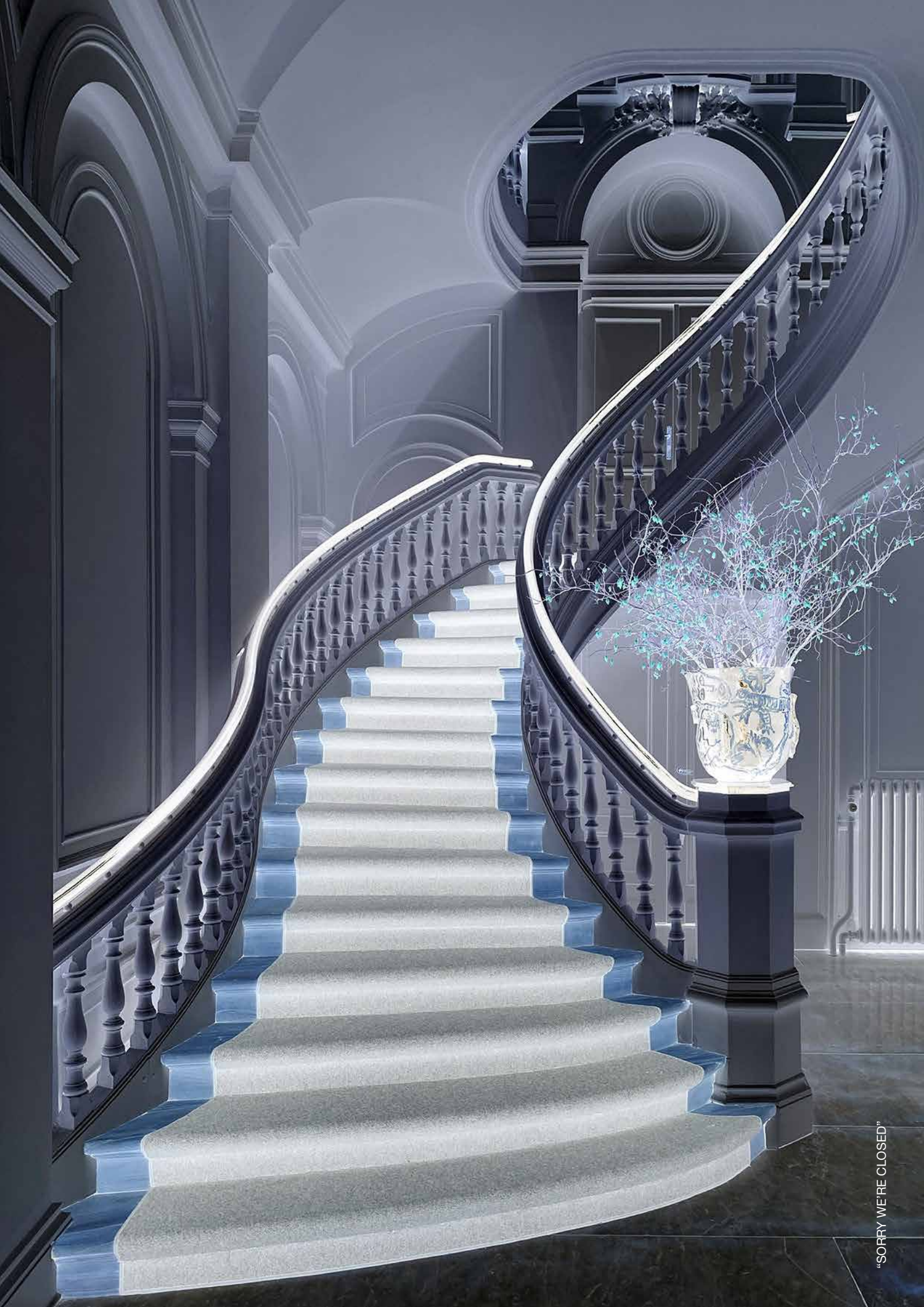
Triste de devoir vous annoncer la mort de mon arbre à fleurs roses (dont personne n'a jamais pu me dire le nom).

Me réconcilier avec A.T.D.K. dont j'aime beaucoup les Variations Goldberg qu'on va voir chez PARTS, à Forest. Moment magique où l'obscurité envahit peu à peu la salle, et Pavel Kolesnikov continue à jouer sa variation et il fait de plus en plus sombre et j'imagine A.T.D.K. qui continue sa danse dans le noir total. Plaisir de regarder l'enthousiasme juvénile de Pavel K. Plaisir de l'autodérision très ABBAESQUE d'Anne Teresa, loin de son austérité habituelle. Vieille danseuse qui assume son âge et qui en rit. Plaisir de voir un spectacle sans devoir porter le masque, grâce au Covid Safe Test.

À cause du Covid, mon chauffagiste n'arrive pas à s'approvisionner en pièces de rechange. Certains clients attendent depuis quatre mois pour un élément manquant. Là c'est mon purgeur qui attend. Même Saint Nicolas craint une pénurie pour ses jouets. Et puis c'est mon imprimeur qui doit refaire les grandes bâches de ma prochaine expo, à cause d'un défaut au vinyle et un problème de livraison lié au Covid. Ou bien la production d'Audi, à Bruxelles, qui est interrompue à cause d'une pénurie de puces. Ha Ha. (Électroniques, Ho Ho !)

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615][D616][...] et c'est toujours le Covid-19 dans ce [D655]



"SORRY WE'RE CLOSED"

