

Mon
Meurtre
Du
Matin

[D665]

211218-211225 : "OÙ L'ARTISTE DEVIENT UN GENTLEMAN"

BUSINESS

-300.000€, c'est le prix médian d'un appartement à St Gilles, à peine moins cher qu'à Uccle ou Ixelles, mais plus cher qu'Auderghem ou Boitsfort,

-500.000.000\$, c'est le prix la vente des droits musicaux de Bruce Springsteen, et il bat Bob Dylan à plate couture,

-Vodafone va mettre aux enchères sous forme de NFT le premier SMS envoyé le 03/12/1992.

-Que celui/celle qui possède encore le tout premier Diary que j'ai envoyé le 12/09/2003 par e-mail, le garde précieusement, les musées pourraient bien un jour le racheter sous forme NFT...

MON MEURTRE DU MATIN : l'araignée qui se prélassait en me narguant dans ma douche.

Triomphe de la gauche au Chili.

Bonheur ? Bonheur !

Un rêve où je me retrouve dans un sinistre couloir d'hôpital, en section psychiatrie, avec des patients plus atteints les uns que les autres et je préfère me réveiller. Rêve prémonitoire ? Trois mois plus tard ce sera hélas la réalité.

(un jour à) PARIS

Et donc ça fait 4 (quatre) ans que je n'y ai plus mis les pieds et JD est très stressée parce qu'on fait une ponction à Lili ce jour-là, pendant qu'elle est à Paris avec moi. Quelques errements dans le métro où la ligne 7 a mystérieusement disparu et JD ne voulait pas suivre mon itinéraire par Poissonnière, et on embarque dans une rame ultra bondée où je me retrouve nez à nez avec un black qui a baissé son masque, manquerait plus que je ramène le Covid de Paris, bon, à Châtelet j'en peux plus et je force JD à faire le reste du chemin à pied, sous un beau soleil glacé, et elle a tellement peur de se tromper de chemin, qu'elle finit par me faire douter, alors que j'ai fait ce trajet des centaines de fois, à l'époque de C.P., mais bon, le doute est l'essence de ma vie, je me demande s'il habite toujours Faubourg St

Honoré. Et puis c'est Thierry Mugler au Musée des Arts Décoratifs, **COUTURISSIME**, Total Back to the Eighties, et une bande d'ados se balance au rythme du fabuleux clip TOO FUNKY de George Michael et, ah les épaules carrées, ah les fantasmes Total PÉDÉ, et ah les vêtements bestiaires, sauf qu'au bout d'une heure je finis par avoir une crise de claustrophobie, toute cette obscurité avec un masque, tout ce monde, j'étouffe et je sors pour attendre JD dans le hall. Il fait vraiment trop glacial pour aller pique-niquer au Jardin Royal, on va s'asseoir à la Comédie Française, pour un *Fanny & Alexandre* simple mais parfait. Ah le plaisir du classicisme... Et je me dis à la fin que je préfère la pièce ...au film de Bergman, honte sur moi ! Après ça, JD pensait aller prendre un bus vers St Sulpice, pour faire des achats, mais c'est foule à la sortie des bureaux et elle abandonne l'idée, on s'en va pépère boire un café à cinquante mètres du Théâtre, avec un chausson aux pommes, puis faire un tour à La Samaritaine, que je préférerais à l'abandon, dans Holly Motors de Carax, puis on s'en retourne à la Gare du Nord où on arrive TIPTOP pour notre Thalys de 19h25.

L'ENDROIT (où j'ai embrassé un garçon pour la première fois, Pierre C. en l'occurrence, mais à l'époque j'étais complètement hétéro, hein !)



WALK

- un membre d'un service de sécurité quelconque, portant un bonnet de Père Noël,
 - un campement de SDF à l'ombre de l'Hôpital St Pierre,
 - un autre campement de SDF à l'arrière du Hilton Garden, dans la rue à côté,
 - un mec avec un blouson FEDASIL*(Serait-ce trendy ?)
 - l'Usine, un club de fitness chic, près de la Place Louise,
 - ma première Martha Argerich du jour, à deux pas de chez elle,
 - et je trébuche deux fois, mais depuis juillet, j'ai parcouru 959,1 kilomètres sans marcher sur une crotte de chien,
 - un horrible DS S.U.V., aussi moche que tous les autres S.U.V. du monde,
 - l'impossibilité de faire le tour du Palais de Justice, (un grillage interrompant soudain ma circonvolution),
 - mais la possibilité de s'y jeter facilement dans le vide, (aucune barrière n'empêchant de se suicider),
 - une France D. avec un caddie de SDF, Porte de Hal,
 - un mini Père Noël de deux ou trois ans,
- * L'Agence fédérale pour l'accueil des demandeurs d'asile, réputée pour son total manque d'accueil !

Montaigne et sa célèbre tirade à propos de La Boétie : "Si on me presse de dire pourquoi je l'aimais, je sens que cela ne peut exprimer, qu'en répondant : parce que c'était lui, parce que c'était moi." Montaigne et les choses : "Leur plus universelle qualité, c'est la diversité." Mr Zemmour devrait lire Montaigne...

Montaigne à propos de la mémoire, comme trop souvent prétexte à faire l'économie du jugement (et de la réflexion).

Ou bien Rabelais qui déclare : "Science sans Conscience n'est que ruine de l'âme."(cf. A. Compagnon)

**Alexandre (le Grand) penchait la tête sur le côté.
Il sentait naturellement bon.
César se grattait la tête d'un doigt.
Cicéron se curait le nez.** (cf. A. Compagnon)

Où L'Artiste* devient un Gentleman**

*Le salon de coiffure pour femmes à vingt mètres de chez moi, qui a ouvert en plein Covid19 puis a fermé ses portes pour laisser la place à un autre salon de coiffure**, mais pour hommes.

Pendant ce temps-là, il y a Jonas Mekas qui fête ses 99 ans, sauf que je ne me suis pas rendu compte qu'il est mort le 25 janvier 2019, je réalise au moment de vérifier en écrivant ceci. Ne jamais faire confiance aux anniversaires sur les réseaux sociaux.

C.19 : HONTE AU GOUVERNEMENT BELGE ...qui marchande la fermeture des lieux culturels contre l'ouverture des bars et restaurants. Sacrifie sans cesse la culture aux exigences du Codeco, mais obéit aux salles de sport et à l'Horeca. TROP C'EST TROP et soudain je suis assez d'accord avec la désobéissance civile. Même les experts déclarent que c'est une aberration.

(Et toute l'Europe s'affole à nouveau).

La femme qui attend juste le moment où je la croise sur le trottoir pour se mettre à tousser comme une damnée. Elle mourra quelques minutes plus tard du Covid19.

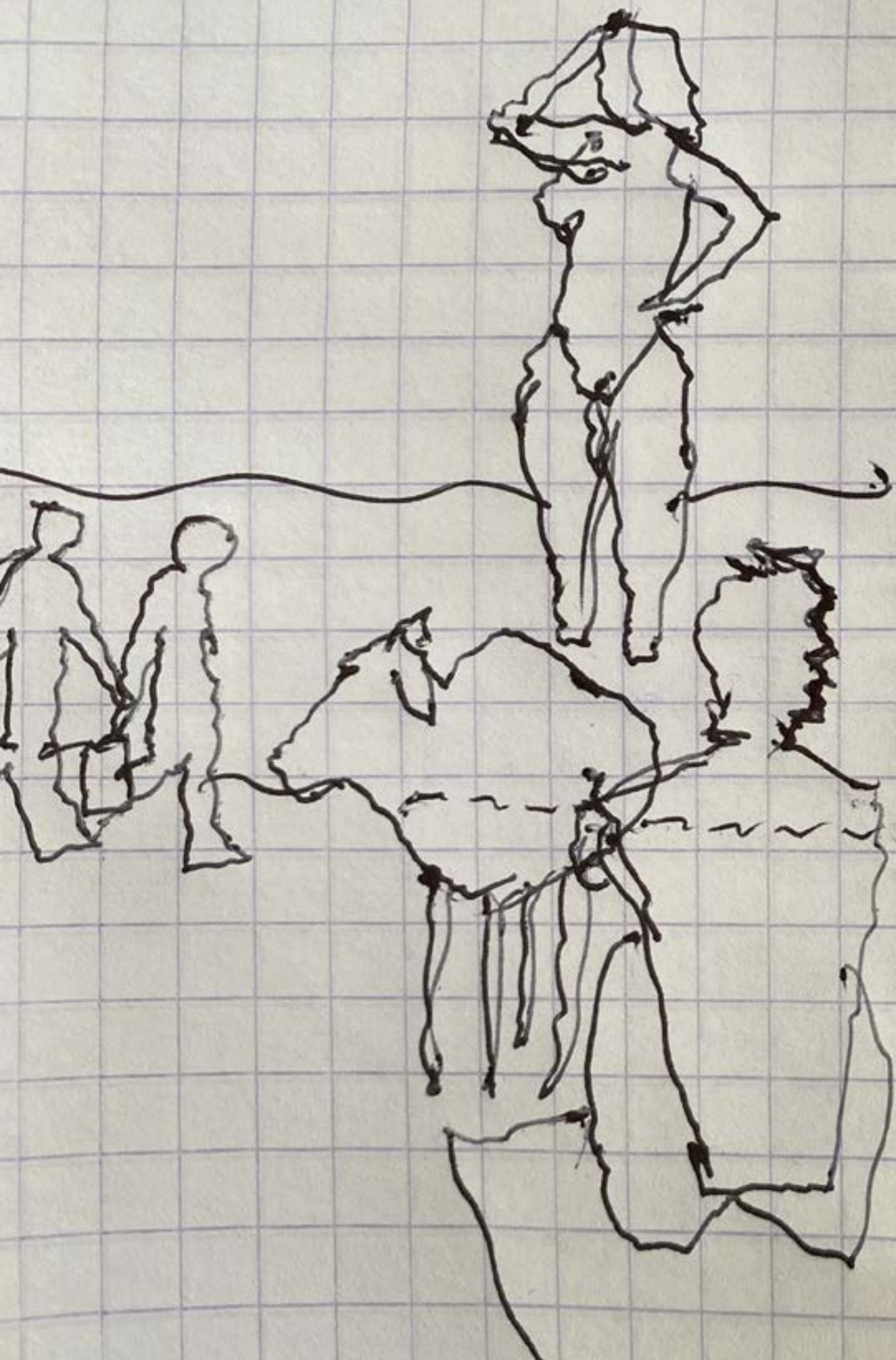
Montaigne encore : "Les maladies sont notre état naturel. Il faut apprendre à vivre avec elles sans prétendre les éradiquer." (cf. A. Compagnon)

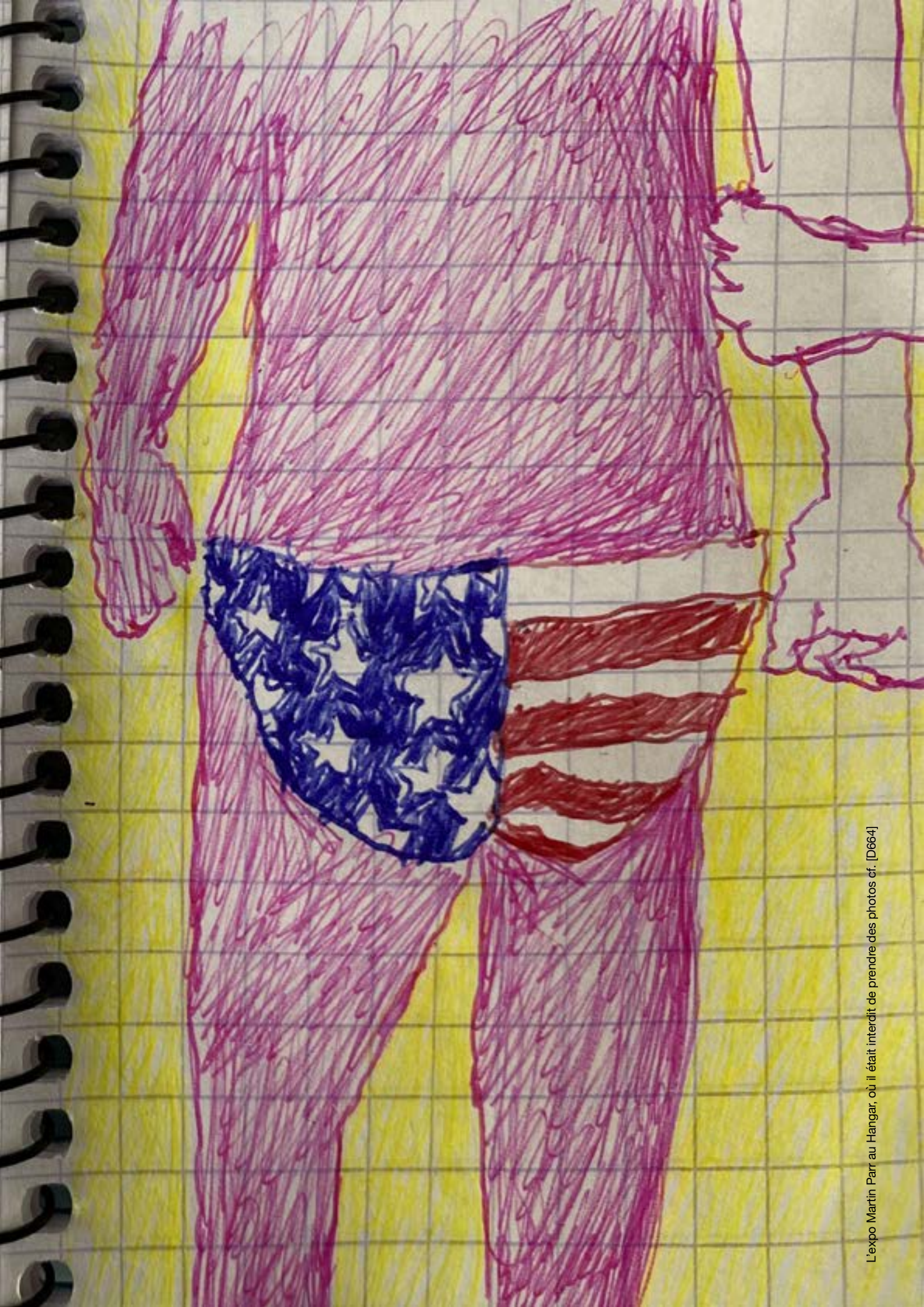
TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615][D616][...] et c'est toujours le Covid-19 dans ce [D665]

A photograph of a forest path in autumn. The ground is covered in a thick layer of fallen brown leaves. The trees are tall and thin, with some showing yellow and orange foliage. The sky is visible through the canopy. The text "L'endroit" is overlaid in white, serif font in the center of the image.

L'endroit





COUTURISSIME

