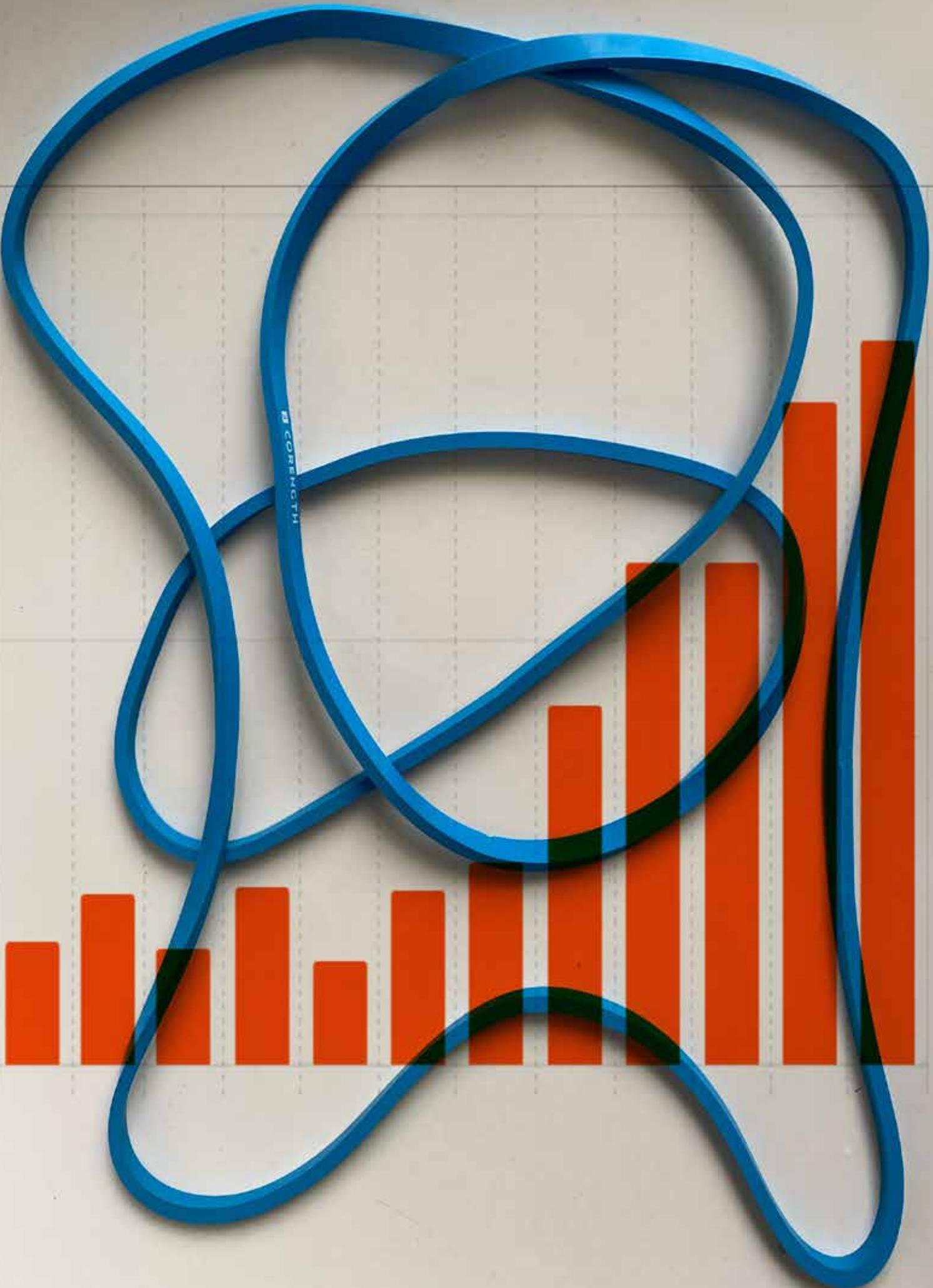
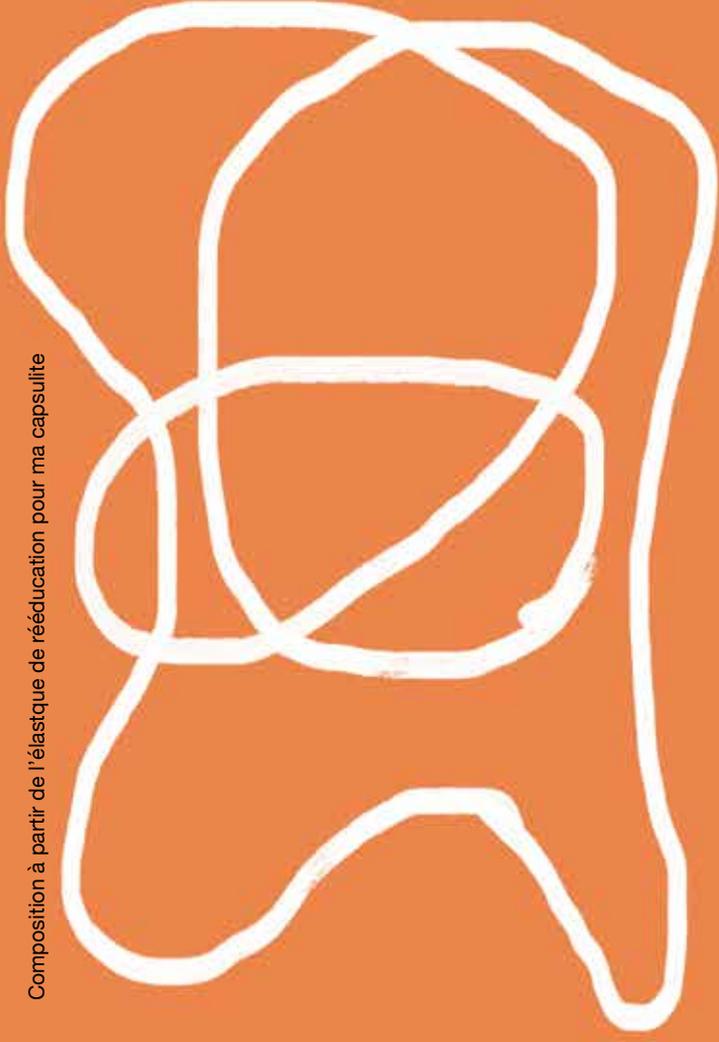
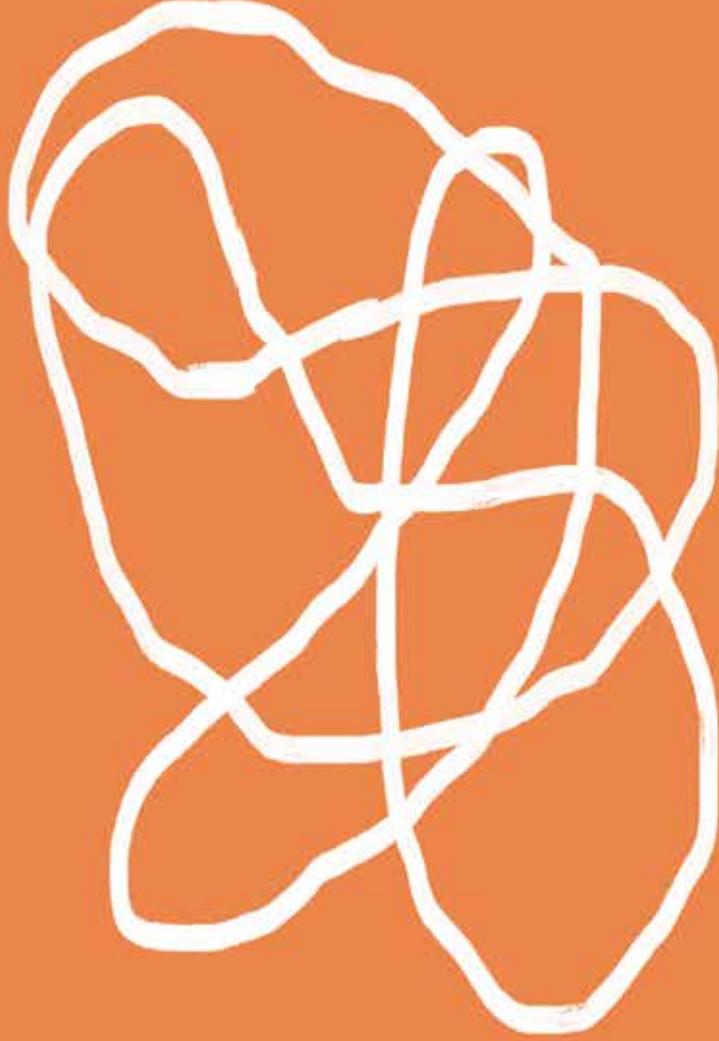
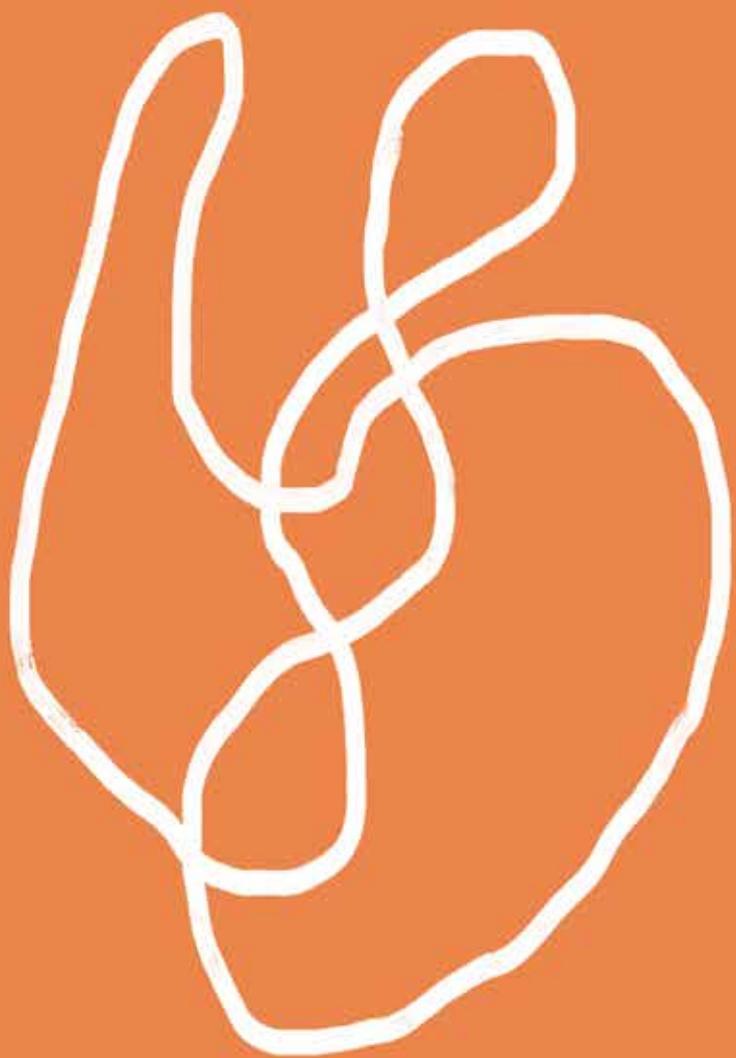
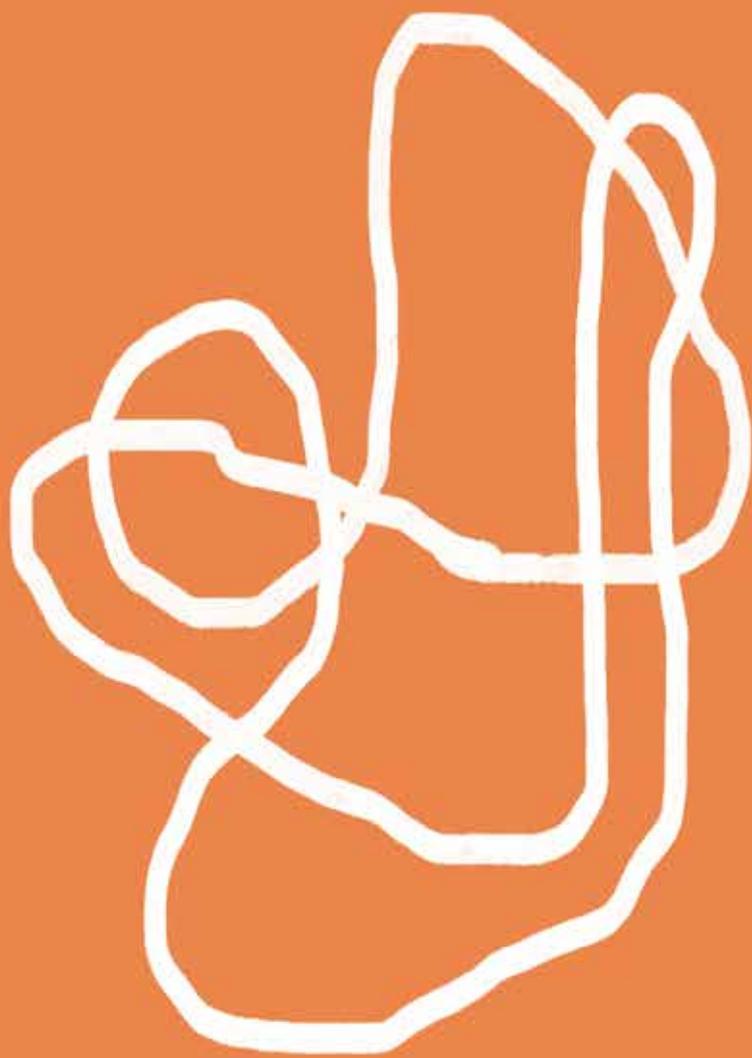
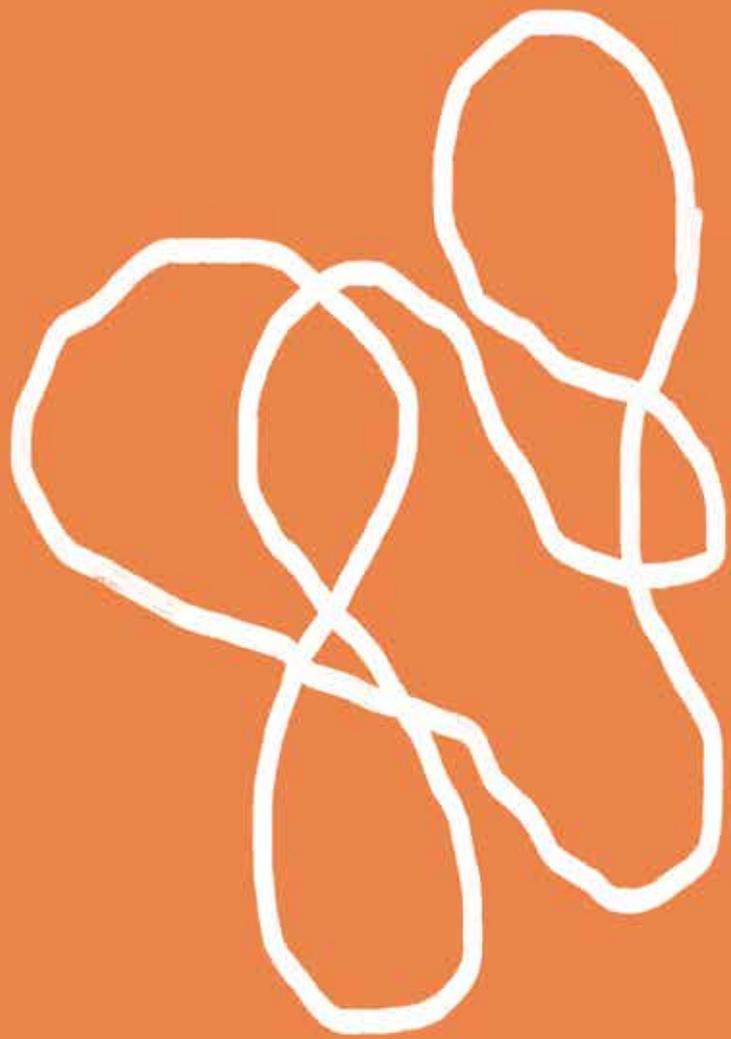


Composition à partir de l'élastique de rééducation pour ma capsuleite



Composition à partir de l'élastique de rééducation pour ma capsulite







Parc de Forest : un gosse qui glisse sa mère entre ses deux doigts, pour la regarder

ada

[D666]

211225-211231 : "FANNES DE X.L.VI"

[D6666]

OUVRIR ce fichier .doc et l'enregistrer sous [D6666], puis m'en rendre compte et penser : je vais un peu vite dans le temps, là, non ? Penser : Je n'arriverai jamais à mon [D6666], mais peut-être que j'arriverai assez facilement à mon [D999]...

...Et me dire que finalement ce [D666] correspond très bien à mes 66(6) ans sataniques ! (cf. [D664])

SATAN® EST AVEC MOI !

X.L.VI ou l'extrême gauche réactionnaire et complotiste sur Facebook. X.L.VI est-il pathétique ? Ou bien juste amusant ? Occasionnellement ? Quand il ergote à l'infini avec ses petit(e)s cop(a)in(e)s sur l'état de dictature dans lequel se trouve notre horrible pays. Tout cela à cause de ce pauvre CST, qui s'il avait été obligatoire dès le départ, nous aurait bien simplifié la vie. Je suis toujours assez surpris du nombre de femmes qui sont FANNES de X.L.VI. *"Toujours les mêmes polémiques stériles"*, me dit Jean-Louis M. à son propos, qui l'a retiré de ses amis. Je ne le retire pas, je me désabonne juste

blablablas

pour ne plus avoir ses interminables dès que j'ouvre mon fil d'actualité, mais j'aime bien lire ses élucubrations de temps à autre. "Créer la polémique pour la polémique", résume assez bien X.L.VI.

Un réconciliateur ...c'est ce dont la Belgique / l'Europe / l'Univers a le plus besoin.

"Le baiser est la seule réconciliation." (H.Guibert. Journal 1991)

anéantir

(avec un a minuscule) c'est le titre du nouveau Houellebecq, qui "entrouvre une porte vers la lumière", dicit L.S. : *"Internet n'avait que deux utilités : télécharger du porno, insulter autrui sans risques ; seule une minorité de gens particulièrement haineux et vulgaires s'exprimait en réalité sur le Net."*

FUCK THIERRY JASPART (on peut acheter des stickers et des casquettes sur le web)

(À propos de chaussettes :)

La droite de Lundi a rendu l'âme.

Puis la gauche de Vendredi.

Du coup je porte la gauche de Lundi avec la droite de Vendredi*.

*Des chaussettes avec imprimés dessus les jours de la semaine.

Relire le livre de Philippe Katerine, DOUBLEZ VOTRE MÉMOIRE, que j'aime toujours autant quinze ans après. Lui rendre hommage en cover du D665, mon Diary précédent. Et ici :

DE PLUS EN PLUS MOINS

WALK :

Rue Terre-Neuve : le jeune policier très mignon qui me sourit et me dit gentiment bonjour. J'adore la Rue Terre-Neuve,

“J'avais envie de remercier le dieu de la promenade.” (Yoko Hiramatsu à propos de Taniguchi)

Rue Paul-Émile Janson : des garages pour des nains. Pardon, pour des personnes de petites tailles. Pardon, pour des PPT,

Rue Hôtel des Monnaies : le sexy balayeur de rue qui me regarde avec insistance au moment où je gare mon scooter, comme s'il voulait me dire quelque chose,

Rue de la Source : un cadavre de tomate, et elle s'est apparemment battue avec une laitue, dont je découvre les restes un peu plus loin,

Avenue L. Lepoutre : le Pays des Riches (du côté de la Place Brugmann) : beaucoup de crottes de chiens au Pays des Riches, je me dis en essayant de les éviter,

Place Morichar : Wim Vandekeybus faisant son jogging, me dépassant en courant,

Parc de Forest : un gosse qui glisse sa mère entre ses deux doigts, pour la regarder,

Ailleurs : une femme-homme assez énorme (voix de femme / corps d'homme),

Chaussée d'Alseberg : WAKA WAKA, petite restauration africaine,

Mon disque préféré de la semaine est n°3 au Hit parade des ventes en Australie, et talonne carrément Ed Sheeran et Adèle. C'est *Songs of Disappearance*, composé exclusivement de chants d'oiseaux de 53 espèces menacées.

L'espace d'un rêve : Un documentaire assez ringard sur le Mirano, “LA” boîte bruxelloise des années 80, un endroit qui se prétendait transgressif mais qui n'a jamais été qu'une pâle réplique des 10 clubs que j'ai aimés : le Studio 54 / l'Area / le Mudd Club / le Saint / le Palladium à NY / le Palace / les Bains Douches à Paris / le Heaven à Londres / le Klacik et l'EX à BXL... (ma mythologie personnelle)

ULTRACRÉPIDARIANISME

, c'est le nouveau terme plébiscité par les internautes dans L.S. pour 2021. Dingue, non ? Je n'ai jamais entendu ce mot et je pense que je ne l'entendrai jamais. [*Comportement qui consiste à donner son avis sur des sujets à propos desquels on n'a pas de compétences*]. Terriblement d'actualité, mais ils auraient pu faire plus simple. On soupçonne un lobby de néo-conservateurs de s'être concertés pour empêcher iel/ielle de l'emporter, ou le mot WOKE. Trop GENDER pour eux.

“There is a world
Elsewhere” (Coriolan) >>

“There is a world,
Somewhere” (JF Octave) >> “Il y a un monde, quelque part” (>>la virgule est essentielle)

Soudain avoir envie de voir la production de La Tempête dont PhD avait fait la scénographie.

NI NE VIVRONS AUSSI LONGTEMPS (Peter Brook / La qualité du pardon - Shakespeare p.49)

Mort de Grichka Bogdanoff du Covid-19. Le jumeau de l'autre. Pseudo scientifique. Devenu monstrueux à force d'opérations esthétiques foireuses. Pour tenter de rester éternellement jeune. Il n'était pas vacciné. Mort d'Igor, l'autre jumeau Bogdanoff, quelques jours plus tard. Il n'était pas vacciné non plus.

Le tennisman Benoît Paire déclaré positif au Covid-19 pour la 250^{ème} fois : “Franchement, j'en peux plus.”

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615][D616][...] et c'est toujours le Covid-19 dans ce [D666]



J . N . 2 0 2 1