



[D672]

220207-220214 : “MERVEILLEUX & MAGNIFIQUE”

WALK (ARLON)

Les flots du ruisseau au Lingenthal,

La chienne "Nougat", qui m'observe, en pataugeant dans l'eau, puis s'en va s'exciter sur une vieille racine avant que sa maîtresse ne la rappelle à l'ordre,

Les oiseaux ne peuvent pas se tromper, me dit mon frère alors que les oiseaux “glou-glou” sont de retour, annonçant théoriquement le printemps,

Trébucher sur une souche traîtresse, que je n'avais pas vue, dépassant du chemin, en m'aventurant dans l'ancienne clairière où j'allais prendre des bains de soleil hivernaux, avec JV et Floc, il y a cinquante ans, et je monte à travers ronces et buissons pour prendre une photo de la lumière qui est très belle,

Parler à la souche qui m'a fait bien mal,

Parler au paysage qui parle avec le soleil,

Parler à l'arbre que j'ai rebaptisé Philippe Lechêne,

Parler à moi-même,

WALK (BXL)

Écouter Double Françoise en marchant,

Un homme trébuche élégamment. On n'est pas à Ixelles pour rien,

Un samedi au Parc Tenbosch,

SNCB- Être de très bonne humeur, grâce à un contrôleur qui, voyant l'inscription **65+** sur mon billet électronique, ne veut absolument pas croire que j'ai 65 ans...

SNCB- Un mec (masqué) très mignon dans le train vers Arlon. Hélas, quand il retire son masque, il n'est plus si mignon. Il pourrait être indien (ou bien ceylanais?) et lui et son copain descendent à Marloie. Ce n'est pas la première fois que je vois des Indiens descendre à Marloie. Que vont-ils donc tous faire dans ce bled perdu...

SNCB- Et soudain, après Jemelle, il n'y a soudain plus personne dans le train, et j'ai l'impression d'être dans l'épisode du Temple du Soleil où Tintin se retrouve dans un wagon vide qu'on envoie vers le précipice pour se débarrasser du célèbre reporter... Si mes souvenirs sont exacts.

SNCB -“Là où tu préfères, c'est au-dessus ou c'est en dessous? Là où tu kiffes le plus?” Demande Baptiste à son pote dans le train.

Et donc il y a Luc Sante qui se fait à présent appeler Lucy et a décidé de “transiter femme” à 65 ans. Un peu vieux pour changer de sexe, je me dis, mais pourquoi pas...

La tragédie du petit Rayan a été suivie par 1,7 milliards d'internautes pendant quatre jours... J'écris ça trois mois plus tard et je ne me souviens plus trop qui était le petit Rayan. Ah oui, il était tombé dans un puit au Maroc ou quelque chose.

Il s'en passe des choses, dès que j'ai le dos tourné: Il y a Wendy T. qui devient directrice adjointe à l'Erg, et Christophe V. qui est nommé directeur du Centre de la Gravure à La Louvière, à la place d'Emmanuel L. qu'apparemment tout le monde détestait. Ah les guerres dans les centres d'art...

**MERVEILLEUX
MAGNIFIQUE**

sont les deux mots les plus galvaudés sur les réseaux sociaux...



Le monde tourne un peu fou ces derniers temps, mais c'est son droit, après tout...

“LE RESTE NOUS ÉCHAPPE” écrit Sainte Beuve à propos de la folie de Pascal, dont il doute... Plus loin, dans le livre d'Antoine Compagnon, retrouver tous les "tubes" de Pascal, dont le fameux “Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas.” Ou bien ce texte sur la curiosité ou "libido sciendi" ou “la volonté de pénétrer ce qui n'est pas destiné à être connu de l'homme” (A.C.)

“NOUS SOMMES PRÉDESTINÉS, NOUS SOMMES LIBRES.
N'EST-CE PAS RENONCER À LA GÉOMÉTRIE?” (A.C.)

“Ce n'est point ici le pays de la vérité. Elle erre inconnue parmi les hommes.” (A.C.)

QU'EST-CE QU'UN MILIEU ENTRE INFINIS? 2

(“...un milieu entre rien et tout” disait B. Pascal)

BLESSURES

Alors il y a mon soigneur d'arbres qui vient tailler *Paul*, mon marronnier. Il me dit que l'ancienne maladie de l'arbre est en voie de rémission, mais qu'hélas, il y en a une nouvelle beaucoup plus grave qui a commencé à l'attaquer, la bactérie *Pseudomonas syringae*, et *Paul* pourrait mourir à plus ou moins brève échéance. Mon soigneur d'arbres me montre les blessures de *Paul*. Ça me déprime un peu.

Mon amie JO obtient le Magritte de la meilleure actrice pour son rôle dans *Une Vie Démente*, que je n'ai toujours pas vu. Mais en tout cas, elle est “MERVEILLEUSE & MAGNIFIQUE” dans les extraits que j'ai vus. JO fut mon égérie lors de mon expo au FRAC Normandie il y a une vingtaine d'années.

14/02/2002

Lundi ça fait 20 ans que j'ai découvert avec J.V. le corps de mon frère M.M.C.O. dans son appartement. Mort.

C19. Alors les convois pour la liberté...

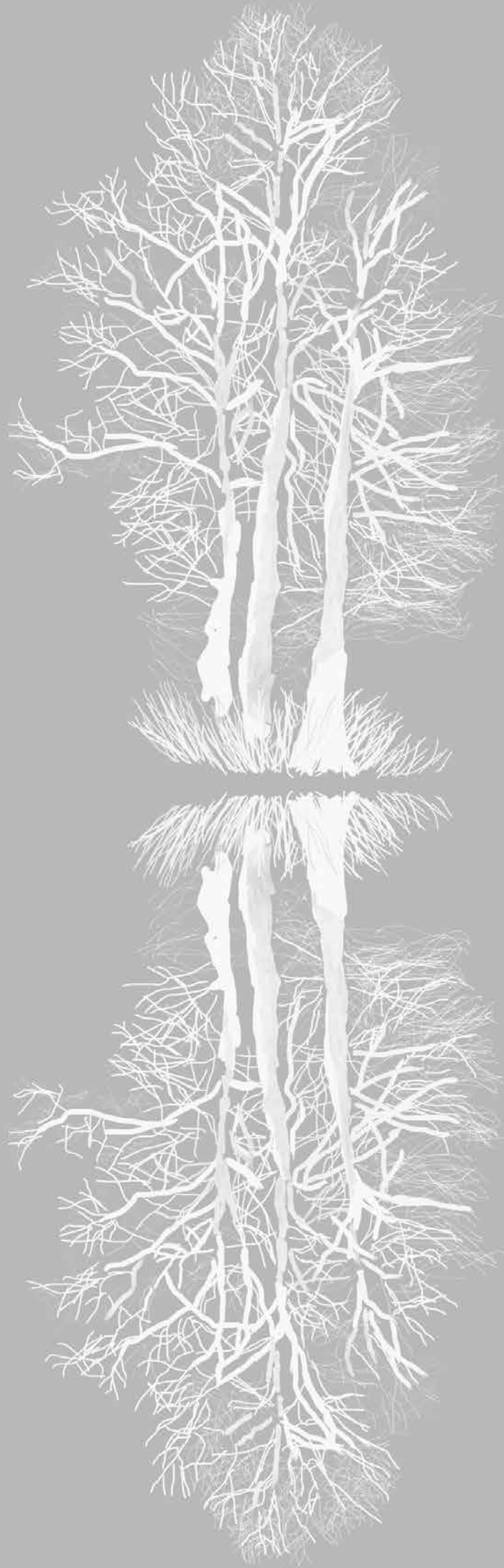
TOUT ET SON CONTRAIRE* MAIS C'EST UN PEU LA FIN

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615][...] et c'est toujours un peu le Covid-19 dans ce [D672]



M.M.C.O. Young. Photo d'archives familiales







bactérie *Pseudomonas syringae* . Photo Wikipedia

AMOR
SUI.