

[D673]

220214-220221 : "LIMPORTANCEDUVIDE"

M.M.C.O. (encore)

À l'époque, j'avais écrit que j'étais la version "DISCO" de mon frère...

À l'époque, j'avais dit que M.M.C.O. n'était pas dans son cercueil, il était dans l'iMac où il avait créé tous ses derniers travaux qui s'y trouvaient d'ailleurs toujours, même si je les avais sauvegardés sur un CD puis un disque dur,

À l'époque, j'avais vu JV passer devant le corps sans le voir, et je m'étais dit : si elle ne le voit pas, peut-être que ce n'est pas réel, peut-être que ça n'existe pas, peut-être qu'il va se relever,

À l'époque, la rumeur avait couru qu'il était mort assassiné, et mon père était tombé sur un article dans la D.H. qui parlait d'un meurtre Rue Hôtel des Monnaies, et il s'était demandé,

À l'époque JV m'avait reparlé de sa dépression quand j'étais tout gosse et qu'elle avait été obligée de mettre mes frères en pension au collège, et moi en nourrice, PROLOGUE À MA VIE?

INFINI RIEN

dIEU >"NI CE QU'IL EST

>NI S'IL EST" (A.C. UN ÉTÉ AVEC BLAISE PASCAL)

>UN dIEU CACHÉ

>SI VOUS GAGNEZ, VOUS GAGNEZ TOUT

>SI VOUS PERDEZ, VOUS NE PERDEZ RIEN

>L'ESSENCE MÊME DE LA RECHERCHE

À BAS LES PAUVRES ! (Doit s'être dit la firme Audi qui a décidé de ne plus fabriquer ses modèles bas de gamme parce qu'elle ne faisait plus assez de bénéfice dessus.)

Eunice vint

Puis partit

Tempête il y eut

Mais peu de pluie

Certes grands vents

Et tumultes

Et désordres

Mais rien de vraiment

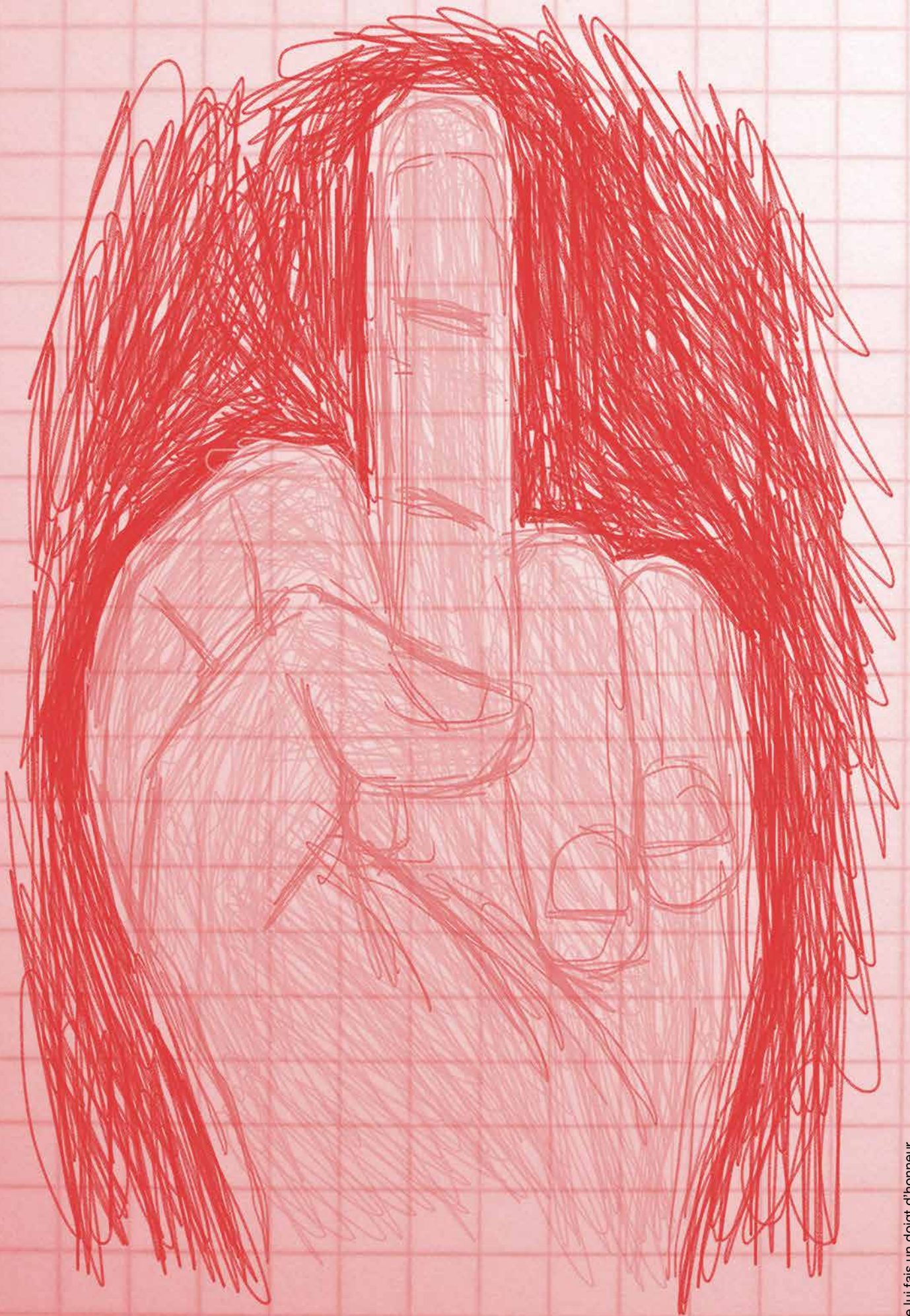
Définitif...

(Quoique neuf morts tout de même en Europe. Et quelques jours plus tard, il y a Franklin qui vient remplacer Eunice.)

LIMPORTANCEDUVIDE

(J'adore le titre de l'album de Jacques. J'adore sa coupe de cheveux absolument improbable. J'adore son humour. J'adore sa musique. Et son air de l'air de rien.)

RELIRE CES MOTS DU 18/02/22 : "PhD M'INQUIÈTE BEAUCOUP." DES INDICES RETROUVÉS TOUT AU LONG DES CARNETS CES DERNIERS SIX MOIS. PUIS LE 06/03/22, TOUT SE PRÉCIPITE SOUDAIN. MAIS JE N'EN SUIS PAS ENCORE LÀ DANS CE [D673].



WALK

-Un Khrouchtchev* (masqué) rue Émile Féron,

-Un chauffeur très excité qui tient beaucoup à m'écraser avec sa camionnette, Place de Bethléem, et je lui fais un doigt d'honneur, ç'est pas bien ça, Jean-François,

-“De toute façon tu as toujours été une femme brutale” dit un mec, genre macho, sur son smartphone, en marchant devant moi, rue d'Albanie,

-“Ces moments fugitifs de bouffées de poésie heureuse qui nous saisissent quasiment de rien, parce qu'on marche et que le corps nous dit sa joie de fonctionner comme une bonne machine. La poésie s'intensifie quand la marche a lieu sous le soleil d'hiver (ou une belle pluie de printemps)”

(Edgar Morin),

-un sale crachin qui se transforme en bourrasque et fait se retourner mon parapluie,

-“Je vais t'enterrer!” hurle le jeune black en regardant la pelouse de la Porte de Hal,

-Tandis que je dépasse la femme bionique qui marche comme un robot, rue Coenraets,

-Tandis qu'une odeur de soupe envahit la rue de Serbie,

-Partout des cadavres de parapluies jonchant les trottoirs après Eunice,

-Le garçon qui court comme s'il voulait s'envoler. En fait il s'en va juste rejoindre son pote,

*Dingue, j'avais toujours écrit Kroutchev et il m'a fallu attendre 2022 pour qu'un correcteur automatique me le souligne en rouge, comme à l'école.

“Quand ma mort est décédée”. Un bien joli lapsus de DVDG. Mort au lieu de mère. DVDG suit le corbillard de son oncle quand un camion poubelle vient s'intercaler entre les deux puis DVDG suit le camion poubelle et perd la trace du corbillard. Son cousin jette le sandwich au filet américain sur le cercueil, au cimetière, à la place de la fleur qu'il tient dans sa main gauche.

“Christophe V. c'est le roi des superlatifs”... On est tous d'accord là-dessus à ce dîner. Il adore les adjectifs du genre: sublissime & cie ! Christophe V. est complètement merveilleux et magnifique. (cf. [D672])

Ça y est nous avons trouvé un mot pour faire comme en Amérique avec “afro-américain” : nous, on dit AFRODESCENDANT...

ET LA RUSSIE? Est-ce qu'elle va l'envahir l'Ukraine, finalement?, je me demande le 16/02, et les USA disent que ça va être d'un jour à l'autre, mais en Europe on fait encore semblant de ne pas trop y croire.

70 pages écrites en 9 jours dans mes carnets :

QUI TROP ÉCRIT RIEN N'ÉTREINT,

L'idée du CODE chez les Oudemais (Henri Michaux / Ailleurs 1948): *“Quel code? Le code du début de chapitre, le code de la contrée où les phases sont prononcées, ou du village (...) Mais en aucun cas le code ne sera nommé. Difficile de le trouver.”*

Ah ce CODE, omniprésent dans nos vies à tous, aujourd'hui...

“Chez nous, un moment ouvre un océan de siècles.” (Derniers mots d'Ailleurs, mars 1946)

TOUT ET SON CONTRAIRE* MAIS C'EST UN PEU LA FIN

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615][...] et c'est toujours un peu le Covid-19 dans ce [D673]



A

C

M

Q

U

I L T

N

P

S

B

X



