





Une excursion à Düsseldorf



Dimanche et on m'appelle de St Pierre pour me demander d'apporter au plus tôt l'un des médicaments habituels de PhD contre ses angoisses, qu'ils n'ont bizarrement pas, et donc qu'ils ne donnent pas à PhD depuis plusieurs jours, c'est malin, tout le week-end son état n'a fait qu'empirer, puis c'est lundi et le tout jeune Dr K. m'appelle pour me dire de venir chercher PhD à l'hôpital, je tombe des nues: le jour précédent, alors que je prépare l'appartement avant son retour en scotchant des mots sur toutes les portes pour qu'il s'y retrouve, à St Pierre on m'affirme qu'il ne sortira jamais lundi, et là, le Dr K. à qui j'ose faire part de ma surprise, me dit d'un ton hyper agressif : **"Nous ne sommes pas une garderie!"**, pas sympa du tout ça, surtout pour un patient qui a sans doute une tumeur au cerveau, le Dr K. est vraiment un (.....), entre-temps le Rappeur, voisin de chambre de PhD, qu'on vient d'opérer, pète un câble et veut arracher les TV du mur parce qu'on lui aurait soi-disant volé quelque chose, et PhD angoisse un max, il panique et il veut quitter l'hosto, et finalement, sans rien vraiment m'expliquer, les médecins de St Pierre le mettent sous procédure Nixon et le colloquent en l'envoyant avec une escorte de police à Brugmann sur un ordre du Juge de Paix, puis je ne sais carrément plus où il est, et à la fin je retrouve sa trace à Erasme, et c'est carrément impossible de téléphoner au service où il se trouve, une unité fermée au 9ème étage, la communication se coupe après 8 minutes d'attente, une ritournelle insupportable que j'enregistre pour passer le temps, pire que Belgacom, et j'attends toujours les résultats de la biopsie, puis quand ils arrivent c'est pour découvrir qu'il a un cancer du sang, je m'en vais le voir, ses vêtements ont disparu, égarés entre St Pierre, Brugmann et Erasme, je vais devoir donner une dizaine de coups de fil pour tenter de les retrouver, en vain, avant qu'ils ne réapparaissent par miracle, restons calme, restons calme, il y a l'infirmière pas sympa du tout qui m'engueule parce que, pour voir le psychiatre de service, je l'aide à enfiler un pantalon de jogging que je lui ai apporté, à la place de l'immonde chemise d'hôpital ouverte derrière, humiliation garantie, émotion de voir la main de PhD chercher la mienne, pour que je tienne la sienne, plus tard il y a l'hématologue qui me téléphone et me dit que si on ne soigne pas PhD immédiatement, il peut mourir très rapidement, PhD ne veut pas se faire soigner, mais est-il en état de prendre une décision? et moi? est-ce que je peux le faire **vivre malgré lui?**

(AUTRE)

(Archéologie de ma garde-robe, où, grâce à mes kilomètres quotidiens de "marche soutenue", j'arrive de nouveau à enfiler des pantalons d'il y a très très longtemps, dont JV avait fait les ourlets (...au siècle dernier, probablement?)

(05/03/1982 MORT DE GEORGES PEREC)

(Avouer que l'Ukraine me passe soudain un peu par-dessus la tête, tant je suis accaparé par PhD, je me souviens juste des foules de réfugiés faisant la file au centre d'accueil tout près de St Pierre.)

("En quelques jours, Poutine a revitalisé l'Otan, unifié l'Occident, ruiné son économie nationale, mis en colère ses oligarques, fait de Zelensky un héros mondial" écrit le Washington Post. Évidemment, sur les réseaux sociaux, les mêmes qui attaquaient le CovidPass il y a quelques mois, défendent à présent Poutine. Comme par hasard.)

(Picasso fait 500 portraits de Dora Marr puis la laisse tomber comme une vieille chaussette et surgit au vernissage de celle-ci, chez Jeanne Buchet, au bras de la jeune Françoise Gilot: le monde de Dora s'écroule, seuls Cocteau et Éluard lui restent fidèles, elle meurt en 1997.)

(13/03/2002 "On a découvert que les flatulences des termites sont pleines de fer. Ces détonations participent quand même à hauteur de 5% de l'effet de serre" je lis dans mon magazine TV.)

("Un tableau est une somme d'additions. Chez moi un tableau est une somme de destructions" disait Picasso (C02/04) sauf que j'ai écrit DISTRACTIONS à la place de DESTRUCTIONS (un lapsus))

"TOI, TU ES HOLISTIQUE!"

(Une excursion à Düsseldorf: me dit Aldo T. avec qui je suis finalement parti voir le K20 & le K21, Aldo T. n'arrête pas de me faire l'éloge des ICE allemands, tellement supérieurs aux TGV, sauf que celui que nous devons prendre entre Köln* & Duesseldorf* a 40 minutes de retard puis 60, nous finissons par nous rabattre sur un train régional, ça fait combien de temps que je ne suis pas venu à D.? une quarantaine d'années, époque de mes fanzines et de mon amitié avec Der Plan, il fait froid et gris et D. est une ville froide et grise, mais le K20 & le K21 sont vraiment très beaux, [malgré une interruption assez désagréable de l'Hôpital Érasme qui me téléphone pour que j'apporte au plus vite les neuroleptiques de PhD qu'ils n'ont pas, c'est quoi cet hôpital qui demande aux patients d'apporter leurs médicaments?] y retrouver Katharina Sieverding, dont j'ai une photo avec mon copain Diego C., voir [D647], ou bien Blinky Palermo, ou bien Hans Peter Feldmann dont je suis TOTAL FAN, ou bien les Treblinka Paintings de G.Richter dont Aldo est TOTAL FAN, (G.R. surnommant Aldo "Ach, der Mann mit dem roten Schal" lors de leur rencontre à Baden Baden), avouerai-je que je n'ai pas trouvé la série de dessins récents de G.R. exposés là indispensables? puis visiter une expo de Lydia Pape en avant-première grâce à la carte de presse d'Aldo, (des ABSTRACTIONS IKEA, me dit Aldo T. à propos de certains travaux moins convaincants), quitter D., repasser par K. où deux guignols déguisés en rouge barrent l'entrée du Dôme où nous n'entrons pas, préférant une brasserie "typique", non loin, et l'on nous demande notre CovidPass au Musée, et l'on nous demande notre CovidPass au restaurant KLEE du K20, et l'on nous demande notre CovidPass à la Brasserie de Cologne, avant de reprendre l'ICE pour B. où les annonces sont faites en ukrainien, et à la Gare du Midi, nous tombons sur un comité d'accueil pour les réfugiés, il est 21h35 et c'est la fin de notre excursion en Allemagne.)

*orthographe de nos billets de train, la SNCB ne connaissant pas le Umlaut?

DELTACRON
&
COMBICRON
sont les enfants d'
OMICRON



**LE PASSÉ
N'EST
JAMAIS
MORT
IL N'EST
MÊME PAS
PASSÉ
JLG / HÉLAS
POUR MOI**

