



**la bimbo,
le loup &
le vieux
pervers**

CFC. Xcx c qx



Apple Maps
maps.apple.com

[D680]

220411-220419 : “LE LOUP, LA BIMBO ET LE VIEUX MEC PERVERS”

La mémoire qui vient qui va,
Comme des courts-circuits,
PhD lucide,
Terriblement triste,
Ne retrouve pas sa chambre,
Aller à droite? Aller à gauche? Il s'égare,
Dit à l'infirmière de Bordet qu'il ne m'a plus vu depuis très longtemps,
Sauf que j'ai été lui rendre visite hier,
Et là je vais le voir à Érasme où il est de retour de chimio,
Sauf qu'on me dit qu'il est toujours à Bordet,
Sauf qu'à ce moment-là, je le vois sortir de la chambre 648,
Et qu'il est quand même à Érasme,
Faudrait savoir, hein!

-*Pourquoi je l'aime (comme ça)?*

-*Parce que c'est lui! (dit D.D.)*

Ça me rappelle Montaigne parlant de La Boétie,

“*Non merci non merci non merci...*” répète inlassablement le mec avec une barbe de djihadiste qui arpente le couloir du neuvième étage, à Érasme, aller-retour, l'air égaré, frappe un coup sur un mur puis bifurque à droite, frappe un coup sur l'autre mur et retourne en arrière, et j'ai toujours peur qu'il dépose une bombe dans la poubelle à côté de PhD et moi,

FAIRE SEMBLANT

(de vivre normalement)

Et je poste des photos plutôt futiles sur Instagram, et finalement peu de gens savent ce qui est arrivé à PhD, mais bon, je n'ai pas envie qu'on prenne sans arrêt un air apitoyé en me rencontrant,

Et hop, je donne encore une chance à Christine Angot, et à son “Voyage dans l'Est”, mais je déchant vite et je me demande vraiment comment on a pu donner le Prix Médicis à un livre qui ne fait que répéter les mêmes vieux trucs sur l'inceste, décidément toujours le fonds de commerce de Christine Angot,

WALK (BXL)

-To walk is a dangerous thing, je me dis en lisant “*un suspect arrêté après deux agressions au couteau au Parc Duden*”, un endroit où j'adore me perdre,

-Me retrouver lâché au fin fond d'Anderlecht, à cause d'un problème sur la ligne de métro, et là je découvre une foule assez hystérique qui attend les bus de remplacement qui n'arrivent pas, du coup je remonte la chaussée de Mons à pied, et je me perds et je me retrouve,

-Me retrouver en dessous du Ring et c'est très beau là-bas, plein de Graffs somptueux, on dirait un vrai musée, ça me rappelle le livre Zones d'Olivier Rolin,

-Ha Ha il y a écrit au-dessus d'un tunnel de chemin de fer, rue Terre-Neuve,

-L'art est ma raison, l'art est ma raison, répète Étienne Daho, et c'est un POP SATORI SUNDAY,

-Les dessins que j'ai dans ce carton sont mon unique passion, sauf qu'en 2022, mes dessins sont dans mon appli Procreate sur l'iPhone,

DOLORÈS VAN STERPENICH, c'est le nom qu'A.W.L. s'invente. Je devrais m'inventer un nom aussi,

Sur un coup de tête, je décide de quitter Big Sur pour Monterey, le système d'exploitation d'Apple, je me souviens l'époque où j'étais devenu un Tigre grâce à mon iMac et avant j'étais une Panthère, c'était il y a très longtemps, (voir [D192] "Mon tigre et moi", 06.03.2007)

WALK (ARLON)

-Je vais appeler Dylan! (dit un mec qui tousse-le-covid dans le train, et il va à Walibi, ça ne s'invente pas, et moi je vais au Luxembourg, ça ne s'invente pas non plus et il fait chaud-la-mort dans ce train),
-J'adore te regarder dormir, viens à côté de moi, (dit une fille à son mec dans le train de retour. Moi aussi j'adore regarder dormir son mec mais elle ne le sait pas),
-Ou bien mon frère qui fait ramadan (je dis tandis qu'il a décidé de jeûner),
-La reine du Pajottenland, c'est moi (je pense en lisant Zoé Derleyn),
-La météo de Sterpenich annonce une averse dans 17 minutes,
-Alors un loup m'attaque au Glissisbourg, suivi par une Bimbo très Bimbo qui lui parle en luxembourgeois, suivi par un vieux mec, genre pervers, avec des longs cheveux blonds filasses, un short hyper moulant et un t-shirt à rayures,
-À nouveau une sex-party de coccinelles à la Rentert Kapell, décidément elles adorent cet endroit,
-TAC TAC TAC d'un chantier non loin de mon chemin de balade, en quittant Eischen, TAC TAC TAC lui répond l'écho de l'autre côté de la vallée,
-J'adore mon petit-neveu qui à dix ans est convaincu que les cloches apportent les œufs de pâques,

JULES & JIM

(un SMS que Natalia m'envoie pour m'inviter à la rejoindre au Dillens où elle mange avec DVDG,) et Jules c'est moi et Jim c'est DVDG j'imagine et je ris, je n'ai jamais imaginé DVDG en Jim, ou bien Jeanne Moreau c'est moi, et c'est un repas très agréable, (et un fou-rire de moi quand DVDG me suggère de faire de Marco B. l'héritier de ma fortune),

"Pendant mon adolescence je me suis construit exclusivement autour du doute, du mien en particulier, et je n'ai pas changé depuis." Je pourrais écrire ces mots de Luc Sante, doutant tellement qu'il est devenu Lucy, sauf que je n'ai jamais vraiment eu l'idée de devenir Jeanne*, même pas Moreau...

*(Jeanne-Françoise)

CE QUE JE SUIS DANS LE MONDE, dit Perec, et ses longues listes, et mes longues listes qui font de

MINI-PEREC

moi un **MINI-PEREC** ©, sauf que chez moi, rien n'est fiction, à part la fiction... IL FAUT ACCEPTER LE JEU. Les choses qu'il aimerait faire: ["ranger une fois pour toutes mes bibliothèques, me remettre à porter des cravates, aller vivre à l'hôtel, passer par l'intersection de l'équateur et la ligne de changement de date, vivre une expérience hors du temps (dans une grotte..), faire un voyage en sous-marin, aller du Maroc à Tombouctou à dos de chameau en 52 jours, apprendre à jouer de la batterie, planter un arbre: "pour l'instant rien de tout cela n'est impossible"]. Sauf qu'il mourra avant...

RIGOLO! (des œuvres de) Kandinsky et Malevitch bloqué(e)s à Séoul parce qu'à cause de la guerre de Poutine, il n'y a plus d'avion pour rentrer à Moscou, on vit vraiment une époque formidable,

Au secours, il y a Word qui écrit ? ? ? ? chaque fois que j'essaie de faire un copier-coller, et mes È se transforment en E` et tout se détraque, c'est pas ça qui va faciliter la rédaction de ce Diary...

(c'est pas ça qui va faciliter ma vie)

