





AFIER!



[D681]

220419-220427 : "AM I HIP?"

WALK

-Une oie qui marche au pas de l'oie, vous me direz: *c'est assez logique, ma foi,*

-Puis toute une colonie d'oies qui traversent mon chemin, juste avant l'autoroute,

-Au retour d'Érasme, descendre du métro un peu au hasard, puis après la très exotique Rue Wayez, moitié Pakistan, moitié Maghreb, suivre la rive du canal, très venteuse la rive du canal, puis la toute aussi exotique Rue Ropsy Chaudron, un coin d'Afrique à côté des Abattoirs, tout cela sous un magnifique ciel bleu,

-Le SDF black, assis sur le sol de la Station de métro Hôtel des Monnaies, sauf qu'en regardant mieux, je remarque qu'il travaille sur son MacBookAir. Si les bobos saint-gillois copient les SDF, où va-t-on?

PUNK?

Un docu pas vraiment indispensable de Jim Jarmush sur les Stooges et Iggy Pop, et en fait je n'ai jamais été ni Punk ni Rock, j'adorais les Sex Pistols juste pour leur esthétique, mais tout était fabriqué par Malcolm McLaren et Vivienne Westwood, je n'ai supporté Iggy Pop que reconditionné par David Bowie, j'ai déjà dit dans le [D669] que je n'aimais le Velvet Underground que pour la pochette de leur disque et leurs chansons douces, et comme Jean-Pierre Léaud dans La Maman et la Putain je disais que je préférais les ersatz aux originaux (et Zarah Leander à Marlène Dietrich), et aux soirées punk de La Cambre je crachais du champagne plutôt que de la bière... (On va me tuer, on va me tuer)

*"You're too hip, baby, I can't carry you anymore."** dit Terry Southern, dans Dope(s) de Luc(y) Sante, recueil d'articles assez hilarants parus dans The New Yorker et d'autres magazines.

* *"Tu es trop branché, bébé, je ne te suis plus."*

Réunion à Charleroi au **BPS22** pour la mise en ligne de mon Diary, et au sortir de la gare, je tombe sur un (énorme) chantier plein de poussière, et aucune signalétique pour franchir celui-ci ni atteindre le centre-ville, je me dis *suivons les gens*, je dépasse l'horrible Shopping Rive-Gauche, puis je monte la Rue de la Montagne toujours aussi abandonnée et désolée, et le chantier continue jusqu'au BPS où les ouvriers de la firme Galère (qui n'a jamais aussi bien porté son nom,) n'ont rien trouvé de mieux que d'inverser la signalisation pour m'induire en erreur, et je dois rebrousser chemin, mais bon, on arrive toujours d'une manière ou d'une autre au **BPS22**!!!! Et la réunion est rondement menée, Laure H. et P-O trouvent les solutions à tout, et à partir de juin, ça y est, je suis artiste résident permanent virtuel au BPS et je suis trop fier,

Ne pas trop voir l'intérêt de l'expo d'Huguette Caland, l'artiste libanaise que je découvre au WIELS, mais peut-être je ne suis juste pas assez dans le MOOD FOR love ART,

11/02/1992

-qui est X? je me demande en relisant un de mes petits carnets,

-qui est D qui fut héroïnomane?

-qui est P? (je pense que c'est P.L.,

-qui est Y, qui croit vivre sa propre vie alors que c'est elle qui le vit?

-qui est A, vachement jungien?

-qui est Z, qui me roule des patins dès qu'il a bu?

HÔPITAL

“Il est trop chou, on veut le garder pour nous!” me dit l'infirmière de PhD qui en est à sa troisième chimio à Bordet et là il a des fils partout, reliés à toutes sortes de machines, et je me dis qu'il a beaucoup de courage... et en plus il vient de subir une ponction lombaire, puis un fond de l'œil à Érasme pour découvrir un début de cataracte, ça n'en finira donc jamais, et moi je suis découragé par le manque de résultats, paniqué, PhD ne se souvient absolument pas de ce que je lui ai dit deux minutes après que je lui ai dit, je pense même qu'il y a régression, il n'arrive plus à dessiner ni écrire, mais j'espère me tromper, tout le monde me dit que c'est trop tôt, et je suis assez énervé par le rapport judiciaire qui a été établi, prétendant que dans le passé, PhD *“avait eu des idées suicidaires actives, et qu'il était manifestement un danger pour lui-même”*, ce qui est pur mensonge, et après, les médecins d'Érasme seront hélas influencés par ce rapport...

... **mais** je retranscris ça et trois mois ont passé, depuis mes notes dans le carnet et tout a changé depuis, et ça ressemble presque à un miracle tellement PhD est mieux,

En attendant Macron a quand même remporté les élections présidentielles en France: les journaux jouaient à faire peur aux gens ces dernières semaines, mais Marine Le Pen n'y est quand même pas arrivée, même si l'extrême droite n'a jamais eu autant de voix. À croire qu'Éric Zemmour a été inventé pour faire passer Marine pour une personne fréquentable, et le mot à la mode est CLIVAGE (La France est clivée, les USA sont clivés, l'Univers est clivé,)

*“Je ne suis pas une communiste,
Je ne suis pas (...) une footbaliste,
Allez allez circulez avec ton cul de pédé,
J'aime les femmes, j'aime les garçons,
Et comme j'ai déjà dit, j'aime les zizis,
Putain, putain, c'est vachement bien,
Nous sommes quand même tous des Européens...”*

(ah cette fabuleuse chanson de TC Matic en 1983, et donc Arno est mort l'autre jour d'un cancer,)

L'IMAGINATION EST LA SEULE ARME (dans la guerre) CONTRE LA RÉALITÉ

(Cheshire Cat)

(de l') ÉPOQUE

Les nouveaux rois du monde sont vraiment trop effrayants, je me dis en voyant la manière dont Elon Musk veut absolument racheter Twitter pour propager ses idées néo-libertariennes. Ah où est l'époque bénie où Bill Gates investissait des dizaines de millions dans le social et l'écologie? (Même si tout cela paraissait assez fabriqué?) (voir [D679]),

Alors on découvre du métal dans les Brownies Pépites de Delhaize, de la listeria dans la fabrique de fromage Milcobel en Flandre, de la salmonelle dans les Kinder Surprises fabriqués à Arlon,

Alors tout le monde, sauf moi, était à Angela (Davis) hier soir à Bozar, je constate sur Instagram, et je découvre une nouvelle polémique parce que Safia Kessas, la modératrice de cette rencontre, n'était pas noire. Le WOKE a des beaux jours devant lui... Et vive la dictature du politiquement correct...

“Le mec il m'a niqué, il m'a niqué il m'a volé deux sacs, dit le mec à côté de moi, (...) tu veux dire la Polo GTI? (...) la voiture il l'a laissée sur l'autoroute et ils sont rentrés à pied”, et ça ressemble trop à un épisode du [D677],

EN
COLERE



