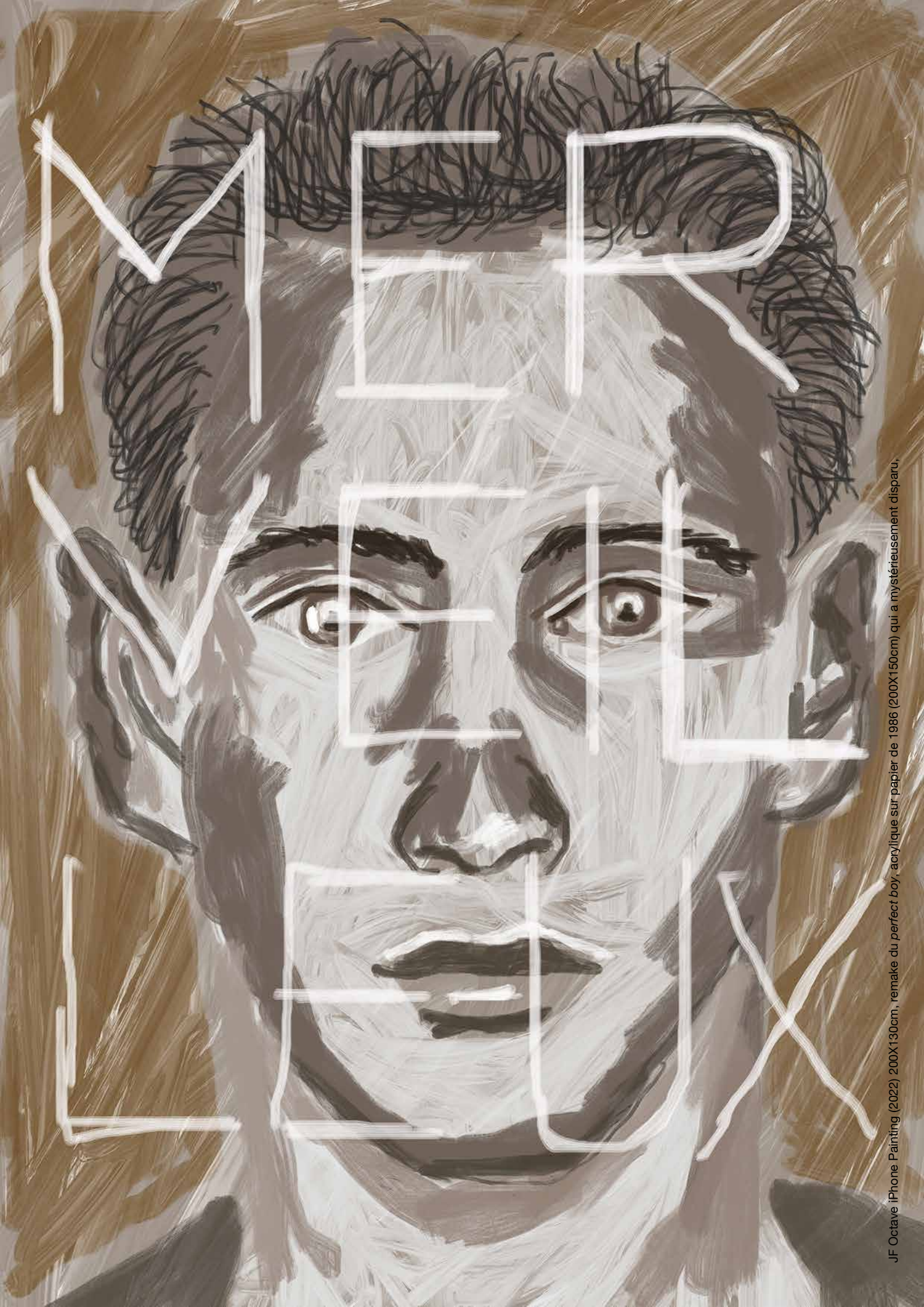




Remember Imelda Marcos et ses 3000 paires de chaussures?





JF Octave iPhone Painting (2022) 200X130cm, remake du *perfect boy*, acrylique sur papier de 1986 (200X150cm) qui a mystérieusement disparu.

[D685]

220520-200528 : "À LA LIGNE"

YENAKISSONVRÈMENKON! je me dis quand je vois que les Philippines, après avoir eu la très mauvaise idée d'élire l'immonde Duterte, ne trouvent rien de mieux que de remettre la famille Marcos au pouvoir avec Bongbong, aka Ferdinand Marcos Jr, aka le fils du dictateur et d'Imelda (Remember Imelda et ses 3000 paires de chaussures? On estime que 10 milliards de dollars ont été volés dans les coffres de l'État au cours du règne brutal et corrompu de(s) Marcos),

Ou bien un PhD qui a retrouvé (presque) toutes ses facultés, sauf que la mémoire a toujours des BUGS, "Je pars à quelle heure?" il me demande en me réveillant plusieurs fois aux petites heures, je lui répète qu'il ne part que dans trois jours, et puis il n'arrive plus à faire de soustractions, les chiffres sont un de ses gros problèmes, vous me direz qu'à l'heure d'aujourd'hui ce n'est plus vraiment nécessaire, l'iPhone se charge de tout... Par contre, je suis assez impressionné par la liste de médicaments qu'il doit prendre. Je me souviens qu'en 1988 j'avais retranscrit les médicaments qu'il prenait dans mon "Vie & œuvre", puis, dans TOUT EST (*possible*), il était devenu Philippe Risperdal, ça sonnait comme un héros pour un roman de Patricia Highsmith,

Et donc une autre liste qui s'ajoute à toutes les listes que j'ai déjà créées dans mes carnets: Natulan® / Pantomed® / Aciclovir® / Sertraline® / Orap® / Kalium® / Quetiapine® / Carbonate de calcium / Trazodone® / Lysanxia® / Alprazolam® / Dafalgan Forte® / Litan® / D-cure® / Pantacarinat®, la table carrée du salon est remplie de boîtes de toutes sortes,

"J'ai mal, c'est comme si on m'avait cassé la gueule..." Ce sont les premiers mots de PhD ce matin-là, qui en a marre de tous ces médicaments, de toutes ces chimios, il en est à sa cinquième, et au moment d'écrire ceci, il en est à sa dixième, c'est dur et moi j'ai un peu oublié ma vie,

PhD recevant une enveloppe timbrée avec quatre pages pour une facture de 3,44€ à payer, PhD rêvant qu'on lui a volé son portefeuille, Et moi, me faisant voler mon portefeuille quelques jours plus tard,

Tandis que j'écoute en boucle Wolfgang Tillmans chanter **INSANELY ALIVE** dans un remix des PSB,

"Je pense que c'est la meilleure des choses au monde : s'occuper" (Andy W. in H.O.),

...et moi, que d'aventures pour une dent cassée, et mon dentiste pouvait me prendre en urgence le jour même, mais moi je voulais aller chercher PhD qui sortait de Bordet, et finalement deux jours plus tard, j'ai dû aller au bout du monde, c'est joli le trajet du Tram 39 à travers les bois, là-bas, j'ai même traversé le ring et marché jusqu'à Wezembeek Oppem et l'assistante du dentiste n'a rien pu faire pour sauver la dent, et elle a dû l'arracher, et au retour le tram est tombé en panne en pleine forêt, et j'ai dû marcher au hasard avant de me retrouver à Stockel,

TOUJOURS AIGUISER MA PERCEPTION DES CHOSES? (cf.C22/16 28.05.22)

...le 16 juin prochain, la (seule) dent (restante) de Patrice Lumumba sera restituée à sa famille, lors d'une cérémonie à Kinshasa" (tandis que ma dent m'a été restituée hier lors d'une NON-cérémonie en toute intimité, à Wezembeek-Oppem, je l'ai mise dans une boîte que j'ai perdue aussitôt),

YENAKISSONVRÈMENKON!

Ou bien un chapitre très intéressant du livre *My lost city* par Luc Sante à propos de la responsabilité de Rudolph Giuliani dans l'édulcoration de NY, les années 90, la disparition du glauque, la 42ème rue transformée en Disney Mégastore, la disparition des SDF (mais où sont-ils tous passés?), la gentrification à outrance, la disparition du danger,

“Le 21 juin Artcurial organise la vente aux enchères de 10 lieux emblématiques de Cannes sous forme de NFT, les acquéreurs pourront les intégrer dans un métavers et en faire une utilisation commerciale ou culturelle” (L.S. 24/05),

S.J. m'apprenant que le *perfect boy*, une acrylique sur papier de 200X150cm qu'il m'avait achetée en 1987, a mystérieusement disparu lors d'un transport ou quelque chose, j'en fais un remake en souvenir, une iPhone Painting, tandis que je photographie systématiquement les trois classeurs avec les 300 pages de “Vie & œuvre” qu'il m'a gentiment prêtés: un prémice en 1988, à mon [Diary] que j'entamerai 15 ans plus tard,

matasa_dnzagi, un autre de mes grands copains sur les réseaux sociaux,

RÊVANT D'ITHAQUE (J.Ponthus),

Un jour où P.S. a 59 ans. Je l'ai connu quand il avait 19ans. Je me souviens une passion. Ce jeune Flamand qui adore Duras (et Handke et une multitude de choses...) et qui écrit si bien. Et Rudy B. qui me demande: “*Qui est ce Parisien qui parle si bien flamand?*”. Notre rencontre à l'EX sur la piste de danse un soir où je suis désespéré. La trahison de Jacques D. en transmettant mon message. Des lettres, beaucoup de lettres, et cette écriture indéchiffrable. Une K-7 de Lisboa. Le non-dit. Une villa et son jardin abandonné à Denderleeuw par une chaude journée d'été. La nuit où Paul D. a surgi alors que je dormais. Un printemps à New-York, ou peut-être deux. Et tout le reste,

DE L'ÉPOQUE. L'insulte suprême: être traité d'homme blanc cisgenre,

“*Je mange des pralines Léonidas en me branlant avec ma mère et j'avale tout le foutre (...)* Elle dit d'abord que c'est dégoûtant et puis ça l'excite...” (le rêve d'un copain),

Le geste de Marcello, sur la plage au petit matin, à la fin de *La Dolce Vita*, un de mes moments préférés dans l'Histoire du Cinéma,

WALK

Un Parc de Forest en bien piteux état, avec des détritiques jonchant le sol, des chemins effondrés, un air de désolation, des équipements divers abandonnés, et puis ces grillages qu'on a placés ici et là sans explication, alors qu'un chantier traîne depuis des mois et que l'été approche, et pourtant c'est un endroit si charmant,

Une autre tuerie en Amérique et la NRA, le lobby pro-gun, déplore “l'acte d'un criminel isolé et dérangé” puis préconise PLUS (+) D'ARMES, et ça marche: les ventes augmentent sans cesse. 393,3 millions d'armes étaient en circulation en 2017, soit 120 armes pour 100 personnes. En moyenne 40.620 personnes meurent chaque année par arme à feu aux USA,

“IL Y A QU'IL N'Y AURA JAMAIS DE
POINT FINAL

À LA LIGNE” (Derniers mots du livre de J.Ponthus et soudain je me dis À LA LIGNE ce serait cool pour un titre...),

1220

A LA CA
BEFOOD

MARCELLO
MARCELLO...

