

**Arthur
Rimbaud**



IGON²

[D688]

220613-220621 : “NE FAISANT QUE PASSER”

DOUCE CHALEUR (je pense du côté d’Arlon alors qu’on parle de canicule, et que je fais toujours la même photo de la Rentert-Kapelle, dont je livre ici d’autres versions cf.[D671]),

“*Tout passe, même l’avenir...*” Je me demande à qui Sylvain Tesson a emprunté cette phrase. Je préfère celle-ci: “J’ai peur du passé, du présent, du futur, du passé simple et du plus-que-parfait du subjonctif.” (Wolinski). De Sylvain Tesson je lis *Un été avec Rimbaud*. Il écrit : “On vendra des T-Shirts!” Ha Ha? je me souviens d’un T-Shirt Rimbaud que j’avais acheté il y a très longtemps à Lisboa. Je l’ai toujours mais il est vraiment très usé. Du coup je m’en vais sur le web, à la recherche d’un nouveau T-Shirt Rimbaud, et j’en trouve un très beau que je commande immédiatement...

“METTRE LE FEU AU VERBE” (écrit S.T.),

Proust. “*On lui donne une botte d’asperges, il plonge dans l’univers.*” (écrit S.T.),

“*Hors de toute littérature*” écrit Félix Fénéon à propos des Illuminations,

JE VOUDRAIS ÊTRE “*Hors de toute littérature*”,

Ô douleur
Ô monde,

Parfois je pleure en silence. (La maladie de PhD),

ICON²

Une inscription barrée sur le T-Shirt d’un jeune mec très Middle-East dans le train. Apparemment, une marque de fringues ou quelque chose,

“*Des astronomes découvrent un gigantesque trou noir ayant la masse de trois milliards de soleils. Il engloutit l’équivalent d’une Terre chaque seconde*” Je lis dans Le Soir du 16/06,

M&M

Avec JPD préparer mon expo au téléphone,

Ou bien un documentaire sur Duchamp et moi je n’arrête pas de devoir péter (sic). Je me demande: est-ce que mes pets sont des ready-made? Je n’apprends rien ou pas grand-chose sur Duchamp dans ce docu. Et je ne sais toujours pas si mes pets sont des ready-made,

ATDK danser sur du Justin **Bieber**? Ou plutôt

ATDK danser sur du Heinrich Ignaz Franz von **Biber**! (Mystery Sonatas),

“*Je t’offre ça,
je te suggère...
or something else.*”

Et soudain, à cause de la pandémie, le solo devient omniprésent, et ATDK chope le Covid une semaine avant la première et elle doit faire toutes les dernières répétitions sur ZOOM,

WALK

Parfum de tilleul rue des Tanneurs, les dizaines de pavés de la Mémoire éclatent au soleil et m’aveuglent, Arvo Pärt me joue quelque chose, puis ce parfum d’encens rue des Ménages, et puis Arvo Pärt s’est tu, IL PASSATEMPO, le nom du restaurant que j’avais oublié, dont le patron était très antipathique, hésiter puis ne rien acheter chez Uniqlo, pas assez de trucs sexys, un jour où je choisis les rues selon leur degré d’ombre, et Rue d’Albanie je rase les murs, un Albanais victime d’une fusillade Place de Brouckère, il y a quelques jours, au parc un jeune mec qui parle de la laisse de son chien avec une meuf, *“ouais c’est la dernière collection Gucci”*, aboiements de rats, un vieux qui fait des allers-retours avec ses sticks suédois, il y a O.V. avec qui je papote sur l’iPhone et qui doit se faire opérer du genou, et ça joggue et ça joggue au Parc Duden, la pluie à mon réveil ce matin-là, une accalmie à la canicule,

"Il fallait le voir en train d'escalader une paroi... on aurait dit un papillon", (Taniguchi/Baku Le sommet des dieux)

**NE FAISANT
QUE PASSER**

