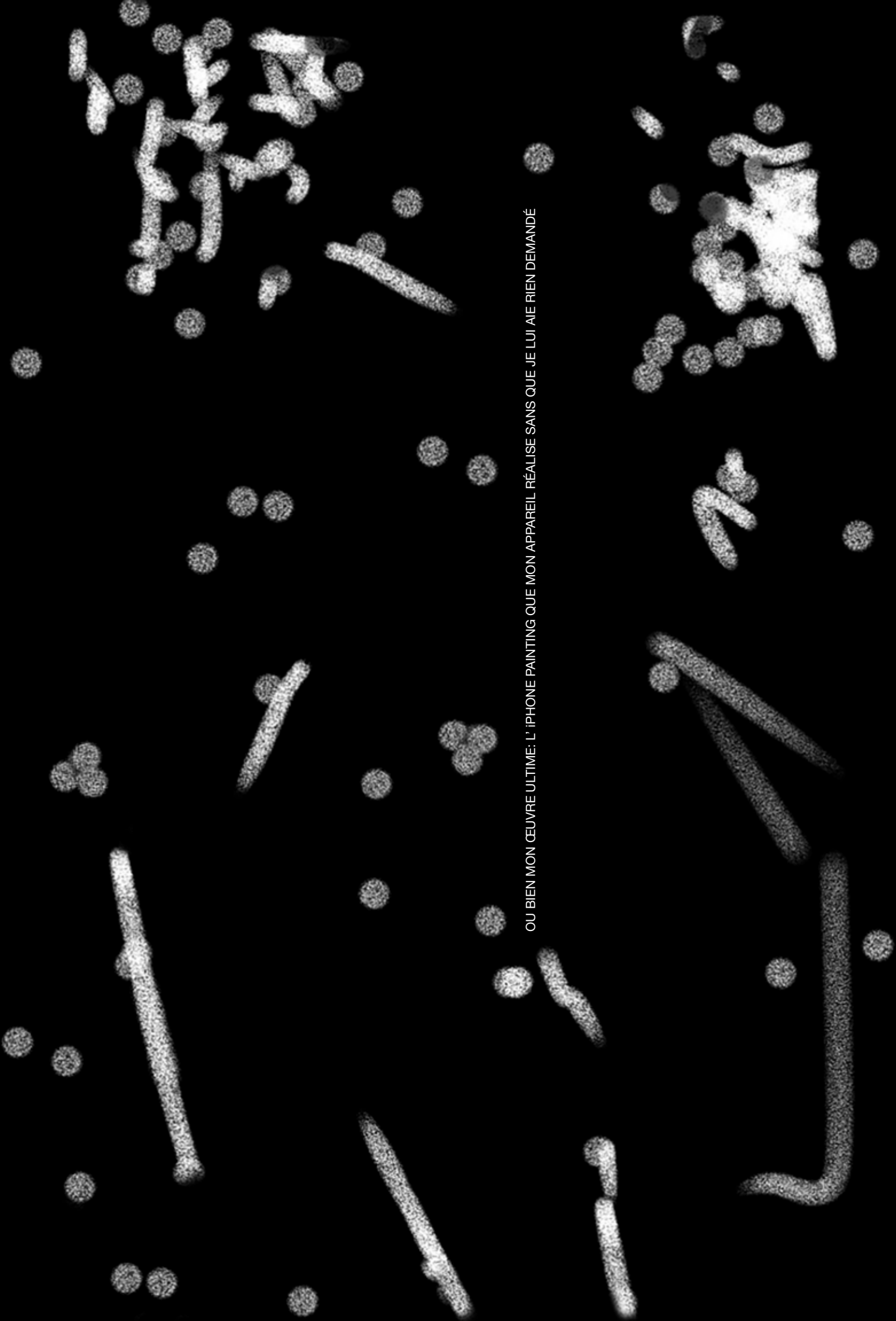


OU BIEN MON ŒUVRE ULTIME: L'IPHONE PAINTING QUE MON APPAREIL RÉALISE SANS QUE JE LUI AIE RIEN DEMANDÉ



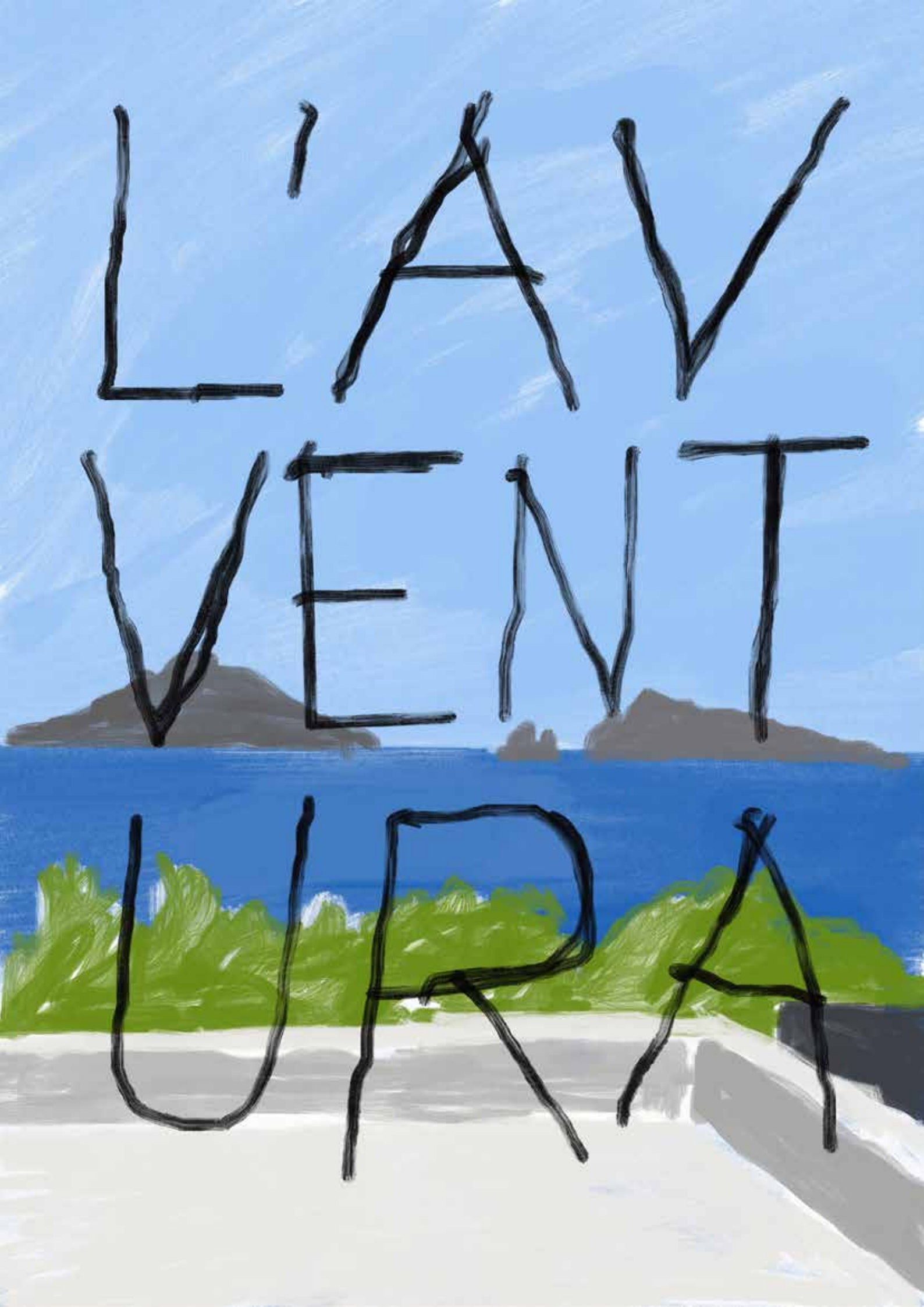




L I A A V

V E N N T

U R A



[D692]

220712-220719 : "OÙ LA VITTI DISPARAÎT"

OU BIEN MON ŒUVRE ULTIME: L'IPHONE PAINTING QUE MON APPAREIL RÉALISE SANS QUE JE LUI AIE RIEN DEMANDÉ, ALORS QUE JE MARCHE DANS LA RUE, ET L'APPAREIL EST TRÈS FIER DE LUI...

PhD qui gère de plus en plus les choses tout seul, et je suis chaque fois surpris, et il me dit la suite du traitement: une autogreffe de cellules souches (*intensification par thiotepa-carmustine sous couvert d'autogreffe de cellules-souches après deux méthotrexate haute dose supplémentaire*),

O.V. à Panarea. Ou bien à Filicudi. Immobilisé. M'envoie une photo prise de la terrasse de sa chambre. En retour, je lui envoie une peinture avec la même vue. L'île d'Antonioni. Ou plutôt, juste en face le rocher où L'Avventura a été tourné. Où la Vitti disparaît, mais non n'est-ce pas plutôt la Massari? Soudain je ne sais plus du tout et tout cela m'inspire. Évidemment. La canicule pour me rapprocher de l'île, et à 17:00 ce jour-là il fait 31°,

DES MYTHES

(du cinéma moderne), mais évidemment j'ai l'air assez con à côté d'Antonioni, mais j'aime bien le t-shirt que j'imagine sur la disparition (de la Massari), et le Tote Bag (de la Vitti), ou celui avec le rocher n'est pas mal non plus,

WALK

-La fille qui me mate tandis que je mate son mec qui mate son portable,
-Deux trois gouttes dans un ciel voilé, pour oublier (pas vraiment) la canicule, et le lendemain c'est à nouveau plein soleil, 38 et même 39° annoncés le 19/07/2022,
-Raser les murs,
-Soudain, alors que je remonte la rue Garibaldi, il y a David Bowie qui se met à jouer *Speed for Life* à tout casser dans ma poche, sans que je lui aie rien demandé, décidément mon iPhone n'en fait qu'à sa tête, et juste après, il s'amuse à masquer un morceau de musique pour me faire une blague,
-*Les meufs, c'est les meufs*, déclare un mec très philosophe, à la terrasse de l'Amarcord,
-Des cieux avec des nuages très photogéniques, et moi je marche dans l'herbe du parc, tellement les chemins sont poussiéreux, si on peut encore appeler ça de l'herbe, après des mois de sécheresse, et je suis entouré de plumes de perruches,
-Sexy latino macho hunk waiting in front of St Gilles jailhouse,
-Un bus 54 surgissant de la rue Eugène Verheggen, c'est à dire de nulle part,
-Avenue Louise, un faux Henry Geldzahler promenant son chien / un vrai Fred Nicolaï à vélo,
-*La police ne sert à rien, rien, rien*, hurle un mec sur son portable au Parc Tenbosch, tandis que Shirley Horne me murmure *Return to Paradise*, une de mes chansons préférées, que je ne dois pas oublier d'ajouter à la liste de mes ALL TIMES GREATEST HITS,

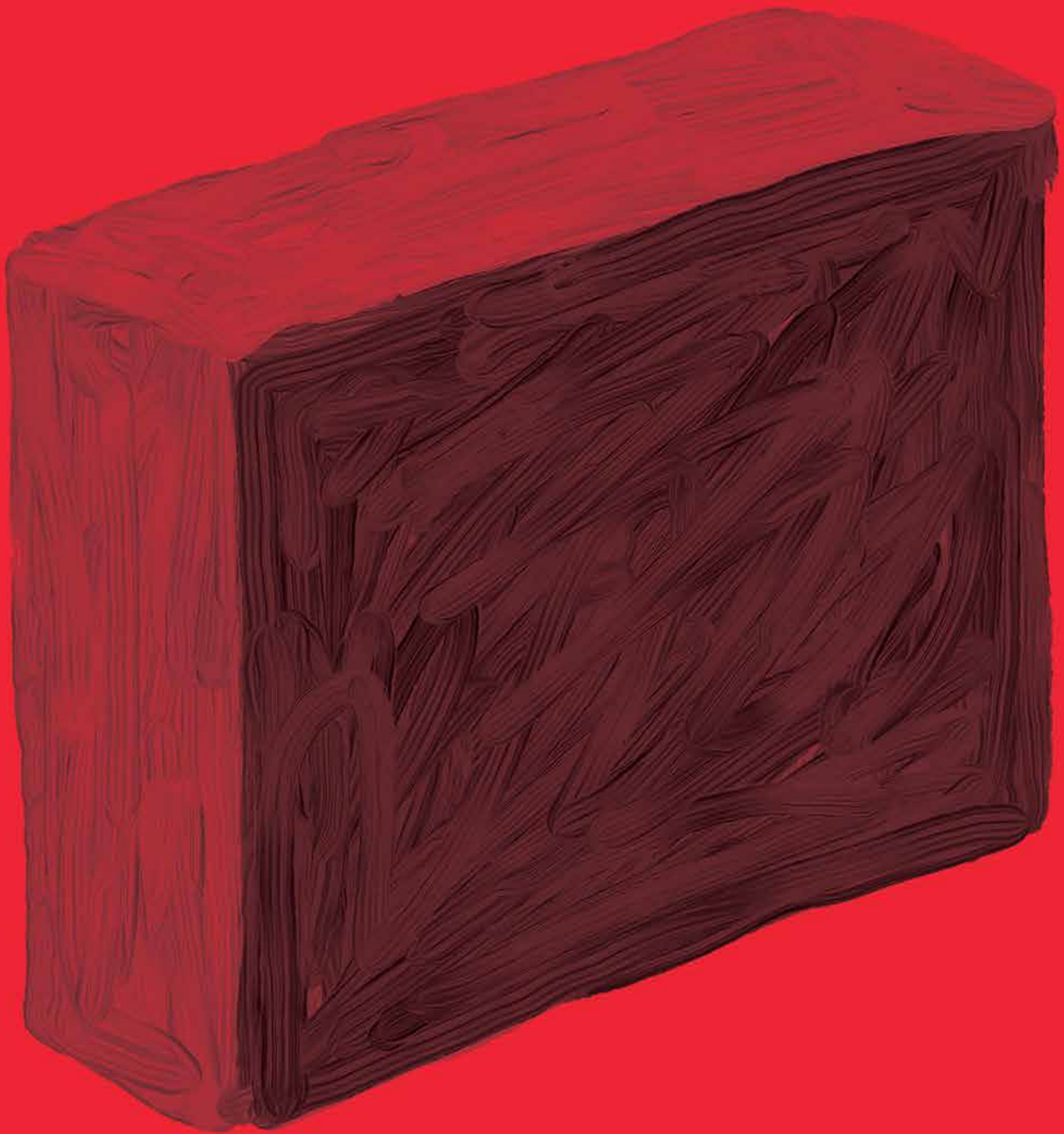
UNE ANNÉE AVEC

**-La hanche d'O.V.,
-Le talon d'Achille de PhF,
-Les genoux d'AHC,
-Le cerveau de PhD,
-Le ménisque de D.O.,
et je finis par tout confondre,**

Le quinze novembre deux mil vingt deux on sera huit milliards d'humains sur terres. En mil neuf cent cinquante on était deux milliards et demi,

M & M

merveilleux & magnifique



OU BIEN MON CEUVRE ULTIME: L'IPHONE PAINTING QUE MON APPAREIL RÉALISE SANS QUE JE LUI AIE RIEN DEMANDÉ

