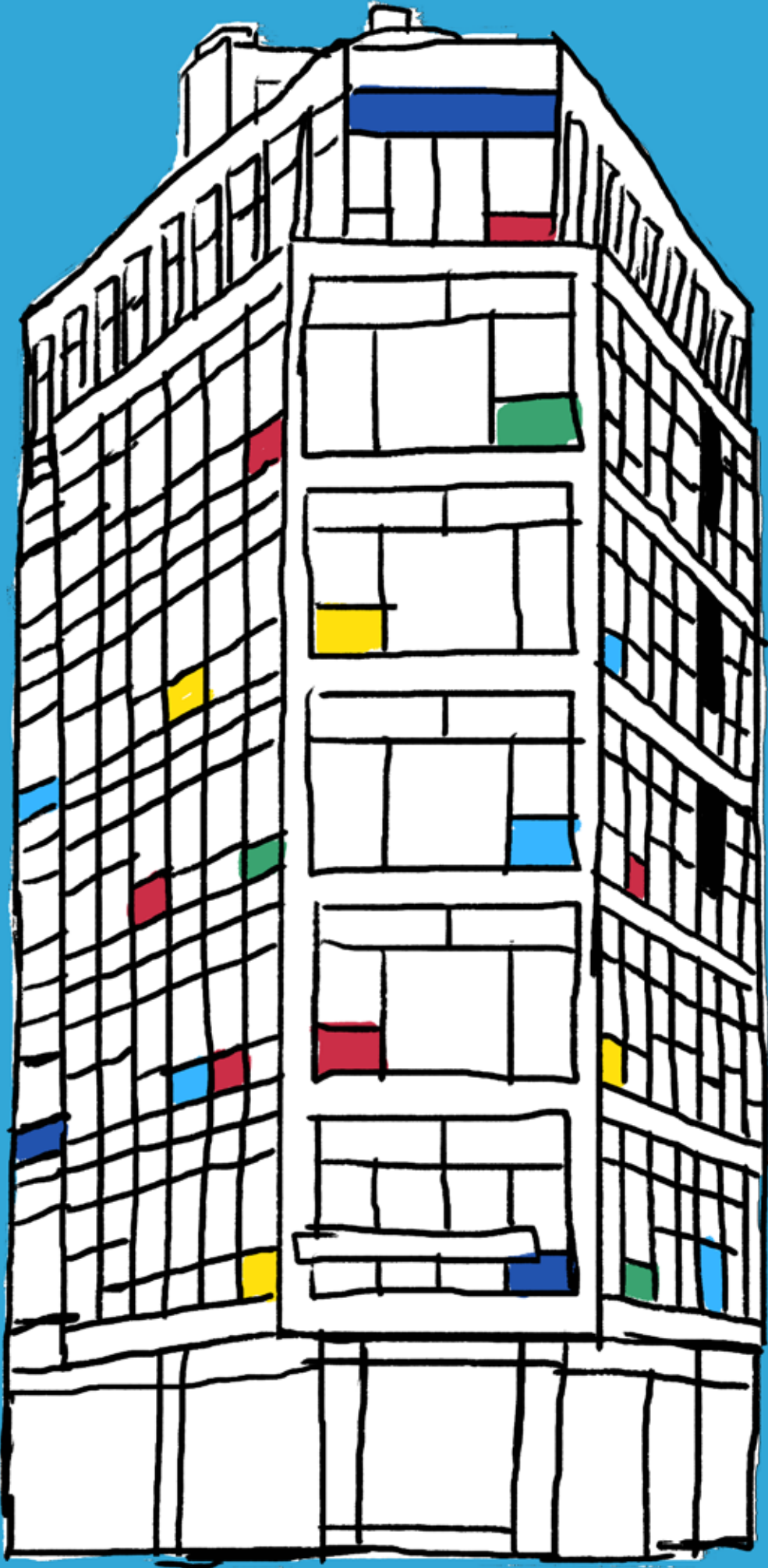




JF Octave / iPhone Painting 2022 / Immeuble, coin rue Van Artevelde & Rue Dansaert, 1000 Bxl / architecte Paul-Amaury Michel



[D694]

220725-220803 : "WELCOME HOMME"

CHACHA

J'ai un nouveau copain, et je l'appelle **CHACHA** (le chat), et il vient se frotter à moi dans le jardin, et je le retrouve dans mon salon où il me suit, pas farouche du tout,

J'ai une nouvelle copine, et je l'appelle **BEATLE** (la coccinelle), et je me promène partout avec elle,

WALK (à défaut de partir, je voyage tout près)

- "Ouais... quand tu te sens baisée et qu'il te met un doigt dans le cul tous les soirs..." (une meuf assez vulgos dans la rue je ne me souviens plus où),

- Le jeune mec qui fait l'amour avec une porte d'entrée (dans les Marolles),

- Le jeune mec qui fait un tour sur lui-même en se selfiant dans la rue,

- "J'ai eu tellement de traumatismes dans ma vie", dit un jeune black à son pote dans ma rue,

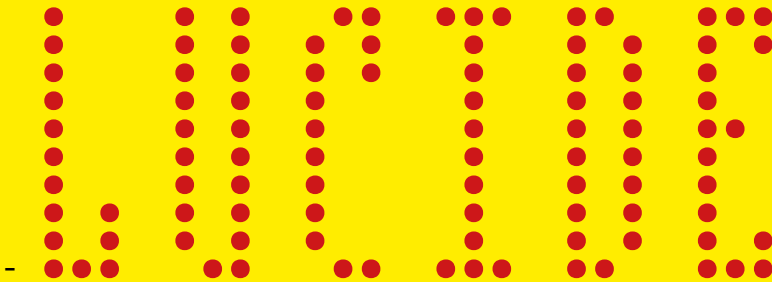
- La jeune fille qui pleure rue de la Source, à côté d'une Maserati Quattroporte qui démarre peu après,

- Mon immeuble préféré du centre-ville, par Paul-Amaury Michel, au coin de la rue Van Artevelde, j'ai trop envie d'en faire une iPhone Painting,

- Écouter le dernier Beyoncé en marchant, histoire de ne pas mourir idiot, je n'ai jamais été fan de Beyoncé, faut dire qu'elle avait plagié ATDK pour un clip la vilaine, là, la pochette fait référence au Studio 54, mon club préféré des 70s, il y a Grace Jones et Nile Rodgers en guest stars, rien que du bon, et on cite Off The Wall comme influence majeure, et je me balance en marchant,

- Le bel été, je me dis tous les jours en contemplant des ciels somptueux du côté du Ring,

- Et là, me baladant dans le parc de L'Abbaye de La Cambre, je me rends compte que je n'ai jamais emprunté ces chemins durant toutes mes études là-bas,



- **LIMIX**, un drôle de nom pour un bar, au coin de la Rue de l'Argonne, et j'aperçois des impacts de balle, dans la porte vitrée,

- Les nouveaux habitants des parcs, généralement très discrets, et là, il y a quelqu'un qui a carrément planté sa tente en plein milieu d'une pelouse du parc de Forest,

- Un air de Kinshasa s'échappe d'une gargote entrouverte à Matonge, et il fait 32° comme là-bas,

- Parc d'Egmont très cosmopolite où des dizaines de chiens courent dans tous les sens et aboient dans toutes les langues (j'entends leurs propriétaires papoter en italien, anglais, allemand et même français), et il y a une bonne femme qui saute en l'air comme une idiote pour faire comme son chien,

- Deux policières lesbiennes et jumelles marchant côte à côte, rue d'Espagne: même coiffure, même corpulence, même air,

- Me damner pour un cornet de glace au chocolat d'Équateur chez OuiOui, le nouveau glacier HYPE de mon quartier,

Ou bien PhD soudain testé positif lors de son dernier test Covid, alors qu'il prend toutes les précautions et moi aussi, et il a eu un test à chacun de ses allers-retours entre Érasme et Bordet, et évidemment je me demande si ça ne peut pas venir de moi, et il retourne faire un deuxième test pour vérifier, puis un troisième, et un quatrième en bonus, et il est chaque fois négatif, et mon auto-test également, bref on parle d'erreur d'encodage, et on oublie, sauf qu'à cause de ça son auto-greffe est postposée et que ça a bien déprimé PhD qui n'avait pas vraiment besoin de cela, et normalement il aurait dû rester en isolement total et moi aussi, mais comment il aurait fait tous ses tests de contrôle alors? et se taper tout le trajet jusqu'à Bordet chaque fois, autant de possibilités en plus de réellement choper le virus,

-Je suis con-fini, PhD dit à la place de *confiné*. Il n'a pas perdu son humour,

WELCOME HOMME

corrige l'iPhone, alors que je tape Welcome Home,

POP

Mon groupe préféré de la semaine s'appelle Dina Ögon, je crois qu'ils sont turcs et qu'ils chantent dans cette langue mais ils sont tout ce qu'il y a de plus suédois et ils chantent en suédois. J'aime beaucoup Kit Sebastian aussi, que Spotify m'a proposé à la suite des précédents, un duo franco-turc établi à Londres, et cette fois c'est vraiment en turc que Merve Edrem chante, en citant Lacan, Ha Ha trop cool,

ART

"Les tableaux abstraits sont des modèles fictifs parce qu'ils rendent visibles une réalité que nous ne pouvons ni voir ni décrire mais dont nous pouvons déduire l'existence." (Gerhard Richter),

"Ceux qui ne savent pas voir la brutale férocité d'un tableau de Botticelli" (P.Boucheron), (< moi?)

PHILOSOPHIE

Godard: *J'irai jusqu'à la mort mais je ne ferai pas un pas de plus* (je copie le 02/08/22, dans le livre très sexuel d'Arthur Dreyfus que j'ai interrompu pendant des mois, avant de le terminer exactement un an après avoir commencé ses 2298 pages) et Godard n'est pas encore mort,

PRO NIHILO (pour rien) < P.Boucheron, Machiavel p.40,

-Quelle est ta couleur préférée?

-Toi

(A.D. page 2090)

"CELA S'APPELLE L'AURORE"

Un Bunuel de 1956, pas vraiment indispensable, dont je n'avais jamais entendu parler, avec Lucia Bose évidemment sublime,

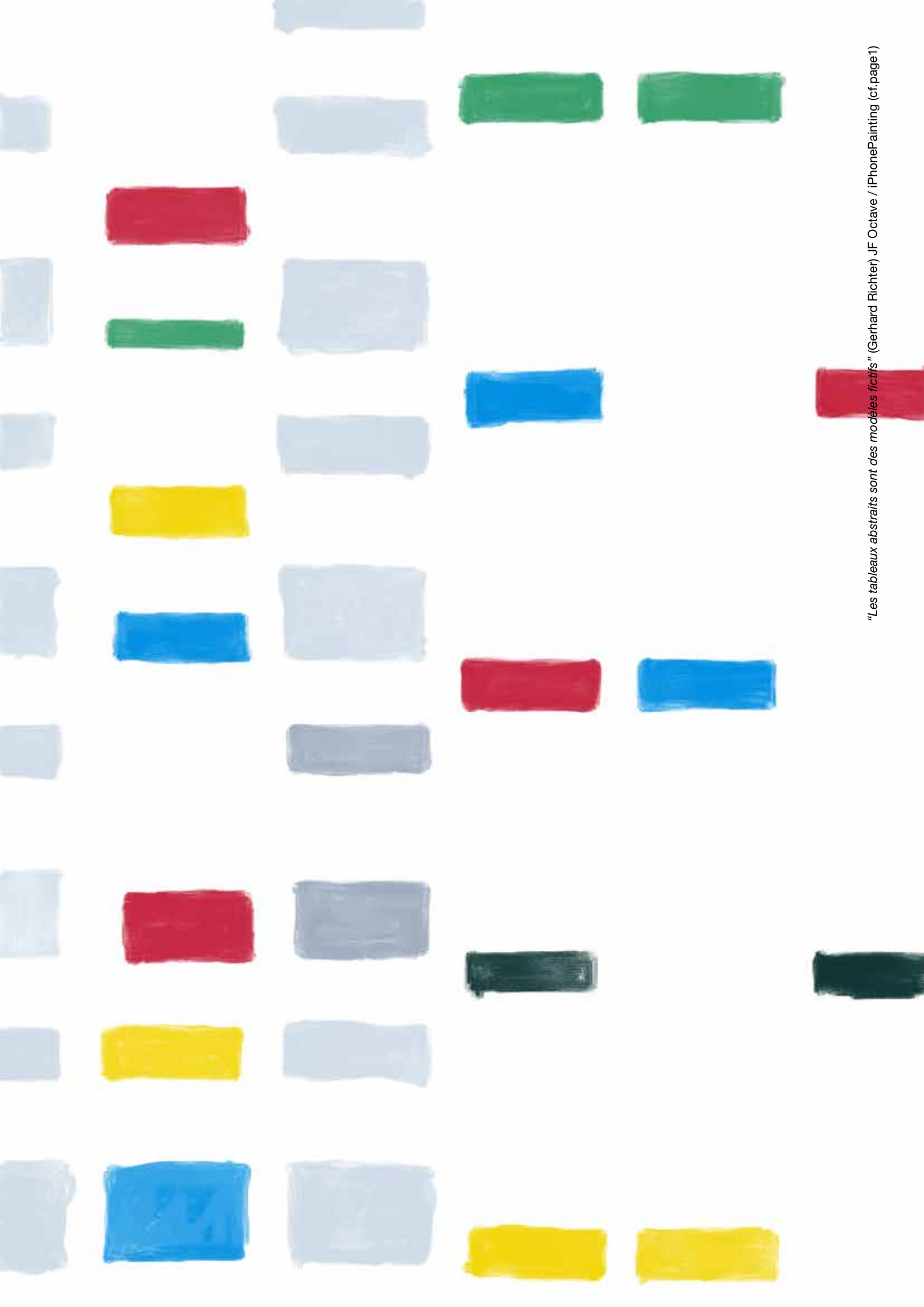
"Je ne demande pas grand-chose, je veux simplement tout", disait Ingrid Bergman, (elle s'ennuyait avec nous, diront ses enfants),

Tu vis ou tu meurs, je lis quelque part, ça me rappelle mon **TUVISSITUEUX TUMEURSSITUEUX**, que j'avais peint quelque part, Laurent Busine l'avait même utilisé pour un texte sur moi, un de mes gimmicks favoris, soudain je ne me souviens pas si c'est vraiment de moi ou pas, mais je crois que oui,

"On peut donc lire pour se retrouver, on peut aussi lire pour s'égarer" (P.B.)
et c'est ce que je préfère: m'égarer,

il y a quelqu'un qui a carrément planté sa tente en plein milieu d'une pelouse du parc de Forest / JF Octave iPhonePainting 2022





"Les tableaux abstraits sont des modèles fictifs" (Gerhard Richter) JF Octave / iPhonePainting (cf. page 1)

SxX

en contemplant des ciels somptueux du côté du Ring / JF Octave / iPhonePainting / 2022

