



WEEK-END DE PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE CRÉÉE
PAR DES TRAVAILLEURS DE CATERPILLAR ET LES
ARTISTES STÉPHANIE ROLLIN & DAVID BROGNON

**BP
S²²**

RÉSILIENTS, 2017

DAVID BROGNON, SERGIO BRUNO, EMMANUEL DI MATTIA, ALAIN DURIEUX, JEAN-PIERRE HENIN, PASCAL MARTENS ET STÉPHANIE ROLLIN.

En septembre 2016, la consternation a marqué toute la région de Charleroi, et bien au-delà, à l'annonce de la fermeture du site Caterpillar à Gosselies. Animés par la volonté de dépasser ce sentiment par l'action, une équipe de travailleurs de l'usine, les artistes Stéphanie Rollin et David Brognon, ainsi que le BPS22, se sont retrouvés autour de la réalisation d'une œuvre symbolisant le travail accompli durant des décennies au sein de l'usine.

Ce projet mobilisateur a nécessité de longues heures de discussion et des mois de travail. Il a permis à chacun de montrer ses compétences, voire de les développer encore, et a vu des liens forts se tisser entre des personnes. L'œuvre **Résilients** en est l'aboutissement. Son titre traduit à la fois la capacité d'absorption des chocs par les matériaux et la faculté humaine de surmonter une situation traumatique.

Immense cage d'acier usinée, pièce par pièce, sur le site de Gosselies par les travailleurs mobilisés par ce projet, ce tourniquet géant est inspiré de ceux qui bornaient l'ensemble de l'usine. Mais à l'inverse de ceux-ci, il ne permet pas l'accès à un autre espace. Il conduit le visiteur à revenir à son point de départ, à éprouver la futilité de ses efforts, une fois sa tâche accomplie. La métaphore est cruelle.

Ses auteurs ont cependant surtout voulu que cette œuvre soit la trace positive que laissent, aux générations futures, les femmes et les hommes qui se sont succédé dans cette entreprise, durant cinquante-deux ans. C'est pourquoi elle fait désormais partie de la collection inaliénable du BPS22.

Une œuvre réalisée avec la collaboration de Salvatore ALLEGRO, Samuel BABIAK, Ghislain CHUDZICKI, Jérôme DURANT, Olivier FORATIER, Jean-Thierry GANA, Chrystelle LAMBALLAIS, Mohammed LIBDRI, Frédéric MITTENAERE, Frédéric REMY, Didier RUBAN, Geoffrey SAUDEMONT, David TAMBOUR, et bien d'autres.

Coordination : Nancy CASIELLES, Amélie DETOLLENAERE, Dimitri LILLIS et Sophie JANSSEUNE.

> Le développement complet de l'œuvre Résilients est à découvrir dans le livre édité à l'occasion de sa présentation au BPS22.

> Par mesure de précaution, il est interdit aux visiteurs de grimper sur l'œuvre ou de se pencher vers l'intérieur ou vers l'extérieur de celle-ci.

Deux œuvres de Stéphanie Rollin et David Brognon sont également présentées au BPS22 et font écho à *Résilients*. Elles sont le fruit de leur expérience unique avec les travailleurs, au sein de l'usine. Dans un contexte social et émotionnel fort, les deux artistes ont trouvé matière à condenser dans un film et une installation les effets de décisions prises, pratiquement au quotidien, par de grandes multinationales à travers le monde.

DANS LA SALLE PIERRE DUPONT

NOTRE HEURE DE GLOIRE, 2017

DAVID BROGNON & STÉPHANIE ROLLIN

Un mur couvert de 59 horloges. Toutes différentes, mais toutes figées sur 8h50. Récupérées après la fermeture de l'usine Caterpillar à Gosselies, dans les ateliers et les bureaux, elles marquent le temps arrêté ressenti par les salariés à l'heure de l'annonce de la fermeture de l'usine, le 2 septembre 2016, à 8h50.

DANS LA PROJECT ROOM (GRANDE HALLE)

MON HEURE DE GLOIRE, 2017

DAVID BROGNON & STÉPHANIE ROLLIN

Le film s'ouvre sur une horloge, indiquant 8h50, surlignée du nom "Gosselies" en lettres capitales. Une voix scande les cadences des lignes de montage. Les plans fixes d'une usine désertée, dont les postes de travail semblent avoir été quittés précipitamment, révèlent, par endroit, des horloges abandonnées. Chacune pointe obstinément 8h50. Des enfants, fils et filles de travailleurs, sont occupés à déplacer ces horloges vers un mur de l'Université du Travail de Charleroi, lieu d'apprentissage de nombreux salariés de la région. Le temps s'est arrêté. Stopant toute possibilité de transmission.

Avec Adelio BRUNO, Ilano BRUNO, Lenzo BRUNO, Coline FORATIER, Lise FORATIER, Théo MERTENS, Yann MERTENS.

Images : Donald VAN CARDWELL - Montage : Amine JABER

Bande son : voix enregistrée des lignes de travail, Caterpillar Gosselies

Avec le soutien de la Fondation Roi Baudouin, la Fondation Henri Servais, Stephan Uhoda, Gingo et Prométhéa.

LE BPS22

Le BPS22 est le Musée d'art de la Province de Hainaut. Situé sur le Site de l'Université du Travail, le bâtiment qui l'abrite a été construit à l'origine pour l'Exposition Industrielle et Commerciale de 1911, en particulier pour accueillir le Pavillon des Beaux-arts. Il a ensuite été occupé par des ateliers liés à l'enseignement industriel (maçonnerie, soudure, ...).

Rebaptisé BPS22 (pour **B**âtiment **P**rovincial **S**olvay, situé au numéro **22** du boulevard Solvay), l'édifice est devenu, en 2000, un espace de création contemporaine et, depuis 2015, le Musée d'art de la Province de Hainaut. Les expositions qui y sont programmées présentent aussi bien des œuvres des collections de la Province de Hainaut et du BPS22 que d'autres collections, belges ou étrangères, et invitent le visiteur à réfléchir sur le monde dans lequel il vit.

Toutes les expositions du BPS22 font l'objet d'un programme d'accueil particulier (visites accompagnées, guides du visiteur, ateliers pour les groupes scolaires,...) qui s'enrichit régulièrement de stages, de conférences, de goûters philo, de workshops (avec les Ateliers du Mercredi par exemple), de visites connectées, etc.

Durant ce weekend, l'exposition de Raphaël ZARKA *Riding Modern Art*, en cours jusqu'au 7 janvier 2018, est partiellement accessible. Seules les sculptures sont visibles dans la Grand Halle. L'exposition d'Herman BYRD *Magnum* reste accessible à l'étage de la Salle Pierre Dupont.

BPS22

MUSÉE D'ART DE LA PROVINCE DE HAINAUT

Bd Solvay, 22 / B-6000 Charleroi

T : +32 71 27 29 71 - E : info@bps22.be

MAR > DIM / 11:00 > 19:00. Fermé le lundi.

Tarifs : 6 € / seniors et groupes : 4 € /
étudiants et demandeurs d'emploi : 3 € /
-12 ans : gratuit.



www.bps22.be



facebook.com/bps22.charleroi



[@BPS22Charleroi](https://twitter.com/BPS22Charleroi)



[@bps22_charleroi](https://www.instagram.com/bps22_charleroi)

