

# RESTITUTION DE RÉSIDENCE STÉPHANIE AUGER

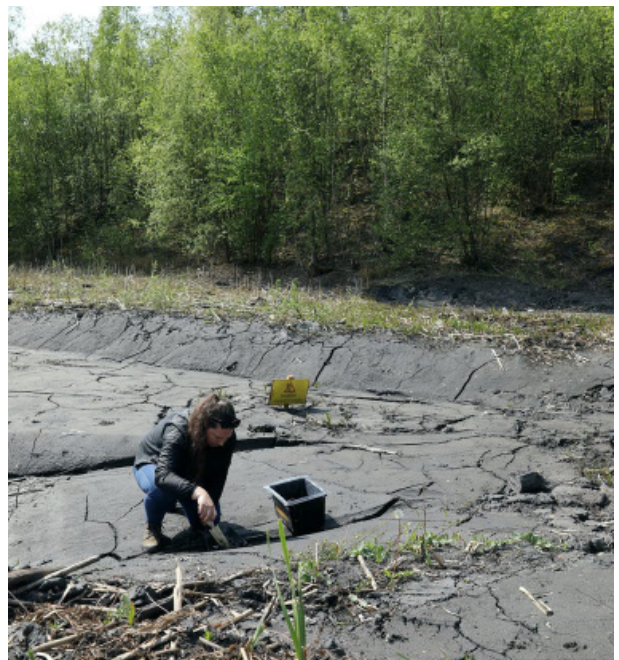
20.05 > 22.05.2022

Originaire de Québec, Stéphanie Auger est une jeune artiste multidisciplinaire dont le travail a été présenté dans des expositions individuelles et collectives au Canada et en Irlande. Elle vit et travaille depuis 2020 au Saguenay-Lac-Saint-Jean et est accueillie en résidence au BPS22 pendant 3 mois (mars-mai 2022) dans le cadre du partenariat qui lie le musée au centre Bang de Chicoutimi et au Conseil des arts et des lettres du Québec. Stéphanie Auger présente le fruit de ses expérimentations lors d'une restitution de résidence, du 20 au 22 mai 2022, au BPS22. L'occasion de découvrir le fruit de ses expérimentations en même temps que l'exposition *Teen Spirit* avant la fermeture (temporaire) du BPS22.

Stéphanie Auger peint et dessine des formes monochromes denses sur papier et dans des installations sculpturales minimalistes. Des papiers fins et fragiles qui mettent la peinture en valeur car elle s'y fond et lui permettent presque de devenir objet. L'autre grande spécificité du travail de cette artiste réside dans son rapport au territoire et son interaction avec l'environnement ; "Je cherche à transposer de façon minimale certaines impressions, certaines perceptions liées à la couleur, à la lumière, et valoriser certaines matières aux propriétés particulières. Je m'intéresse aux techniques de fabrication de peinture, cherchant à maîtriser la composition et les propriétés des éléments que j'utilise." La récolte, la transformation et l'usage de plantes et minéraux naturels dans l'obtention de couleurs sont des éléments qui la captivent.

Stéphanie a débarqué à Charleroi avec l'envie de réaliser une série d'expérimentations en peinture à partir de couleurs inspirées, extraites et fabriquées à partir de minéraux prélevés sur les terrils. Pendant cette résidence, elle s'est donc concentrée sur l'action. D'abord sur le terrain, sur les terrils de la région de Charleroi à la recherche de résidus de charbons. Ensuite dans un atelier-laboratoire aménagé dans un espace du BPS22 ; "cette résidence a été très technique, très expérimentale. J'ai testé divers modes de broyage et de filtrage et divers types de papier pour obtenir beaucoup de nuances de noir à partir d'une même ressource."

Grâce à ces pigments fabriqués artisanalement (de manière absolument non-mécanisée), elle a poursuivi sa démarche de fabrication de pigments et de confection d'aquarelle et de gouache. Testant ensuite le pouvoir couvrant et le potentiel esthétique de tous les noirs obtenus, elle a conçu sa restitution comme une mise en espace de ces expérimentations artistiques. Pour le public, une occasion unique de découvrir le regard que porte une jeune artiste québécoise sur le Pays Noir et les subtilités de toute la gamme de ses teintes sombres.



Restitution à voir sur le Podium de la Grande Halle du BPS22, **du vendredi 20 au dimanche 22 mai 2022**, en parallèle de l'exposition *Teen Spirit* et juste avant la fermeture (temporaire) du musée.

*Cette résidence est le fruit d'un partenariat entre le BPS22, le Centre Bang (Chicoutimi, Québec) et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Avec le soutien du Conseil des arts du Canada.*



## INFOS PRATIQUES

---

### EXPOSITION

> **22.05.2022**

### CONTACT PRESSE

CARACAScom  
T : +32 2 560 21 22  
M. : +32 495 22 07 92  
E : [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

### SERVICE COMMUNICATION

Laure HOUBEN  
T : +32 71 27 29 77  
M : +32 474 91 44 40  
E : [laure.houben@bps22.be](mailto:laure.houben@bps22.be)



### BPS22

**Musée d'art de la Province de Hainaut**

### ADRESSE

Boulevard Solvay, 22  
6000 Charleroi  
+32(0)71 27 29 71  
[info@bps22.be](mailto:info@bps22.be)  
[www.bps22.be](http://www.bps22.be)

### HORAIRE

Du mardi au dimanche, 10:00 > 18:00.  
Fermé le lundi, les 24.12, 25.12, 31.12, 01.01  
et du 10.01 au 11.02.2022.

### TARIFS

6€ / seniors : 4€ / étudiants et demandeurs  
d'emploi : 3€ / -12 ans : gratuit.  
Groupes de minimum 10 personnes : 4€/pp  
Guides : 50€ ou 60€ (week-end) par groupe de  
15 personnes.  
Gratuit pour les écoles et les associations  
(visite et atelier inclus)